

Diario de Jerez

40
AÑOS

www.diariodejerez.es

Los Secretos, broche de oro para el Tío Pepe Festival ▶10

Adiós a Gena Rowlands, la actriz que renovó el arte de la interpretación ▶31

Muere Jaime Botín, ex presidente y fundador de Bankinter, a los 88 años ▶33



LOS HOTELES DE LA PROVINCIA ALCANZAN EL 91% DE MEDIA EN EL MISMO PERIODO ▶6

Jerez supera el 86% de ocupación en la primera quincena de agosto

● Mejora en dos puntos el resultado del año pasado, pero está por debajo de 2022

● La patronal Horeca prevé sólo un 75% de reservas en la segunda mitad del mes

5 SUCESOS



PEDRO SERRANO

Otro autobús urbano se estrella sin conductor

● El vehículo chocó contra un banco y una marquesina en plaza Esteve

20-21 BALANCE DE LA NUEVA INSTITUCIÓN

La Oficina Antifraude frena el mal uso de 80 millones de euros

8 FONDOS EUROPEOS EN JEREZ

Constructoras en pie de guerra en La Asunción

● Exigen una auditoría de las obras

9 YA SE HAN MOLTURADO CERCA DE 25 MILLONES DE KILOS DE UVA



Vendimia a mano en la viña Cerro Obregón, de la bodega Cayetano del Pino.

Vendimia a dos velocidades

● La uva va justa de grado en una campaña con altibajos

MANUEL ARANDA

OPINIÓN

EDITORIAL

El drama de muchos dependientes

DESDE que en la primera década de este siglo se aprobase la ley de dependencia, las ayudas que deben dotarla sufren unos retrasos que nunca han llegado a solventarse del todo y que acarrean situaciones dramáticas, ya que muchos dependientes mueren en el tiempo de espera. Esto resulta especialmente grave en Andalucía, porque es la comunidad autónoma con más retrasos. Según el último dato publicado por el Imsero, el tiempo medio que se espera en Andalucía entre la tramitación y la concesión de la ayuda es de un año y ocho meses, dos meses más que en la anterior contabilización. El dato es más que preocupante. La Consejería de Inclusión Social modificó el pasado marzo los trámites que hay que cumplir para

facilitar el acceso a las ayudas, pero según la Junta aún no se pueden ver los resultados de esta novedad. Sí se ha producido una disminución del número de personas que esperan en la comunidad por causas aún no determinadas, pero que parece responder a la solución de un importante atasco que venía de años. No obstante, la demora en Andalucía es la peor de todas las comunidades, y eso es algo que debe llevar a la Consejería competente a una seria

Andalucía es la comunidad donde se sufre un mayor retraso en la tramitación de las ayudas de la ley de dependencia, un año y ocho meses de media

reflexión. En su descargo, hay que apuntar un hecho que también se mantiene intacto desde la aprobación de la ley. Aunque ésta indica que el Gobierno central y las comunidades deben participar en la financiación de la dependencia con un 50% por cada parte, es la Junta de Andalucía la que viene compensando el desequilibrio de la parte estatal. De este modo, el Gobierno sólo aporta ahora el 33% de la cuantía final, mientras que la Junta paga el 67%, 17 puntos más de lo que le correspondería. Las polémicas entre las administraciones, tan habituales como cansinas, no deben ocultar el drama. Se calcula que en Andalucía 1.472 personas dependientes murieron sin recibir ninguna mensualidad de las ayudas porque éstas no llegaron a tiempo.

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Patricio Garvey, s/n e-mail: cartas@diariodejerez.es

Diferentes actitudes olímpicas

Que hombres y mujeres no somos iguales en condiciones y aptitudes físicas es una verdad innegable (pese a lo que quieran imponernos absurdas ideologías) que se confirma con solo haber visto algunas competiciones de los Juegos Olímpicos. Pero por encima de la distinción física entre ambos grupos, existen otras diferencias perceptibles que afectan tanto a unos como a otras, respecto a las distintas respuestas y actitudes de los selectos participantes olímpicos ante el fracaso por no obtener la recompensa esperada a los esfuerzos y sacrificios de años. Distintas respuestas y actitudes que afloran enseguida cuando se recogen sus primeras opiniones tras resultar eliminados de sus competiciones. Y así, mientras unos y unas se muestran contentos y satisfechos por haber llegado hasta allí, aunque ni siquiera hayan cubierto sus marcas personales; otros y otras, que lo han dado todo, apenas pueden contener sus lágrimas de decepción por no haber cumplido con sus expectativas y las generadas con su participación. Distintas actitudes que, a bote pronto, cabría justificar según la diferente edad de los participantes: mientras que los olímpicos mayores resultan más autoexigentes ante la posibilidad real de no poder competir en próximos Juegos; los más jóvenes (con notables excepciones) suelen mostrarse más condescendientes y conformistas con sus resultados negativos, confiando en que les quedan bastantes oportunidades por delante. Un comprensible pensamiento que en no pocos casos se traducirá en una nueva y definitiva decepción; pues para muchos de ellos ese tren no volverá a pasar. Como tantas veces sucede en la vida. **Miguel Ángel Loma** (correo electrónico).

Trump, con despistes como Biden

Trump ha dicho que estuvo a punto de morir con W. Brown, ex novio de Kamala Harris, porque, ante el peligro, su helicóptero tuvo que hacer un aterrizaje de emergencia. El problema es que iba con alguien muy distinto, J. Brown, y que no hubo ningún peligro, ni aterrizaje de emergencia. Tras su larguísimo historial de mentiras que quizá eran, como dicen los suyos, despistes, ahora está también su insistir en que Biden aún se puede presentar o su invento de un mote ininteligible contra la vicepresidenta. ¿Le habrá dañado más sus nervios el atentado que rozó su oreja? **E. Novas** (correo electrónico)

Crónica levantisca

MOSSOS SIN REPUTACIÓN NI PRESTIGIO

La elegancia de Nicolás Maduro, la humanidad de Benjamin Netanyahu y la sensatez de Donald Trump; la elocuencia de Alberto Núñez Feijóo, la humildad de Pedro Sánchez y la laboriosidad de Santiago Abascal, cada una de estas falsas virtudes es comparable al prestigio y la reputación de los Mossos d'Esquadra. Mañana se cumplen siete años de los atentados de las Ramblas de Barcelona y Cambrils, cuyo fatídico resultado de 16 asesinados y cinco asaltantes abatidos fue vendido por el mayor José Luis Trapero como muestra de la eficiencia de los Mossos y acogido por los *indepes* como prueba de que la Generalitat era una Administración responsable capaz de liderar un nuevo Estado de la Unión Europea. Diez días después, los subalternos de Junts y ERC –la Asamblea Nacional de Cataluña y Omnium– convirtieron la manifestación de repulsa del terrorismo de Barcelona en una humillante encerrona al Rey.

Entonces, Trapero era el superhéroe catalán, un hombre cuyo rostro merecía ser impreso en las camisetas, aunque los avisos que envió la CIA sobre un posible atentado fueron ignorados por los Mossos –también por Interior– y a pesar de que se liquidaron a todos los atacantes que participaron en Barcelona y Cambrils. Años después,



Illa va a rescatar a Trapero, el 'president' verá si su prestigio es como la elegancia de Maduro o la sensatez de Trump

y con motivo del juicio que se celebró en la Audiencia Nacional por su participación en el *procés*, Trapero se desdijo y criticó que la injerencia política en el cuerpo había sido una constante de los gobiernos catalanes. Fue absuelto por la Justicia, pero declarado traidor de la causa y castigado en un destino de un departamento administrativo.

Salvador Illa va a rescatarlo como director general de la Consejería de Interior con el objetivo de limpiar el cuerpo y blindarlo de la contaminación política. El nuevo presidente de la Generalitat sabrá si el crédito de Trapero es como la elegancia de Maduro o la sensatez de Trump, pero viene a demostrar que los Mossos viven en una crisis desde su actuación en el referéndum de 2017, un desprestigio que ha alcanzado su clímax con la fuga de Puigdemont de Barcelona. Porque las sospechas van más allá de los dos o tres agentes que prestaron ayuda a ex presidente fugado, y se dirigen a escalones más altos donde se tenía la información de que el grueso del dispositivo de la detención iba a estar en la entrada al Parlamento en vez de en los alrededores de la tribuna del orador. La infiltración de los leales a la causa en el cuerpo policial salta a la vista, y acabar con ello va a ser uno de los grandes retos de Salvador Illa.



JUAN M. MARQUÉS PERALES

jmmarques@grujoly.com

Diario de Jerez

Difusión controlada

Director:
DANIEL LAMPARERO
Gerente:
Miguel Berraquero

CONSEJO ASESOR:
Presidente: Manuel Guerrero
Consejeros: José Luis García Ruiz,
Rafael Padilla, Manuel Ángel González
Fustegueras y Rafael Navas

GRUPOJOLY

Presidente-editor:
JOSÉ JOLY

DIRECTORES GENERALES:
TOMÁS VALIENTE
FELIPE GRANADOS
DAVID FERNÁNDEZ

Subdirector:
Juan Manuel Marqués
Edita:
Diario de Jerez, S.A.
DL: CA-181-1984

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

El mundo de ayer

RAFAEL
CASTAÑOLIBROS EN
LA CASA

NO puedo evitar curiosear entre los libros de los demás. Dicen que una de las mejores formas de conocer a una persona es saber qué libros tiene o ha leído y, sobre todo y si lee con lápiz, qué frases o pasajes ha subrayado. Una exclamación en un margen es el espejo del alma.

El verano es un tiempo para estos descubrimientos. La casa de mis abuelos en Alcorcillo, el pueblo de mi padre, tiene un estante con libros encima de la televisión. Hay un trabajo de Manu Leguineche sobre los últimos de Filipinas, la historia de España de García de Cortázar y González Vesga, una novela de Vázquez Figueroa, el libro de Pío Moa sobre los mitos de la Guerra Civil. Ese estante, que es un rincón de una casa en un pueblo, es un espejo—empañado y roto y deshonesto—del alma de mi abuelo, que es quien los leyó en sus tardes lentas.

Esta costumbre de buscar la vida de los



Hubo un tiempo en el que era normal encontrar libros en las casas, como si una ley obligara a ello

otros en sus estantes tal vez la haya adquirido por haber convivido desde chico con los libros. Mi hermano, que es matemático, contó los que teníamos en casa. Empezó por el dormitorio de mis padres y acabó en el salón, pasando por la habitación del fondo,

por nuestro cuarto, por el largo y oscuro pasillo. Eran más de mil. Mis padres se desesperaban cuando nos mandaban limpiar el polvo y nos encontraban, media hora después, curioseando en las enciclopedias o en ese libro de El País Aguilar que media España tiene, de pasta dura y lomo gris y lleno de datos curiosos.

Hubo un tiempo en el que era normal encontrar libros en las casas, como si una ley obligara a ello. En las ciudades se encontraban novelas del boom, el Quijote, libros de le Carré o de Mario Puzo, algún libro de consulta. Los campos tenían libritos de Marcial Lafuente o colecciones de Aguilar, como esa que devora el protagonista de Los asquerosos, la novela de Santiago Lorenzo. Hoy las casas tienen otras cosas: fotos, platos, flores, figuritas de Funko Pop. Algún libro suelto, sí. Y móviles, esas aspiradoras de tiempo desde las que a veces escribo estos artículos.

El libro, como si fuera uno de esos frágiles líquenes que sólo prosperan en aires limpios, ha ido perdiendo ejemplares en nuestros paisajes íntimos, contaminados de distracciones y olvidos. No es que antes se leyera más que ahora (en 1980 sólo un tercio de los españoles leía y ahora lo hace más de la mitad), pero sí parece como si antes hubiera un respeto mayoritario al libro, algo que mostrar a las visitas o a nosotros mismos. Antes leer, aprender, nos distinguía. Ahora que estamos más formados y todos tenemos un título, los damos por hecho. Nos damos por hecho. Y olvidamos, como tantas otras cosas, que cada segundo nos hacemos de nuevo.

A paso gentil

ANTONIO
BREA

ccolon@grupojoly.com

SEMITAS A
LA GREÑA

FILÓLOGO y arqueólogo por formación académica; historiador y militar, el fascinante T. E. Lawrence se materializa, en multitud de cerebros de los amantes del cine, con el rostro del genial actor Peter O'Toole, quien lo encarnó magistralmente en el colosal largometraje *Lawrence de Arabia*, que David Lean nos legara en 1962. Cinta galardonada con siete premios Oscar, sin que ninguno recayera en el protagonista. No en vano, ese año se lo arrebató otro gigante de las pantallas, llamado Gregory Peck.

En las primeras páginas de su monumental libro *Los siete pilares de la sabiduría*, inspiración directa de aquella obra cinematográfica, el auténtico Lawrence se refiere al papel purificador de la estancia en el desierto, previo a la predicación de los grandes profetas surgidos en ese tronco común de los pueblos semitas, que agrupa a los árabes y judíos.

Una paradoja, la del íntimo parentesco entre mortales enemigos así considerados, ante la que a menudo damos la espalda por el confuso concepto del antisemitismo—en realidad exclusivamente antijudaísmo—que trata de englobar un complejo conjunto de manifestaciones de una de las más incómodas culpas en la conciencia colectiva de las sociedades occidentales.

Es tiempo de procesiones en las que el fervor monoteísta de los andaluces se expresa con el culto a imágenes sacralizadas

Volviendo a la cuestión de los mesías aparecidos en el ámbito semítico, Mahoma y Moisés sirven como excusas respectivas para quienes ejercen el terrorismo con drones y cohetes y los que les responden en guerra abierta con misiles de última generación. Mientras los valores de Jesús, Hijo de Dios y Dios mismo, conforme a los principios teológicos transmitidos por nuestros padres, cala en minorías cada vez más reducidas en la región del mundo en la que fue crucificado.

Ciertamente, la trascendencia posterior de la figura y mensaje del denominado Cristo se debe en esencia a su éxito entre los europeos latinos y germánicos que, a lo largo de un proceso que duró siglos, fueron abandonando sus ancestrales adoraciones politeístas, para adoptar la creencia en el Dios único del Antiguo Testamento, que hoy alumbra a centenares de millones de judíos, musulmanes y cristianos, repartidos por los cinco continentes.

A pesar del calor característico de estas latitudes, es también agosto tiempo de procesiones en las que el fervor monoteísta de los andaluces se expresa a través de un culto a imágenes sacralizadas. Se funden en aquellas, residuos inconscientes de las costumbres paganas de nuestros más lejanos antepasados con la nueva fe que llegó de Oriente para transformarlas.

PALMAS Y PITOS

PEDRO
ALMODÓVAR
DIRECTOR DE CINE

El cineasta manchego recibirá el jueves 26 de septiembre un Premio Donostia de la 72ª edición del Festival de San Sebastián, el segundo de este año, tras el anunciado a la actriz Cate Blanchet. Los organizadores reconocen la aportación extraordinaria del homenajeado al mundo del cine.

ÓSCAR
PUENTE
MINISTRO DE TRANSPORTE

Las incidencias en el transporte ferroviario siguen acumulándose sin que haya soluciones en el corto plazo. El pasado miércoles un tren Madrid-Sevilla se quedó detenido con cientos de pasajeros a bordo sin aire acondicionado durante casi tres horas por una avería en el sistema de electricidad.

Érase una vez

AGUSTÍN
MARTÍNEZ

@Agus_Martinez58

UN DOMINGO
DE AGOSTO

TAL día como hoy hace 88 años Granada vivía un domingo tórrido de agosto y terrorífico de guerra y represión, sumida en la locura que se había desatado apenas un mes antes. Era domingo y la casa de la familia Rosales, en la céntrica calle Angulo número 1, respiraba un silencio no exento de preocupación. Desde hacía una semana, el poeta más conocido de Granada y de España y amigo del pequeño de los hermanos, se encontraba refugiado entre sus muros, después de los graves incidentes vividos días antes en la Huerta de San Vicente, residencia

veraniega de la familia García Lorca. Acogerse a la protección del domicilio familiar del jefe provincial de Falange, parecía un seguro de vida para Federico, que a la postre no le sirvió para nada, porque en medio de aquella tormenta de envidias, odio y muerte, el de Fuentevaqueros estaba condenado.

Aquella mañana de domingo se conoce en Granada el asesinato, esa mima madrugada, del alcalde democrático de la ciudad, Manuel Fernández Montesinos, marido de su hermana Concha y cuñado de Federico. La preocupación se convierte en terror. Un terror que se mastica cuando a la una y media de la tarde, la aldaba del portón de la calle Angulo, que aún se conserva, rompió el silencio de aquel caserón, irrumpiendo en su maravilloso patio un abigarrado grupo de personas, que al mando de Ramón Ruiz

Desde su salida de la casa de su amigo, a Federico le quedaban menos de 48 horas de vida

Alonso, ex diputado de la CEDA, poeta frustrado y linotipista de Ideal, exigieron la entrega de Federico, sabiendo como sabían, que los dos hermanos mayores de la familia Rosales se encontraban ausentes. Luis se opuso a la detención, pero lo cierto es que era muy poca cosa para parar la envidia acumulada por Ruiz Alonso, probablemente alimentada por los éxitos literarios de su víctima, frente a su insignificancia como escritor.

Domingo de agosto, de guerra, de odio, de muerte. Desde su salida de la casa de su amigo, a Federico le quedaban menos de 48 horas de vida. 88 años después aún no sabemos a ciencia cierta, ni cómo, ni cuándo, ni dónde, ni quienes acabaron con la vida del más grande poeta español.

88 años después se sigue trabajando, con más entusiasmo que medios, para recuperar los restos de quienes sufrieron una suerte parecida a la de Federico y las pozas de Viznar están devolviendo los huesos de mujeres costureras, con sus dedales al lado y de niños con lapiceros y gomas de borrar. Hagamos algo de una vez, porque 88 años después, lejos de haber cerrado las heridas de aquel sindió, crece en este país un odio parecido al de aquel domingo de agosto.

OPINIÓN

HORIZONTES LEJANOS: EL REY DE HAWÁI

LA TRIBUNA

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD

Catedrático de Antropología



POLINESIA, y en general Oceanía, sigue estando colonizada. Bien por las razones históricas, porque nunca acabó allá el colonialismo; bien geopolíticas, por los resultados de la última guerra mundial; bien, por la fragmentación insular. O por todo a la vez. Ni siquiera han liberado a sus banderas de las aspas de la Union Jack británica; verlas reunidas causa estupor. Un océano, como el Pacífico, que comenzó encontrándose con las culturas ibéricas, acabó finalmente siendo un objeto preciado del sistema colonial.

En los mismos días en que estuve en Hawái la primavera última los canacos libraron una batalla brutal en Nueva Caledonia contra la opresión francesa. En 1989 recuerdo que para conmemorar los fastos de la Revolución francesa organizaron en París una exposición de la pintura realizada por Paul Gauguin en las islas Marquesas, al mismo tiempo que se reprimía a los “indígenas” de Tahití sin piedad. Los franceses, que no suelen acudir a las reuniones auspiciadas por los organismos internacionales sobre descolonizaciones pendientes, llaman eufemísticamente “territorios de ultramar” a esos espacios que ocupan sin decoro republicano. Por su lado, el gran Mark Twain que pasa por ser el mayor y más clásico de los antiimperialistas norteamericanos pudo contemplar los efectos perversos de las compañías fruterías, y de la misión protestante en tiempos anteriores a 1898, fecha en la que se materializó la anexión de Hawái a USA.

En definitiva, al llegar a Honolulu, en la isla de O'hau, no espera encontrar ningún rastro de la cultura autóctona. En mente tenía la obra de un antropólogo que alcancé a conocer, Marshall Sahlins, sobre la muerte en una bahía de la Big Island del capitán inglés James Cook. La historia en síntesis reza que



ROSELL

Oyendo cantar a adolescentes hawaianos dulces melodías en su lengua creí ver un atisbo de utopía humana en estas islas. No había ninguna exaltación, ni tampoco inquietud

Cook, un hombre prototípico de la Ilustración, que creía en el buen salvaje, fondea un buen día de 1775 en la isla. Interpreta una sustracción perpetrada por unos hawaianos en su barco como un acto inmoral que debe castigar por el bien de ellos mismos. El castigo que les inflige a los autores le cuesta la vida a Cook tras una rebelión a pie de playa. Hasta entonces había sido considerado una reencarnación del dios tutelar Lono. El asunto se expone como un ejemplo de equívoco cultural, aunque más recientemente antropólogos autóctonos han cuestionado este relato, y lo han explicado por las problemáticas de relaciones entre la marinería occidental y las mujeres autóctonas. En la playa donde ocurrió este lance quedé absorto pensando en el potencial mítico de aquellas islas.

En el día conmemorativo del rey Kamehameha I, que unificó las islas a principios del siglo XIX, me acerqué al palacio real. Había una ceremonia “secreta” en el exterior, la cual solamente pude observar desde la lejanía, vigilada como estaba por tipos con taparrabos y jabalinas. Comprobé que en las esculturas levantadas en honor de Kamehameha I había ofrendas de comida. Lo mismo ocurría en los lugares arqueológicos de culto, presididos por las inquietantes estatuas tiki, cerrados de manera categórica al turismo. Las espectaculares esculturas que el océano lamía condenándolas a la destrucción, eran potentísimas. También pude comprobar que los hawaianos siguen haciendo vida aparte: habitan los lugares más pobres de las islas, si bien conservan algunos privilegios como el derecho de pesca. Durante largas temporadas acampan en las playas.

A la dinastía Kamehameha que llegó hasta el quinto rey, le siguió el rey electo Kalakaua, que intentó combinar las viejas tradiciones hawaianas y las nuevas ideologías, asumidas por él a través de la masonería. Este rey en su afán de construir un país moderno y convertirlo en un epicentro de poder en el Pacífico, viajó a Europa, e incluso estuvo en España donde fue condecorado en 1881. Una condecoración española luce en las vitrinas de su palacio. Quizás de resultados de aquel viaje, años después, en 1907, varios miles de malagueños —sí, ¡malagueños!— emigraron al archipiélago para trabajar en la caña de azúcar, en una auténtica epopeya que fue narrada por Miguel Ángel Alba Trujillo con todo lujo de detalles.

Observo en internet que incluso han inventado en broma un nuevo rey, híbrido de hawaiano y anglosajón, que retomaría el poder independiente a la manera futurista tras una guerra nuclear de la que el archipiélago quedaría a salvo. Desde luego, sea como sea las islas, y en particular las Hawái, nos siguen remitiendo a horizontes de utopía. Oyendo cantar a adolescentes hawaianos dulces melodías en su lengua creí ver un atisbo de utopía humana en estas islas. No había ninguna exaltación, ni tampoco inquietud, como si intuyeran que el destino es la enorme caldera volcánica que en su isla de tiempo en tiempo reclama su protagonismo.

jaros, sombra y oxígeno del barrio, era efectivamente para mandarlo parar y así lo procuró la gente corriente, unos donnadies —a mucha honra— que lo consiguieron por lo contencioso y después por lo penal. Les dijeron de todo: ecologistas (ese insulto), desahogados, perroflautas, trianeras de pacotilla, anticlericales, a ver si protestáis por lo que yo diga y no por un árbol que casi mata a una persona. Las y los donnadies explicaron lo obvio: los árboles o los edificios no matan, mata la irresponsabilidad de quienes no los mantengan y dejen caer las ramas o los frisos; que no había que elegir o ficus o templo; que las razones de esta ablación de sombra y aire eran el egoísmo, la usura y el desprecio a lo que está vivo y es de todos. Se supo en toda España de aquel disparate detenido.

No siempre gana la vida si la muerte se administra lenta. Esta es la fábula que nos cuenta un gran árbol

Quizás

MIKEL LEJARZA



ANTÍDOTO PARA LA DERROTA

PROS y contras de hacernos mayores. Con los años adquirimos una sabiduría que sólo la experiencia puede dar. Pero ¿de qué sirve si nadie la solicita? La vejez ofrece descuentos para ir al cine y el transporte público, pero lo que ahorramos, lo gastamos en costosos tratamientos médicos que pretenden contener los múltiples achaques que nos acompañan. Cuando nos volvemos invisibles, opinamos sobre cualquier tema con una libertad que jamás habíamos tenido antes, y aunque a nadie ofende lo que decimos, ninguno lo toma en consideración. Los más afortunados consiguen que se les oiga, pero nadie los escucha. Indiscutiblemente llegar a viejo es la mejor de las alternativas, pero es un proceso cruel en el que mientras nuestros deseos se mantienen, las posibilidades de llevarlos a la práctica se reducen a cero. Dejémonos de palabras que pretenden edulcorar la tragedia que supone envejecer. Hacerlo duele porque seguimos respirando, pero vivir es mucho más que respirar. Y ese “mucho más” —se nos arrebató bajo el argumento de que nuestro tiempo ya pasó. Como los minutos “basura” de un partido cuyo resultado está ya decidido, ser viejo es morir en vida y ser consciente de ello. Así pues, aplauso de la platea por los servicios prestados, saludo agradecido desde el escenario por parte de los viejos actores y que salten nuevos gladiadores a la arena para que el circo no decaiga.

Desde que fuimos la esperanza que cambiaría el mundo; hasta que nos declaran prescindibles e innecesarios, pasan apenas cuatro o cinco décadas. El ser humano tiene un nivel de obsolescencia que muestra nuestra fragilidad. Como las mariposas, gozamos de un breve momento de belleza inigualable, y luego el frío. Los hay quienes sabedores de esta realidad consumen sus años de esplendor acumulando abrigos para cuando llegue el invierno. Se les reconoce por su blanca palidez en las playas del verano, puesto que, en vez de disfrutar del momento, viven angustiados por el futuro y no gozan del sol que ahora les alumbra. Además, carecen de humor, lo único que ayuda a soportar este drama con dignidad, porque se creen importantes y la imaginación no es su fuerte. Desconocen que el paso de los años no nos convierte en ancianos, sino en ejemplares de una edición limitada. Cuando a los importantes de cualquier presente, convencidos de ser eternos les llega el momento del adiós, sangran rencores de dolor insoportable, incluso si su retiro transcurre en el mejor de los balnearios. Hay un antídoto que no evita esta derrota irremediable, pero alivia el sufrimiento que supone. Consiste en, llegado el momento y sin afán alguno por trascender, celebrar rodeados por las sonrisas de nuestros mejores amigos, la suerte y la aventura de haber vivido.

Cambio de sentido

CARMEN CAMACHO



RÉQUIEM POR UN FICUS

TAL noche como la de hoy, en Sevilla, hace justo dos años, una inmensa minoría (cuatro gatos bajo la copa de un árbol menguante) se fue a la cama con el corazón en un puño. La suerte y la muerte estaba echada: la tala de un ficus sano y centenario en Triana, el de San Jacinto, programada con agosticidad y alevosía, estaba avanzada. Era mes inhábil judicial, lo que retardaba la llegada del auto del juez. Arrancar un ejemplar singular e histórico, con una masa arbórea equivalente a 15, casa de los pá-

Quienes vivieron desde dentro el episodio supieron de lo humano en toda su acepción: hubo quienes entregaron horas y horas de su trabajo y talento, pusieron su cuerpo entre el hacha y la savia, y estuvieron ahí teniendo mucho que perder. Y también quienes vieron que tenían algo que ganar y no perdieron el salto para, en el nombre del ficus, barrer para adentro, verse más altos o negociar a espaldas de la plataforma ciudadana la retirada de la denuncia o un acuerdo con subvención incluida, nominativa y directa (un pastizal), a los mismos que mandaron apear el árbol. *Homo sum, humani nihil a me alienum puto...* muy puto. Al final, vencieron el bien y la razón comunes. O casi. El árbol se quedó, y no han parado de reclamar para él los cuidados prescritos, que llegan tardando. A la vista está.

Leo en estos días *Las hijas árbol*, un relato de Clasiša Pinkola sobre un árbol que talan y en su tocón reverdece el milagro de los vástagos. Eso dijo mi padre la mañana del 17 de agosto, cuando lo llamé para contarle que el ficus se había salvado: “Vivirá”. Mas cuando la muerte se administra lentamente no siempre gana la vida. Esta es la triste fábula que hoy nos cuenta el gran árbol de Triana.

JEREZ

Un autobús urbano sin conductor se estrella en el centro contra un banco

● El vehículo comenzó a circular cuando se encontraba en la parada de plaza Esteve y chocó también contra una marquesina ● Había pasado la ITV favorablemente a principios de julio



El autobús urbano tras chocar contra el banco, en plaza Esteve.

FOTOS: PEDRO SERRANO

A. Villegas JEREZ

Un autobús urbano ha perdido el control y se ha estrellado contra un banco y una marquesina en el centro de Jerez. El suceso ha tenido lugar poco antes de las doce de este jueves en plaza Esteve, aunque se desconocen los motivos por los que ha ocurrido. Según testigos del accidente, el vehículo no tenía conductor en ese momento, ya que el autobús se encontraba parado hasta que ha comenzado a circular solo.

“No ha pasado nada, afortunadamente, pero había un hombre sentado en el banco y se ha llevado un buen susto al ver que el autobús iba para él”, ha apuntado un ciudadano que ha visto en directo lo ocurrido. Tras el impacto, el cristal del autobús ha quedado roto pero afortunadamente no ha habido heridos.

Hay que recordar que no es la primera vez que sucede algo similar. En concreto, a finales de abril, un autobús se estrelló contra una valla también en plaza Esteve. En aquel caso el vehículo también se encontraba vacío y no atropelló a nadie. Se da la circunstancia que, al igual que en este caso, el conductor se encontraba en su tiempo de descanso y se especuló con la posibilidad de que alguien hubiera anulado los frenos y accionado el autobús.

Igualmente, aunque unos me-



tros más abajo, también se estrelló en noviembre de 2022 un autobús urbano, al sufrir un problema mecánico que le hizo estrellarse contra las dos columnas del emblemático restaurante Gallo Azul. La terraza del local se encontraba ocupada en ese momento por clientes que pudieron huir antes del impacto gracias a la baja velocidad con la que circulaba el vehículo, evitando una desgracia.

Versión municipal

Tras el revuelo por el accidente, el gobierno municipal ha hecho público un comunicado aclarando lo que se sabe hasta el momento. En concreto, el teniente de alcaldesa delegado de Servicios Públicos, Jaime Espinar, ha confirmado que “se ha abierto una investigación para determinar las causas del accidente de un autobús urbano en la plaza Esteve, en la mañana de este jueves 15 de

agosto”.

En este sentido, lo primero que ha querido señalar es que, “afortunadamente, no ha habido que lamentar daños personales, ni materiales, ya que el vehículo, sin conductor y sin pasajeros, circulaba a velocidad muy baja y se ha frenado contra el mobiliario urbano”.

Según el informe técnico del Servicio de Autobuses, que depende de la empresa pública Co-

mujesa, “el Departamento de Taller ha recibido la incidencia este jueves, después de que un vehículo que se encontraba sin conductor en el momento del accidente chocase contra un banco y una marquesina en plaza Esteve”.

Dicho vehículo, modelo Mercedes Citaro diésel del año 2006 y con ITV favorable realizada el pasado 4 de julio, “se ha trasladado directamente a taller donde sin ningún tipo de intervención mecánica se han realizado pruebas in situ del freno de estacionamiento en ruta y en pendiente pronunciada”.

Según dicho informe, el vehículo “no presenta anomalías en el freno de estacionamiento y freno de servicio, teniendo los valores de presión de aire, sistema mecánico y electrónico de frenos en perfecto estado”.

Las pruebas descritas anteriormente han sido realizadas por tres trabajadores del servicio municipal, “con el resultado contundente común de que el vehículo se encuentra en perfecto estado, no presentado anomalías en el sistema de frenado”.

Jaime Espinar ha asegurado que la Policía Local de Jerez ha trasladado que, dentro de la investigación abierta, “observarán las cámaras de la plaza Esteve para poder sacar conclusiones claras de lo sucedido”.

La Policía analizará las cámaras de la zona, al no detectarse fallos mecánicos en el autobús

El responsable municipal, en todo caso, ha reiterado “el compromiso del gobierno por mejorar la calidad y las garantías de este servicio esencial que, a pesar de sus muchos déficit, el pasado año volvió a ganar viajeros”.

Un compromiso para el que “trabajamos sin descanso desde que accedimos al gobierno”, tanto es así, ha dicho, que “muy pronto daremos noticias muy positivas sobre el camino irreversible que vamos a emprender en cuanto a renovación y modernización de nuestra flota de autobuses y, en general, de este servicio básico para la ciudadanía. El objetivo siempre va a ser que Jerez y los jerezanos y jerezanas tengan el servicio de autobuses que merecen y que merece nuestra gran ciudad”.

JEREZ

Jerez supera el 86% de ocupación en la primera quincena de agosto

● Mejora en dos puntos las cifras registradas en el mismo periodo del año pasado

Redacción JEREZ

Jerez ha registrado un 86,05% de ocupación hotelera durante la primera quincena de agosto de 2024, según los datos aportados por Horeca, la patronal hostelera de la provincia de Cádiz.

Jerez mejora levemente, en 2,08 puntos, las cifras cosechadas en el mismo periodo del año pasado, cuando contabilizó un 83,97% de reservas aunque se queda por debajo del nivel alcanzado en 2022 con un 86,79%.

Horeca, en el conjunto de la provincia, señala que Cádiz alcanzó un 91% de ocupación hotelera durante estas dos primeras semanas del mes de agosto, un punto por encima de lo conseguido el ejercicio anterior, que fue del 90%.

Rota (94,88%), Cádiz capital (94,71%) Chiclana (94,41%), Conil (94,23%) Chipiona (94,04%) fueron, por este orden, los municipios gaditanos que mejores índices de ocupación anotaron en nuestra provincia hasta la fecha, llegando a un "lleno técnico" en sus hoteles disponibles.

Zahara de los Atunes con un 93%, Algeciras con un 91% y Ta-



Un grupo de turistas frente a la Oficina Municipal de Turismo en la plaza del Arenal de Jerez.

rifa con un 90% son las otras localidades con más ocupación de la provincia, coincidiendo en todos los casos nombrados con zonas de costa y playa.

En todos estos lugares la ocupación ha superado por poco lo registrado en 2023, a excepción de Rota y Conil que bajan en torno a un punto porcentual.

Previsiones para la segunda quincena de agosto: Jerez apunta al 75%

La patronal de la Hostelería en la provincia de Cádiz, Horeca,

estima que la ocupación hotelera en la segunda quincena de agosto de este verano 2024 será del 87,77% en su conjunto, casi dos puntos por debajo de la ocupación real apuntada en 2023 con el 89,13%.

En lo que respecta a Jerez, Horeca estima un 75,06% de reservas en los hoteles de nuestra ciudad para lo que queda del mes de agosto. Una previsión que, de cumplirse en un par de semanas, supondría una caída de hasta 10 puntos, (85,42%) con la ocupación real contabilizada en el mismo periodo del año 2023.

En relación a los datos previstos en otras poblaciones de la provincia, localidades como Zahara de los Atunes, Chiclana y Cádiz, podrían sumar cifras superiores al 90% en la capital y del 92% en los otros dos municipios. Conil rozará estos datos, con un 89,75%, al igual que Rota, donde también se estima un 89,87% de ocupación.

Para el mes de septiembre las previsiones de Horeca bajan respecto a 2023, pasando de un 85,51% ese año al 78,10% de ocupación que se espera en los hoteles de la provincia.

Baile nocturno de los caballos andaluces en la Real Escuela este sábado

R.D. JEREZ

La Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre (REAAE), fundación dependiente de la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta de Andalucía, ofrecerá una gala extraordinaria nocturna con el fin de dar respuesta a la afluencia de visitantes que se espera durante la época estival en la provincia.

Así, el sábado 17 de agosto, a las 22 horas, en el picadero interior 'Álvaro Domecq', todas aquellas personas que lo deseen tendrán la oportunidad de poder deleitarse con el baile de los caballos andaluces, un ballet ecuestre con música netamente andaluza y española y un vestuario de gala a la usanza del S. XVIII.

Para este espectáculo, que tendrá una duración de 90 minutos, los jinetes y caballos de la escuela ecuestre brindarán una exhibición de doma clásica y vaquera, así como otros trabajos de la equitación tradicional en los que también participarán los enganches de la institución.

Los números previstos para tal ocasión son 'Cómo se anda en el campo', 'Paso de Tres', 'Trabajos en la mano', 'Enganches', 'Fantasía a caballo' y 'Son y ritmo'. Las entradas podrán ser adquiridas en las taquillas a partir de las 20 horas del mismo sábado o a través de la web www.realescuela.org

Cancelado un vuelo entre Palma y Jerez por la DANA que afecta a las Baleares

Durante la jornada se han suspendido más de 70 salidas desde la capital balear por las tormentas

E.M.Cañás JEREZ

La conexión aérea prevista en la jornada de este jueves entre Palma de Mallorca y Jerez no ha podido realizarse debido a las malas condiciones meteorológicas que está teniendo las Baleares, afectadas por una DANA que está provocando importantes inundaciones.

De este modo, el vuelo programado por Ryanair que debería haber partido de la capital balear

a las dos y veinte de la tarde fue cancelado. Esto provocó, por consiguiente, que también se cancelara la ruta desde Jerez de regreso a Palma de Mallorca fijada para las cuatro y media de la tarde.

Según informa Ryanair a través de su página web, los viajeros afectados pueden solicitar un cambio de vuelo para otro día o bien solicitar el reembolso.

Hasta las seis de la tarde, se habían cancelado más de 70 vuelos que deberían haber despegado de la terminal balear durante esta jornada festiva. Estas islas han permanecido en alerta roja y, posteriormente, en naranja debido a las fuertes precipitaciones provocadas por la DANA que ha



Un avión de Ryanair en el Aeropuerto de Jerez en una imagen de archivo.

afectado a todo el levante español desde el miércoles.

Ya estas condiciones meteorológicas afectaron en la jornada

del miércoles a otro vuelo que hubo entre Palma de Mallorca y Jerez, en este caso operada por Vueling. Eso sí, la conexión pudo

realizarse, aunque acumulando un retraso de casi tres horas respecto a los vuelos inicialmente previstos.



Cuando amas algo, lo quieres todo.

Sólo en Movistar se vive el fútbol al completo con la mejor experiencia.

Todas las competiciones, todos los partidos, programas y nuevos contenidos FLASH con resúmenes exclusivos del mejor deporte.

Todo en un único lugar, sin saltar de plataforma, sin retardo ni cortes y en cualquier dispositivo.



Competiciones disponibles en el paquete FÚTBOL TOTAL de miMovistar.

JEREZ

“Los realmente afectados somos nosotros, no los vecinos”

● Empresas de La Asunción desmienten que hayan facturado trabajos sin realizar y exigen una auditoría

A. C. JEREZ

“Vamos a llegar hasta el final”. Empresas constructoras participantes en las obras de rehabilitación de los 93 bloques de La Asunción en Jerez han alzado la voz para “desmentir que se hayan facturado trabajos sin realizar. Al contrario, hemos aportado más de lo que hemos cobrado”. El portavoz, Alejandro García, de Fontclima Hogar, asegura que “ninguna de las empresas aquí representadas (MCP Obras, Distrat, Cubiertas Arahal, Ilcymel, Fontclima Hogar y Solar & Clima) ha hecho eso y lo podemos demostrar. Yo, por ejemplo, he realizado el 100% de mi trabajo firmado según contrato con los promotores, que son los vecinos de cada bloque, y no he cobrado”.

Dichas empresas acusan a la antigua dirección facultativa de la obra, contratada por los vecinos, “de todo este caos. Con ellos, y el anterior presidente de la Asociación de Vecinos ‘La Integración’, empezó a ir mal todo. Nosotros fuimos contratados por ellos (los vecinos), así que no tenemos nada que ver con la subvención de la Junta de Andalucía. Aceptaron nuestros presupuestos, empezamos a trabajar y los problemas se iniciaron con el primer pago. De hecho, nos reuníamos cada lunes y nos decían que las reuniones eran para hablar del planning de trabajo, no de dinero.



Representantes de empresas constructoras de La Asunción, Manuel Castro, Alejandro García y Manuel Mateos.

Y claro, ya habíamos hecho una inversión y no queríamos un conflicto”.

Explican que en el transcurso de la obra, “la organización empieza a fallar y hay empresas que no dan abasto, no pueden seguir el ritmo. Entonces, algunos hacemos nosotros mismos trabajos para agilizar la marcha con presupuestos firmados y sellados. Y ahora resulta que no nos lo quieren pagar porque no están reflejados en el contrato, a pesar de estar todo firmado. Hemos realizado trabajos fuera de contrato, pero ordenados por la dirección facultativa que ahora no quieren pagar. ¿Por qué han hecho eso? Trabajos justificados que no están en proyecto y que ahora no nos pagan. Nos han dejado colgados a todos. Vamos, por no tener no teníamos ni baño en la obra”. A este respecto, detallan que “es obligación de las comunidades de propietarios presentar la documentación necesaria para el cobro del primer

50%, pero posteriormente es obligatorio presentar la documentación del expediente al 100% para poder cobrar el segundo 50% de la subvención”. Sin embargo, “esto último no ha sucedido. Las comunidades de propietarios no han gestionado la documentación necesaria ante la Junta de Andalucía para poder cobrar el segundo pago de la subvención”.

Hay que recordar que ya en junio de 2023, las constructoras emitieron un comunicado en el que denunciaban que “tenían problemas para cobrar por las obras realizadas en un 90% de los edificios”. Tal como detallaban, a pesar de haber un convenio de colaboración entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Jerez (Emuvijesa) para la gestión de las subvenciones a estos vecinos, “la Junta de Andalucía no puede atender las facturas de las constructoras, por cuanto no ha recibido de los vecinos y de la dirección facultativa (contratada por los

vecinos) los documentos necesarios para gestionar los expedientes de las ayudas”.

Así pues, “y queremos que quede muy claro, nosotros vamos contra los promotores, que son los que nos han contratado, aunque sabemos que ellos han estado muy mal informados y asesorados. No tenemos nada que ver con la subvención. Y vamos a echar hasta la última gota en conseguir que se nos pague. Hemos realizado un trabajo que ahí está y estamos deseando que la Junta haga la auditoría que dice que va a hacer para que se aclare lo que se ha hecho o no y lo que se ha pagado o no. Sentimos que se nos ha extorsionado. También tenemos familias y no somos una ONG. Tenemos constancia de que hay bloques que tienen el dinero y no lo sueltan. Los realmente afectados somos nosotros, no los vecinos. Ya era hora de que nos uniéramos y habláramos. Si hace falta dinero, que lo ponga la promotora o que pi-

dan otra subvención. La Asunción nos ha dejado mal. Somos autónomos, no grandes empresas”.

García confiesa que esta situación “sólo se soluciona con la auditoría e ir viendo detalladamente las partidas que se han ejecutado y las que se han pagado. ¿Dónde está el dinero? A nosotros nos cogió la huelga de transportes, la inflación de los materiales, todo, y nadie se preocupó por nosotros. Nadie miró por nosotros. Y claudicamos. Para esas situaciones la subvención se ampliaba un 10%, pero no íbamos a pelear por algo cuando lo que he hecho ahora mismo está incobrable”. Por entonces, y para procurar una rápida solución, la empresa Ibersol (la cual soportaba el mayor volumen de la obra) “puso a disposición del resto de empresas constructoras intervinientes más de nueve personas para apoyar a las comunidades de propietarios y su dirección facultativa para intentar dar salida a la situación de los expedientes”. A este respecto, García confía en que Ibersol “cobre lo que le corresponde y no asuma las facturas que tienen que abonarnos al resto de constructoras por trabajos realizados por nosotros, no por ellos al asumir Ibersol todos los trabajos”.

Manuel Mateos, de Solar & Clima, denuncia que se le adeudan más de 80.000 euros. “Yo estoy trabajando desde el principio y me han tenido engañado con que mi partida no estaba reflejada y que cobraría a través de otras, una mejora que se había acordado con la Junta de Andalucía de equipar a los bloques con una preinstalación de aire acondicionado. Yo tengo partes de lo que he hecho firmados por todos los vecinos. Yo acepté un contrato verbal de que me iban a pagar a través de otro presupuesto, pero no ha sido así. Esto me lo propuso la dirección facultativa y el anterior presidente de la Asociación de Vecinos La Integración”. Manuel Castro, de MCP Obras y Distrat, apunta que la cantidad que le deben asciende a más de 100.000 euros; y a Alejandro García, de Fontclima Hogar, 140.000 euros.

Las obras de reordenación de Barranco y Doctor Lillo alcanzan el 25% de su ejecución

El proyecto comenzó a ejecutarse a principios de abril y se prolongará hasta finales de año

R. D. JEREZ

Las obras de reordenación de las calles Barranco y Doctor Lillo avanzan al ritmo programado y se encuentran al 25% de su ejecución. Con un presupuesto de adjudicación de 546.036,45 euros, e incluida dentro de las inversiones destinadas a Jerez por la Diputación Provincial de Cádiz, esta intervención posibilita-

rá adecuar y renovar la imagen de uno de los principales ejes de entrada al centro histórico, “que acumulaba años de deterioro”.

El proyecto comenzó a ejecutarse a principios de abril y se prolongará hasta finales de año, según el plazo de ejecución establecido. Además de transformar la fisonomía de esta zona y mejorar las comunicaciones, la actuación contribuirá a generar un “entorno más homogéneo” y en continuidad con la actual configuración de la Plaza del Arroyo, que fue objeto también de una intervención de reurbanización para favorecer la movilidad y la



Obras de finalización de todas las instalaciones de la calle Barranco.

accesibilidad.

La intervención abarca un espacio irregular que ocupa una extensión superficial total de 1.546 metros cuadrados, de los que 1.036 corresponden a la primera zona, la calle Barranco, que se reurbaniza en su totalidad y se va a dotar del mobiliario urbano correspondiente. Igualmente se prevé la eliminación del cableado que discurre por la fachada principal del Museo del Flamenco.

El proyecto engloba también trabajos de sustitución del pavimento de la calle Doctor Lillo, (segunda zona) ante la fachada posterior del edificio del Museo, así como la reurbanización completa del espacio existente en Plaza Belén comprendido entre las calles Doctor Lillo y Rompechapines (tercera zona), y que se convertirá en una terraza y en zona de recepción de visitantes.



MANUEL ARANDA

Imágenes de la vendimia a mano en la viña Cerro Obregón, de Bodegas Cayetano del Pino, de las últimas en incorporarse esta semana a la campaña.

La vendimia avanza a dos velocidades y con la uva “muy justita” de grado

Á. E. JEREZ

La vendimia sigue su curso, aunque con algunos altibajos que han alterado los planes iniciales de bodegas y viticultores, llegando incluso a tener que paralizar algún lagar la actividad después de su puesta en funcionamiento por falta de grado

de la uva, “muy justita” debido a las temperaturas suaves y a las rociadas nocturnas, indica el presidente de los viñistas independientes de Asevi, Francisco Guerrero.

El último parte de vendimia del Consejo Regulador señala que hasta el pasado martes, 13 de julio, se habían molturado cerca de 25 mi-

llones de kilos de uva, unos cinco millones más que en la campaña anterior por las mismas fechas, lo que equivaldría a un aumento del 10%, dentro de la horquilla de hasta el 15% inicialmente prevista.

Sin embargo, la uva procesada apenas no llega a 10,9 grados barmé frente a los 11,7 registrados un

año antes, en el que por las mismas fechas habían iniciado su actividad 21 lagares, uno más que en la presente campaña, en la que está previsto que realicen la vendimia 33 bodegas de elaboración.

Según se acerca la vendimia a su ecuador crece la incertidumbre por la falta de grado, que los product-

res confían en remontar con la subida de las temperaturas de estos días, y por la botrytis, sobre todo en la zona de Sanlúcar, más expuesta a la pudrición por la humedad de su clima. Es la vendimia de dos velocidades, la de los pagos del interior, más avanzados aunque justos de grado, y la del litoral, cuyo viñedo espera el momento de incorporarse a la campaña, que se prolongará hasta mediados de septiembre.

Entonces se sabrá con exactitud si se cumple la previsión de un aumento de entre el 10 y el 15% de producción, que en ese caso oscilaría entre los 55 y los 57,5 millones de kilos.



No vaciar la piscina cuando finaliza el verano



Mantenerla limpia todo el año con una cubierta



Revisar anualmente los equipos de mantenimiento



Tener limpio el fondo de la piscina



Mantener el PH del agua controlado



No llenar la piscina con más agua de la que sea necesaria



Reusar el agua de la lluvia

JEREZ

Los Secretos ponen hoy el broche de oro al Tío Pepe Festival

● El concierto es este viernes en el Patio de la Tonelería a partir de las 22 horas

Redacción JEREZ

Tío Pepe Festival llega a su fin hoy 16 de agosto con el concierto de una de las bandas más emblemáticas de todos los tiempos: Los Secretos. La cita tendrá lugar en el Patio de la Tonelería a partir de las 22 horas y las últimas entradas están a la venta en la web de Veranea en la Bodega.

Dentro de la historia de la música de pop-rock de nuestro país, uno de los grupos míticos es, sin duda, el de Los Secretos, que cumple 45 años de vida. A lo largo de su trayectoria musical, sus temas han dejado una huella profunda en la memoria de varias generaciones que han crecido con su música. Para celebrar esta fecha tan señalada, la banda se subirá al escenario de las centenarias bodegas de González Byass en el corazón de Jerez y demostrará sobre él la razón por la cual aún sigue en la carretera, actuando y haciendo vi-

brar al público en sus grandes conciertos.

Los Secretos iniciaron su andadura en 1978 con varios momentos claves a lo largo de todos estos años. A final de esta década, en 1999, con la muerte de Enrique Urquijo, la banda sufrió un duro golpe que, sin embargo, contribuyó a su renacer con el trabajo discográfico 'A tu lado' en el año 2000. Tan sólo dos años después, con Álvaro Urquijo liderando el grupo, regresaron con su nuevo álbum de estudio y, desde ese momento, permanecen en activo.

Han sabido hacer de la nostalgia y los sentimientos su bandera, en la que se han refugiado los miles de seguidores que avalan su larga trayectoria, estando este viernes muchos de ellos en el concierto que clausurará la edición de Tío Pepe Festival 2024, bailando, vibrando y disfrutando así de un estilo de vida único.



ADRIAN FATOU

La magia de Israel Fernández y Diego del Morao

El ciclo 'Solera y compás' vivió una noche mágica en las veladas de 'Veranea en la bodega 2024' con el cantaor Israel Fernández y el guitarrista jerezano Diego del Morao. La cita agotó las entradas y el público disfrutó del gran espectáculo flamenco en el Patio de la Tonelería de las céntricas bodegas de González Byass. Un privilegio tener en Jerez la voz de Israel Fernández y el toque de Diego del Morao.

*ESENCIA
TRADICIÓN
JEREZ*



San Francisco de Paula 2 | 11401 | Jerez de la Frontera | Cádiz
T. 956 34 74 75 | comunicacion@lacarbona.com

f i g | lacarbona.com



DESDE JULIO HASTA OCTUBRE

ABRIMOS TODOS LOS DOMINGOS

Conoce nuestros horarios en la web



areasur

JEREZ

DIARIO DELAS ARTES



BERNARDO PALOMO

● El pintor de Villamartín es uno de los más importantes de nuestro entorno y goza de un prestigio unánime en el contexto general del arte español

José Carlos Naranjo, premio José Arpa de Carmona

HEMOS comentado en multitud de ocasiones la importancia de la pintura de nuestra zona. Lo hemos hecho porque es una realidad absolutamente indiscutible a la que, sin embargo, no se le tiene la consideración que se debiera, por la injustificable cerrazón de las instituciones, públicas y privadas que no le concede la importancia que, sin duda alguna, posee. La nómina de artistas que tenemos no sólo es numerosísima sino que, al mismo tiempo, es de capital importancia en el contexto general del arte español. El cuadro de pintores que tenemos es, además de grande, bueno, muy bueno. Sólo con unos pocos de los que existen, ya, habría una sólida base para que tan importante parcela de la cultura fuese un reclamo con el que potenciar la propia realidad de cualquier ciudad. En otros sitios, con menos elementos y miembros de importancia, se han hecho y están en la cima de la cultura.

Todas las temporadas nuestros artistas son protagonistas de asuntos noticiables, exposiciones importantes, obtención de becas y, sobre todo, premios de la mayor consideración. En los últimos meses hemos visto como artistas de Jerez y del entorno han copado certámenes de muchísima importancia: Eduardo Millán, Ignacio Estudillo, Fermín García Villaescusa, David Maldonado, Rocío Cano, Magdaleña Bachiller, Pepe Baena, Silvia Lermo... y, ahora, el pintor de Villamartín José Carlos Naranjo.

Los certámenes artísticos son, probablemente, de las pocas oportunidades que los artistas tienen de canalizar y dar a conocer su trabajo. Existen muchos y de muy variada tipología; algunos con poco atractivo y destinados a aficionados de fin de semana o a productores de escaso sentido artístico y dialéctica lenguaraz. Otros, de honda tradición, amplio recorrido y acertados planteamientos. A estos acuden artistas de contrastada dimensión y lúcidos postulados. José Carlos Naranjo es uno de nuestros artistas más importantes. Su trabajo no ofrece la menor duda y es pintor de pintores. En su historial encontramos comparecencias selectas —una de las últimas la exposición 'Cuando la tarde ya es noche' que pudimos contemplar y admirar en la Sala Pescadería— y cuenta con muchos de los mejores Premios de pintura de este país —el Premio BMW de Pintura, ese al que tantos



La obra ganadora C.R.E.A.M., de José Carlos Naranjo



Jurado del Premio José Arpa de Carmona.

aspiran; obtuvo; asimismo el Figurativas '11 de Barcelona, además, del primer premio en el Griffin Art Prize Iberia de Londres y el del Club del Arte Paul Ricard, en Sevilla—. Su obra forma parte de colecciones como CAC Málaga, UNIA Universidad Internacional de Andalucía, BMW Ibérica, Paul Ricard. MEAM de Barcelona, Museo Alcalá de Guadaira y colecciones privadas en España, Portugal, Estados Unidos y Reino Unido. Para mí es uno de los artistas españoles en quien más confiar.

Entre los certámenes de pintura andaluces, el José Arpa de Carmona es de los más prestigiosos y al que acuden pintores de todos los sitios a sabiendas que se trata de un concurso con prestigio, certeza y honda tradición. Lleva, desde 1947, ininterrumpidamente setenta y siete ediciones; algo que es garantía de que avala un premio vivo con el que hay que contar. La prueba es la nómina de importantes artistas que han sido merecedores del mismo —por citar sólo algunos de los últimos, Ángel Alén, Norberto Gil, Fernando Clemente, Antonio Barahona, Daniel Franca, Ramón David Morales, entre otros.

José Carlos Naranjo presentaba la obra C.R.E.A.M., una pieza importante, transmisora de todos los postulados artísticos de este pintor; con los elementos de la realidad transformados hasta conseguir que desarrollen una posición mediata, llena de enigmas y misterios que distorsionan la visión directa y transportan la mirada a posiciones que sugieren y dejan abiertas los caminos de una realidad sabiamente mediatizada y circunscrita a nuevos desarrollos. Un personaje de su entorno es captada en una sencilla actitud en medio de un paisaje nocturno cuya oscuridad es rota por un alumbrado callejero que aparece en lontananza. El personaje se nos ofrece con la cara velada lo que acentúa esa carga de misterio, habitual en la obra de José Carlos Naranjo, que rompe lo inmediato y abre nuevos horizontes visuales.

El artista nacido en Villamartín es artista que prestigia todas las situaciones donde participa. Por eso, con su nombre en el palmarés de ganadores del premio de la ciudad sevillana de Carmona —ya con un buen elenco de artistas en su amplia colección—, el Premio que lleva el nombre del pintor José Arpa consigue potenciar su carisma y convertirse en uno de los más atractivo de cuantos existen.

Con este premio ganado por uno de nuestros artistas más significativos, seguimos en ese estado de gracia en el que se encuentra la pintura que se hace en nuestra zona. Algo que no debe pasar desapercibido por nadie y menos por quienes tienen el gran honor de regir los destinos ciudadanos. Con artistas como José Carlos Naranjo y los muchos de su joven generación que tenemos entre nosotros, se puede aspirar a cualquier objetivo por difícil que fuere. Sólo hay que tenerlos en cuenta y saber cómo gestionarlos. Que así sea.



Plaza Silos, 3

Descubre más de 135 años
de historia bodeguera en Jerez

Reserva tu visita en: www.cayetanodelpino.com

JEREZ ÍNTIMO

MARCO A. VELO

marcoantoniovelo@gmail.com

Jerez: Rosario García Diosdado, Julio Camba y la paradoja colombina del viaje

Viajar en verano es dejar atrás el 'pájaro en mano' de la cotidianidad para introducirse en el 'ciento volando' de la aventura de cien leguas, de lo desconocido, de la experimentación, de lo plutónicamente -que no platónicamente- sorpresivo. Hay que mezclarse con la vida para llegar al fondo de las cosas. También geográficamente, como un **Finisterre** de andar y ver. A veces alojados en hoteles de cuatro estrellas y otras con la mochila pegada al espaldar. El viaje incrementa el fervor por la combinatoria multicultural, por la punta de lanza de la perspectiva, por el sueño de la razón que no produce monstruos -pese a que nos encandilen los caprichos de **Goya**-. Durante el viaje se consagra el tiempo -sin primarias restricciones de torva escualidez-. Aprehenderlo todo, aprehenderlo todo, esponjarlo todo, exprimirlo todo: hete aquí el modus operandi del viajero impenitente. El viaje además -tarde o temprano, ab origine- propicia la paradoja colombina, esto es: "buscar en realidad algo diferente a lo que teóricamente buscaba y encontrar algo que no buscaba ni real ni teóricamente". Viajar es arrogarse -sin jactancias- el derecho adquirido de un garbeo por las humanidades. El viaje obedece a otro sistema de valores en cuya simiente no caben las orejeras ideológicas. Durante el viaje jamás asistimos a un baile de máscaras ni al acopio de la chatarra ni al uso -con abuso- del material de derribo de las falsas apariencias. El viaje a su vez te concede el privilegio unipersonal de caminar por la prueba del laberinto de tu interior, al margen de cosmogonías y mitologías superpuestas. El viaje resuelve en un santiamén la sopa de letras que acrisola el ser humano desde el penúltimo fulgor de la Edad de Oro: es decir: dónde comienza y dónde finaliza lo real y lo aparente. El viaje es mano de santo y purga de Benito para quienes padezcan el sarampión del chovi-



Julio Camba, dotado para la escritura humorística de corte intelectual, publicó varios libros de viaje.

nismo. No guarda semejanza el viajante con el viajero ni viceversa. Aunque ambos conserven su mondongio y su anecdótica. El viaje de cada verano pospone además el peso y el peso de la última travesía -bajo el auspicio de **Caronte**-. aquella barcaza kilométrica cuya salutación no nos ofrece nunca el sitio de la popa: la muerte. ¿Es calamitoso leer libros de viajes durante los ídem familiares de las vacaciones veraniegas? Depen-

Un inglés, en cualquier país donde se encuentre, es mucho más que un extranjero

de. Si optamos por literatura de viajes, entonces miel sobre hojuelas. Para muestra un botón bicolor: 'El camino del corazón' (finalista del Premio Planeta 1990) de **Fernando Sánchez Dragó** y la crónica periodística en forma libresca redactada por la aguda estilográfica de **Julio Camba** -con dos títulos referenciales: 'La

ciudad automática' y '**Londres**'. Julio Camba, de puro ingenioso, dotado para la escritura humorística de corte intelectual, nos dice en la página 78 -colección Austral- de 'La ciudad automática': "La torre **Eiffel** era una espina que **Nueva York** tenía atravesada en la garganta, y si tarda un año más en arrancársela no sé qué hubiera ocurrido". Y, en 'Londres', otra perla a colación del espíritu británico: "¡Extranjero! He ahí un término vago y genérico con el que nunca se podrá definir a un inglés. Un inglés, en cualquier país donde se encuentre, es mucho más que un extranjero: es un inglés". Aprovechando que el **Pisuerga** pasa por **Valladolid**, recomendando otros dos títulos para el anual viaje canicular. El primero, un libro portentoso -alta literatura-: 'El coloso de **Marusi**', de **Henry Miller**: "Miraba un promontorio y leía en él la historia de los medos, de los persas, de los dorios, de los cretenses, de los atlantes (...). Cuando hablaba de una persona, de una cosa o de una experiencia, las acariciaba con su lengua". El segundo, '**Robin-**

son o la imitación del libro', de **Rafael Conte**: ¿paisaje imaginado?, ¿canta de los cantares?, ¿retrato de dama con armiño?: "La perfección de lo inacabado, dar testimonio del acto en el momento mismo en que se produce, antes de que termine, como en una suspensión del tiempo". El viajero jamás será un buscón, como el alma en claroscuro del personaje de **Quevedo**. Nada secuestra, como hizo **Zeus** con **Ganimedes**. El viajero, sí, posee una dicha conclusa: la libertad de su anonimato. Post scriptum: no quiero redondear esta columna -más corintia que dórica- sin enviar sentida condolencia al gran cofrade jerezano de la Hermandad de la Borriquita **Miguel Monje Marín** tras el fallecimiento de su esposa **Rosario García Diosdado**. Tan luctuosa noticia ha causado hondo dolor en la corporación del Domingo de Ramos. Así como la Hermandad de Pasión llora la pérdida de **Carmela Valderas Domínguez**, quien ya se encuentra en el cielo junto a su hermano **Pepe**. Otro abrazo fortísimo para los amigos y hermanos de la familia **Valderas Otero**.

FARMACIAS

BORNOS	Día y Noche (24 horas) C/ San Jerónimo, nº 28
CADIZ	(De 9,00 a 22,00 h) Avda. Andalucía, nº 84
CADIZ	(De 22,00 a 9,00 h) C/ República Argentina, 4
CADIZ	(De 9,00 a 22,00 h) C/ República Argentina, 4
CADIZ	(De 9,00 a 22,00 h) Avda. Segunda Aguada, 13
CADIZ	(De 22,00 a 9,00 h) Avda. de Huelva, s/n
CASTELLAR	Atención Permanente Plaza Andalucía nº 9
CHICLANA	(de 9,30 a 22,00 h) Novo Sancti-Petri, Centro Com. M. 7
CHICLANA	(de 9,30 a 22,00 h) Avda. del Mueble, 42
CHICLANA	(de 22,00 a 9,30 h) Larga, Esq. C/ San José
CHICLANA	(de 9,30 a 22,00 h) C/ Jesús Nazareno, 10
CHIPIONA	Día y Noche (24 horas) C/ Naranjo, nº 1
CONIL	Día y Noche (24 horas) C/ Venecia, 2 esq. C/ Rosa Vientos
EL BOSQUE	Atención Permanente Pza. de la Constitución, 7
EL GASTOR	Atención Permanente Fuentes, 44
EL PUERTO DE SANTA MARIA	(de 9,30 a 22,00 h) C/ Tórtola, 4
EL PUERTO DE SANTA MARIA	(de 22,00 a 9,30 h) Plaza Tula Ruiz Golluri, nº 12
EL PUERTO DE SANTA MARIA	(de 9,30 a 22,00 h) Av. Mástiles, 4- Urb. El Manantial
EL PUERTO DE SANTA MARIA	(de 9,30 a 22,00 h) C/ Miguel Hernández, nº 2
ESPERA	Atención Permanente Padre Ceballos, 6
GRAZALEMA	Atención Permanente C/ Las Piedras, nº 36
JEREZ	(de 09,00 h a 22,00 h) Avda. Europa Urb. EntreParques Lc 5
JEREZ	(de 09,00 h a 22,00 h) C/ Por-vera, nº 32
JEREZ	(de 09,00 h a 22,00 h) Avda. la Serrana, b.5 Ed. Aries
JEREZ	(de 22,00 a 9,00 h) Avda. la Serrana, b.5 Ed. Aries
JEREZ	(de 22,00 a 9,00 h) C/ Camino de Albadalejo, nº 2
JEREZ	(de 09,00 h a 22,00 h) C/ Camino de Albadalejo, nº 2
JIMENA	Día y Noche (24 horas) C/ Los Chorros, nº 2
LA LINEA DE LA CONCEPCION	(de 9,30 a 22,00 h) C/ Menéndez Pelayo, nº 4
LA LINEA DE LA CONCEPCION	(de 22,00 a 9,30 h) C/ Aurora nº 16
LA LINEA DE LA CONCEPCION	(de 9,30 a 22,00 h) C/ Sevilla, nº 24
LOS BARRIOS	Día y Noche (24 horas) Plaza San Isidro, 3 Edif. Los Arcos
MEDINA SIDONIA	Día y Noche (24 horas) Bda. Juan XXIII, c/ A. Schez Moguel
ÓLIVERA	Día y Noche (24 horas) C/ Victoria, 8
PATERNA DE RIVERA	DIURNO (De 9 a 22 h)/NOCTURNO: LOCALIZADA C/ Molinos, 21
PRADO DEL REY	Día y Noche (24 horas) Calvo Sotelo, nº 13
PUERTO REAL	Día y Noche (24 horas) Avda. José Saramago, 69
PUERTO SERRANO	Día y Noche (24 horas) C/ Ronda, nº 33 esquina a C/ Pedro Fernández
ROTA	Día y Noche (24 horas) María Auxiliadora, nº 43
SAN FERNANDO	(de 09,00 h a 22,00 h) C/ Real, 54
SAN FERNANDO	(de 22,00 a 9,00 h) C/Tanguillos c/v a Colombianas Camposoto
SAN FERNANDO	(de 09,00 h a 22,00 h) C/ Real, nº 191
SAN FERNANDO	(de 22,00 a 9,00 h) Av. Reyes Católicos, 24- Las Torres
SAN FERNANDO	(de 09,00 h a 22,00 h) Av. Reyes Católicos, 24- Las Torres
SAN JOSE DEL VALLE	Atención Permanente Plaza San Francisco, nº 49
SAN MARTIN DEL TESORILLO	Atención Permanente C/ Larga, nº 18-20
SAN ROQUE	Día y Noche (24 horas) Plaza Blanca s/n Urb. Sotogrande
SAN ROQUE	Día y Noche (24 horas) Paseo de la Alameda, s/n

PROVINCIA

TURISMO | EL INTERIOR

● Los Pueblos Blancos se suman a la alternativa de sol y playa. Los 19 municipios de la comarca están coronados por el Parque Sierra de Grazalema, un paraíso verde a la mano

Elisa Armario SIERRA

En invierno, a poco que uno se despierte, podría pensar que los picos blancos más altos que coronan sus cielos son más típicos de una población alpina que de un trozo de tierra al sur del sur. En primavera, más concretamente en abril y mayo, hay suaves colinas que se llenan de un color amarillo espiga y un verde frondoso que recuerdan a un paisaje de la Toscana italiana. Es una estación ideal para completar algunas de los senderos alrededor del Parque de la Sierra de Grazalema. Pero la ensoñación no termina y en otoño la mística del recogimiento te lleva al reposo, aprovechando la oferta de casas rurales que existen en los pueblos de la zona mientras que el verano se envalentona ofreciendo descanso, láminas de aguas mar adentro y tiempo, mucho tiempo. Hablamos de los Pueblos Blancos de Cádiz, una ruta por 19 localidades de la Sierra, que invita a conocer el interior de esta provincia caleidoscópica.

Para viajar a la Sierra de Cádiz hacen falta dos coordenadas en la mirada: una es la de la cal que baña las casas de sus pueblos y la

La zona encierra numerosas opciones que se adaptan a todos los gustos y bolsillos

otra es la de las múltiples opciones para todos los gustos y bolsillos. Sus municipios –Alcalá del Valle, Algar, Algodonales, Arcos de la Frontera, Benaocaz, Bornos, El Bosque, El Gastor, Espera, Grazalema (con Benamahoma), Olvera, Prado del Rey, Puerto Serrano, Torre Alháquime, Setenil de las Bodegas, Ubrique, Villaluenga del Rosario, Villamartín y Zahara de la Sierra– encierran historia, patrimonio, identidad, gastronomía y una manera de entender la vida, amigable y sin florituras.

Si el viajero viene de algún punto de la Costa gaditana o desembarca en el aeropuerto de Jerez, proponemos que empiece su aventura en Arcos, la localidad más poblada de la Sierra, que cuenta con un valiosísimo patrimonio histórico y monumental. La ciudad está repleta de atractivos empezando por la basílica menor de Santa María y pasear por su singular casco histórico hasta hacer parada en algún establecimiento para degustar su rica mesa, donde se conjuga tradición con modernidad. Si el visitante arriba desde algún punto de la fronteriza Málaga, invita-

La vida RURAL



Varios turistas disfrutando de una calle pintoresca de Arcos.

mos a detenerse en Setenil de las Bodegas, un viaje a uno de los paisajes urbanos de piedra más insólitos de Andalucía, con un entramado de casas-cuevas que le dejará con la boca abierta.

De ahí, puede moverse a Alcalá del Valle, donde se erige el emplazamiento de Caños Santos

y conocer Torre Alháquime, otra pintoresca localidad para saltar a Olvera, convertida en Capital Rural hace unos años, que cuenta con un imponente castillo medieval que dibuja una estampa pintoresca desde la carretera que lleva al pueblo. Aquí ha de hacerse una parada necesaria

para conocer una de las propuestas más poliédricas de la ruta como es el trazado de la Vía Verde de la Sierra, que en su vertiente gaditana comparte con el pueblo de Puerto Serrano, que no hay que olvidar. Pero, sin duda, el mejor consejo para visitar la comarca de la Sierra es per-

derse sin rumbo fijo. Si te gustan los castillos, puedes visitar los de Arcos, Bornos, Espera, Zahara de la Sierra u Olvera. Si quieres descubrir un yacimiento arqueológico muy bien conservado está el de Ocuri, en Ubrique, cuna de la marroquinería, donde podrás admirar y por qué no comprar, uno de sus artesanales bolsos o complementos en piel. Si lo que quieres es admirar la vida de pueblo y su preciosa fisonomía arquitectónica, no hay nada mejor que escaparse a El Gastor o Zahara de la Sierra, este último pueblo está considerado de los más fotografiados por los visitantes. Si de deportes de aire se trata o activar la adrenalina con soñar en volar, Algodonales es tu sitio.

Como también, hay propuestas para todos los gustos en localida-



des como Prado del Rey, a las faldas del Parque de Grazalema y Alcornocales, el pueblo de la miel y los vinos. O Algar, donde al forastero le espera un enclave distinto y muy peculiar como es el complejo del Tajo del Águila, con un nuevo proyecto de reforma que impulsará la oferta de turismo de interior de la Sierra.

El trazado se amplía hasta Villamartín, con el Dolmen de Alberite y su patrimonio cultural, personificados en su Museo local y la parroquia de Santa María de las Virtudes. Y el mismo Bornos, donde la historia se abre camino a cada paso, personificada en sus monumentos y en el emblemático y bien conservado castillo palacio de los Riberas, con su jardín renacentista, una de las pocas muestras de este estilo en la Baja Andalucía.

REPORTAJE GRAFICO: LOURDES DE VICENTE



Pueblos alrededor de un parque natural

La comarca de la Sierra de Cádiz está coronada por el Parque Sierra de Grazalema, reserva de la Biosfera y uno de los espacios donde habita el pinsapo, una especie de abeto en peligro de extinción. El entorno es ideal para hacer numerosas rutas naturales y para conocer o disfrutar una vez más del entorno de pueblos como Grazalema, Benamahoma, El Bosque, Villaluenga del Rosario, Benaocaz, entre otros y dar cuenta de su rica y local gastronomía con productos de proximidad.



Los senderos de Grazalema

El Parque de la Sierra de Grazalema ofrece una serie de senderos muy atractivos como el del Pinsapar, donde se puede admirar esta especie en peligro de extinción. Otra ruta es la del To-

reón, el pico más alto de la provincia de Cádiz, que cuenta con 1.648 metros de altura. Y no puede faltar el sendero del río Majaceite, que une El Bosque con Benamahoma.



Un patrimonio a conservar

Tres localidades de la Sierra forman parte del selecto club de los Pueblos Más Bonitos de España. Son Setenil de las Bodegas, Zahara de la Sierra y Grazalema. Motivos no les faltan para pertenecer a esta red turística con sus

trazados urbanos arquitectónicos tan peculiares, que han sabido conservar para las generaciones venideras. Pero en la comarca de la Sierra, hay otras localidades que cuentan con singularidades como Villaluenga del Rosario, fa-

mosa por sus quesos y su monumental cementerio. O Benaocaz, con su barrio nazarí y su producción de chacinas. El Gastor, conocido como El Balcón de la Sierra, pequeña población que encierra tradiciones como su Corpus Christi (también en Zahara) y es originaria de un instrumento peculiar como la gaita gastoreña.



Aquí también hay 'playitas' para el baño

En los Pueblos Blancos existe la posibilidad de refrescarse en verano en algunas de las láminas de aguas de interior. Por ejemplo, Zahara de la Sierra cuenta con una playita en el complejo de Arroyomolinos, aprovechando el cauce del río. En Arcos y Bornos hay zonas para el baño tras la adecuación de los pantanos del río Guadalete. Algunas de estas láminas de agua tienen concedida la 'Q de Calidad'.

PROVINCIA

Nuevas retenciones en la AP-4 con el inicio del puente de mitad de agosto

● Una jornada más, la autopista se vio colapsada en sentido Cádiz a la altura de Los Palacios

M.G. CÁDIZ

Agosto es el mes por excelencia de las vacaciones para los españoles. Y el puente de agosto, que comenzó ayer, festivo en todo el país, supone una nueva prueba de fuego para los miles de conductores que solo disfrutan de estos días o que comienzan sus vacaciones en esta jornada. La provincia de Cádiz es uno de los destinos más desea-

dos año tras año y soporta la llegada de miles de vehículos cada verano.

Por ello es frecuente que se sufran atascos y retenciones en las carreteras que unen la provincia de Cádiz con la de Sevilla, como es el caso de este 15 de agosto, según apuntó ayer la Dirección General de Tráfico (DGT). Desde primeras horas de la mañana se produjeron varios kilómetros de retenciones en la autopista AP-4, en la provincia de Sevilla y Cádiz, dentro del marco de la nueva Operación Especial de la Dirección General de Tráfico con motivo de este puente.

Según informó la DGT en su cuenta oficial de la red social X, la AP-4 presentaba un retención al tráfico de siete kilómetros desde el kilómetro 26 a la altu-



Un atasco en la autopista.

ra del municipio sevillano de Los Palacios y Villafranca hasta el kilómetro 33 en El Trobal. Esta retención tenía lugar en dirección a Cádiz y durante toda la mañana fue una constante.

Por otra parte, otro tramo de la AP-4 también presentó dos kilómetros de retenciones entre el kilómetro 46, en Las Cabezas de San Juan, hasta el kilómetro 44,12, en Vetaherrado, en sentido creciente de la kilometración hacia Sevilla.

Esta Operación Especial está vigente desde el miércoles, 14 de agosto, a las 15:00 horas, hasta la medianoche del domingo, período durante el que se prevén 1,74 millones de desplazamientos de largo recorrido en las carreteras andaluzas.

En otros puntos de la provincia, como la N-340 o los accesos a las playas de Tarifa también se vivieron importantes retenciones, en lo que es todo un clásico del verano gaditano. Hay localidades como Conil que incluso se han visto obligadas a limitar el acceso de turistas a su casco histórico.

Pablo López la vuelve a liar en El Puerto

Pablo López lo volvió a hacer. Si ya en su última visita a la Plaza de Toros de El Puerto formó el taco, pareciendo por sorpresa en el concierto de su amigo Antonio Orozco en 2021, en la noche del miércoles el artista malagueño volvió a desconcertar al público, al paracer en el tramo final de su concierto, antes de los bis, en plena grada con una guitarra para cantar a escasos centímetros de sus seguidores la canción Lo saben mis zapatos. Sin duda fue el momento de una noche en la que el artista mantuvo una charla de tú a tú con sus fans, y si no que se lo pregunten a Chari, una chica que le espetó un sonoro "¡Olé tu madre por haberte parido!" y a la que a raíz de ahí se dirigió personalmente para charlar con ella de las cosas de la vida. Y es que Pablo es así, espontáneo, natural, sin poses, y eso que en este concierto se despegó un poco más del piano levantándose varias veces para animar al público, al margen del 'momento grada'.



Una veintena de nuevos ciclos de FP estrenarán equipamiento en el curso 2024/2025 en Cádiz

R.C. CÁDIZ

Un total de 24 nuevos ciclos de Formación Profesional van a estrenar equipamiento en el próximo curso 2024/25 en la provincia de Cádiz en el marco de una inversión de 2,5 millones de euros que se va a destinar en toda Andalucía con el objetivo de do-

tar a los institutos de los materiales y recursos necesarios para que el alumnado reciba una enseñanza de calidad.

A través de esta actuación, de la que se van a beneficiar 23 centros gaditanos, está prevista la dotación del equipamiento necesario a familias profesionales pertenecientes a los sectores

que impulsan la modernización y digitalización del tejido productivo que están estrechamente ligadas con la digitalización de la industria como son: Informática y Comunicaciones, Comercio y Marketing y la familia de Electricidad y Electrónica.

Asimismo, esta medida apuesta por los sectores tradicionales

de Agraria, como son los Programas Específicos de FP Básica de Agrojardinería y Composiciones Florales o el sector agropecuario, construcción, textil y gastronómico. Además de aportar equipamiento a sectores emergentes, como son las energías renovables de la familia profesional de Energía y Agua, y ense-

ñanzas en torno al hidrógeno verde, o la familia de Transporte y Mantenimiento de Vehículos, dando respuesta a la formación contemplada en la Estrategia Aeroespacial de Andalucía.

La Formación Profesional son unas enseñanzas estratégicas para el Gobierno andaluz a la hora de atender la diversidad del alumnado e impulsar la empleabilidad de nuestros jóvenes. Además, ofrecen un aprendizaje y cualificación permanente como herramientas para evitar el fracaso y el abandono escolar temprano.

PUBLICIDAD

Visítanos en nuestras RRSS para estar al tanto de nuestras novedades



lasdunas_pc



lasdunasshopping



parquecomercial-lasdunas

welcome
SUMMER



Las COMPRAS que necesitas, las EXPERIENCIAS que te mereces



Novedades

Normal

JACK&JONES

RKS



FOLMESIA

PRIMOR

Sprinter

PARFOIS
ACCESSORIES



Carr. Puerto de Sta. María, 11540 Sanlúcar de Barrameda, Cádiz

Las Dunas
SHOPPING

ANDALUCÍA

CORUPCIÓN | BALANCE BIANUAL DEL ORGANISMO ADSCRITO AL PARLAMENTO

La Oficina Antifraude ha frenado el mal uso de 80 millones de euros



● La entidad andaluza tramita 1.134 denuncias ciudadanas, el 47% de ellas anónimas ● El 20% de los denunciantes piden protección ante el temor de represalias en sus puestos de trabajo

Stella Benot

La inteligencia artificial utilizada adecuadamente puede detectar que el pliego oficial de un concurso público que licita una administración ha salido del ordenador de una de las empresas que se presenta al mismo. ¿Es un delito? A priori, no. Pero sí puede ser un fraude que hasta ahora era muy difícil de demostrar y que, además, no había ante quien denunciarlo, porque no es competencia de los tribunales.

La Oficina Andaluza Antifraude, que se creó en 2021 pero lleva operativa desde mediados de 2022, ha venido a llenar ese vacío legal, una práctica que está extendida en Europa y que en España abanderó Andalucía junto a otras tres comunidades autónomas mientras siguen a la espera de que el Estado haga su parte. Dependiente del Parla-

Cualquier ciudadano puede denunciar siempre que afecte a los fondos públicos andaluces



Los trabajadores de la Oficina Andaluza Antifraude en las dependencias en Sevilla.

FOTOS: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

mento de Andalucía, pretende no sólo detectar fraudes o malas prácticas sino, lo que es más difícil, prevenir la corrupción.

“Cuando enviamos un requerimiento de documentación, si alguien estaba haciendo algo incorrecto, lo frena en seco. Pasa igual que cuando los medios de comunicación denuncian alguna corruptela de un cargo público. Se previene antes de que llegue a mayores”, explica a este periódico la directora de la Oficina Andaluza Antifraude, Marta Blázquez.

Fruto de este trabajo, en sus dos años de actividad, ha logrado que 80 millones de euros públicos no hayan tenido un uso indebido. O, lo que es lo mismo, que se hayan utilizado realmente para lo que estaban destinados.

Un ejemplo de este trabajo es la supresión en el presupuesto de la Mancomunidad de Aguas Costa de Huelva para el ejercicio 2023 de la dotación económica para los grupos políticos que venían percibiendo irregularmente en ejercicios anteriores. En 2022, esta partida ascendió a 546.200 euros que se recaudaban a través de Gihasa. La intervención de la Oficina Antifrau-

Una letrada y funcionaria de la Junta a los mandos



La directora de la Oficina Andaluza Antifraude, Marta Blázquez Expósito.

La ley que regula la Oficina Andaluza contra el Fraude establece que su director debe ser elegido por el Parlamento Andaluz con una mayoría cualificada de tres quintos de la Cámara. Y así se hizo. Sus señorías eligieron al magistrado Ricardo Puyol, quien se vio forzado a dimitir a finales de junio tras tres años en el cargo por la modificación de la Ley del Con-

sejo General del Poder Judicial, que le hacía muy difícil volver a la carrera judicial. Así que, cumpliendo el reglamento de la oficina, se ha quedado como directora por suplencia quien era la directora adjunta hasta entonces, Marta Blázquez, licenciada en Derecho y Economía por la Universidad Carlos III de Madrid y funcionaria de carrera desde 2009,

de, tras una denuncia, ha permitido un ahorro de un millón de euros sólo en este caso.

Cualquier ciudadano puede denunciar ante esta oficina siempre y cuando afecte a los fondos públicos de cualquier administración andaluza y a sus entidades instrumentales. La filosofía de este organismo, al que puede acceder cualquier ciudadano a través de la web *antifraudeandalucia.es*, es que “no hay una ventanilla equivocada”, lo que significa que, si el asunto que les llega tiene visos de verosimilitud, lo tramitan aunque no sea de su competencia. También tiene un canal de denuncias telefónico y se puede ir de manera presencial a la sede central de esta oficina que está en Sevilla. Se trata de que la tecnología no sea un problema para nadie.

Otra cosa son las denuncias extemporáneas, como la de un señor, con nombre y apellido, que ha denunciado a Pedro Sánchez por reunirse con un prófugo de la Justicia fuera de España. Tampoco tienen cabida, claro, las denuncias entre particulares. El dueño de un restaurante denunció al de otro local vecino porque estaba haciendo sor-

teos entre sus clientes “que no estaban autorizados por el organismo de Loterías y Apuestas del Estado”. “Los sorteos promocionales no tienen que someterse a estas normas”, explican desde la oficina. Y, si se detecta algún tipo de delito, se envía directamente a la Fiscalía toda la documentación disponible.

Hay que tener en cuenta que, alrededor de un cuarto de las denuncias no se admiten por diferentes motivos, entre otros supuestos por la falta de fundamentos sólidos o porque su contenido no se encuentra dentro del ámbito de sus competencias.

ANONIMATO

Una de las principales garantías que ofrece este organismo es el anonimato. Las denuncias pueden hacerse con nombre y apellidos, de los que se guarda especial confidencialidad, o de manera anónima garantizada. Porque el programa que utilizan tiene un sistema que hace indetectable la IP del ordenador desde el que se denuncia. Es evidente, claro, que estas denuncias deben estar soportadas con la documentación disponible.

Algunas veces esta documen-

tación no es más que un inicio para tirar del hilo, porque se investiga todo lo que pueda suponer una mala práctica, un fraude o una corruptela.

La directora de la oficina explica que en muchos casos son los altos funcionarios de los ayuntamientos los que realizan las denuncias sobre malas prácticas de sus alcaldes. Es sólo una sospecha, claro, porque no tienen manera de comprobarlo ni es su función, pero la documentación a veces es suficientemente clarividente. Marta Blázquez hace esta afirmación animando a todos los que se encuentren en esa situación; es mejor prevenir que no asistir a un caso de corrupción.

La prueba de que este sistema funciona es que el 47% de las denuncias que se presentan son anónimas. Y estamos hablando de 1.134 denuncias en total tramitadas por esta oficina. En el primer año de funcionamiento, 2021, se presentaron dos denuncias. En ese año, esta oficina estaba en proceso de creación. El

El programa informático hace indetectable el ordenador del que provienen las denuncias

año siguiente, cuando empezó a funcionar de manera efectiva, se recogieron 35 denuncias, que ascendieron hasta 464 en el año 2023. Y en lo que llevamos de este año 2024, se ha registrado en la Oficina Andaluza Antifraude un total de 633 denuncias que se están investigando.

Y PROTECCIÓN

Otra de las claves para que este sistema funcione es la protección a los denunciantes. La tradición desde el siglo XIX era la de los cazarecompensas, personas que informaban a las autoridades de desvíos de dinero público... a cambio de una compensación. Ahora las cosas han cambiado y lo que ofrece la administración es la protección a los denunciantes. De hecho, el 20% de quienes presentan denuncias piden ese amparo a la oficina.

Y, de hecho, han desplegado medidas de protección dirigidas a seis personas denunciadas que como la suspensión de la tramitación de expedientes disciplinarios abiertos por la denuncia o el restablecimiento de las funciones retiradas por ese mismo motivo.

¿Qué puede hacer este organismo? Evitar el acoso laboral y, en el caso de que se produzca, instar al traslado del puesto de trabajo del denunciante. Un traslado que puede ser, incluso de administración pública. Como en los casos anteriores, una de las claves de esta protección está en la sola presencia de la oficina, que frena el hostigamiento.



Uno de los trabajadores de la Oficina Andaluza Antifraude consultando las estadísticas.

Los procesos de selección de personal son los fraudes más denunciados

● Las licencias de urbanismo y las autorizaciones ocupan el segundo lugar, con un 14% de las reclamaciones

S. Benot

El caso más mediático de cuantos ha tratado la Oficina Andaluza Antifraude ha sido la incompatibilidad del ex gerente del SAS, Miguel Ángel Guzmán, para fichar por la aseguradora Asisa con la que había contratado unos meses antes por su cargo público en la administración sanitaria.

El revuelo que se montó fue tan grande que no sólo frenó esta puerta giratoria sino que ha obligado al Gobierno andaluz a modificar la Ley de Altos Cargos para poner negro sobre blanco las incompatibilidades de quien ha ostentado responsabilidades y que, por cierto, no estaban bien reguladas.

Pero la única sanción que ha impuesto esta Oficina Antifrau-

de ha sido al Director General de Pesca de la Junta por incompatibilidad.

Y aunque estos casos son los más conocidos, junto a la "conducta reprochable" del diputado andaluz del PP Erik Domínguez por filtrar un audio con una oferta pública de empleo, no son los más numerosos.

La mayoría de las denuncias que llegan hasta este organismo hacen referencia a los procesos de selección de personal, procesos selectivos que no respetan los principios de igualdad, mérito y capacidad; decisiones influidas por razones familiares, afectivas, de afinidad política o

de interés económico. Este tipo de denuncias suponen un 35% del total de las tramitadas.

El segundo lugar lo ocupan las licencias de urbanismo, autorizaciones, calificaciones irregulares de terrenos que suponen el 14% de las reclamaciones presentadas ante este organismo. Un diez por ciento de los asuntos tratados hacen referencia a irregularidades en la contratación pública.

Según los datos estadísticos de este organismo, el 45% de las denuncias se presentan contra los ayuntamientos, mientras que la Junta de Andalucía copa un 30% de las mismas. Las universidades andaluzas, por su parte,

Los ayuntamientos copan el 45% de las denuncias y la Junta, el 30% de ellas

suponen el 3% de las que se han presentado hasta la fecha. En este caso, suele ser por incompatibilidades del profesorado.

Las resoluciones de la Oficina provocaron la dimisión del director económico del Área de Gestión Sanitaria de Osuna el mismo día en el que se instaba al SAS a investigar las presuntas irregularidades en la gestión de contratos y la administración de retribuciones.

En 2022, la directora del Instituto de la Mujer cesó en su cargo por incompatibilidad con su condición de decana del Colegio de Psicología de Andalucía Oriental tras haber sido denunciada ante la oficina.

En otro ejemplo, se modificó la Ordenanza Fiscal reguladora del Derecho a examen del Ayuntamiento de Huelva para incluir exenciones o bonificaciones para los miembros de las familias numerosas, las personas con discapacidad o los demandantes de empleo, supuestos que no estaban incluidos en dicha ordenanza municipal.

LAS CLAVES

Cinco mil empresas

Según la legislación vigente, más de 5.000 empresas de más de 50 trabajadores de Andalucía deberían tener implantados sistemas de información sobre infracciones normativas y la lucha contra la corrupción. Pero, según los datos de la Oficina Andaluza Antifraude, sólo lo ha implantado el 20% de las mismas. Estas empresas deben tener, además, una persona responsable de dicho canal que debe estar registrado en la oficina.

Encuesta al personal de la Junta

La oficina está realizando un cuestionario dirigido a todo el personal empleado público andaluz para detectar sus principales inquietudes en materia de lucha contra la corrupción, así como su valoración de las medidas

que se están implementando. Cuando se obtengan los resultados, de momento tienen 5.200 respuestas, recomendarán medidas para poner en práctica.

Estudio demoscópico

También han encargado a una empresa experta la realización de un estudio demoscópico para medir con rigor la percepción social del fraude en Andalucía. La muestra que están analizando es de 1.200 personas. Tienen previsto realizar cuatro oleadas en dos años para poder orientar mejor la acción preventiva de la oficina. También se va a promover el cambio cultural en las organizaciones a través del conocimiento, la difusión y la incorporación voluntaria a sistemas de evaluación de prevención del fraude. El objetivo es que mientras más medi-

das de concienciación se puedan divulgar, menor será el impacto del fraude y la corrupción en las instituciones y corporaciones andaluzas.

Un equipo de 20 personas

La Oficina Andaluza Antifraude está compuesta por un equipo de 15 personas a la que en breve se van a sumar otras cinco después del visto bueno del Parlamento para ello, ya que es quien autoriza y sufragará el gasto de este organismo. Por el momento hay ocho hombres y siete mujeres de todos los perfiles profesionales: economistas, un ingeniero en telecomunicaciones, letrados de la administración y personal experto en derecho administrativo. En el año 2021 empezó con tres personas, incluyendo a la actual directora.

ANDALUCÍA

La Junta insiste en la urgencia de reunir el Consejo de Política Fiscal

● Carolina España insta por carta al Gobierno central a explicar los términos del concierto catalán

R. A.

La consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España, ha informado de que el miércoles remitió a la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, la anunciada carta con la petición de una convocatoria "de urgencia" a las comunidades autónomas a una reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), para dar explicaciones sobre el concierto catalán.

España le comunica en la carta a la ministra su "convencimiento" de que no es posible que Salvador Illa haya podido ofrecer a ERC, a cambio de los votos para su investidura como presidente de Cataluña, "contraprestaciones que afecten a la financiación del conjunto de las comunidades autónomas de régimen común sin contar con el beneplácito del Ministerio de Hacienda", ha dicho.

Le recuerda España a la ministra que el CPFF tiene encomendada la coordinación entre la hacienda estatal y las haciendas regionales por la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas y es el órgano en el que deben abordarse los asuntos que afectan a la financiación de las comunidades autónomas, informa la Junta en un comunicado recogido por Europa Press.

La consejera se refiere en la car-



La consejera de Economía y Hacienda de la Junta, Carolina España, durante una entrevista.

El PSOE-A afirma que la solidaridad interterritorial "está garantizada"

El portavoz adjunto del PSOE-A, Josele Aguilar, aseguró ayer que el principio de solidaridad interterritorial "está garantizado por parte del Gobierno de Sánchez" y afirmó que los socialistas "siempre" van a "exigir que este principio de solidaridad se aplique para que Andalucía tenga una financiación justa". En una nota recogida por Efe, el portavoz socialista ha denunciado que "sólo la incompetente gestión" de Juanma Moreno al frente de la Junta "hace que, teniendo la

mayor financiación de la historia, la sanidad, la educación o la dependencia estén "peor que nunca". Aguilar insistió en que "los socialistas andaluces siempre hemos exigido, exigimos y exigiremos una financiación justa para Andalucía" y criticó a la Junta por eliminar los impuestos a las grandes fortunas o reducirlos a las rentas más altas al tiempo que pide o exige solidaridad a otros territorios en los que esas fortunas sí pagan los impuestos que él elimina aquí".

ta a los datos que el Ministerio de Hacienda ha hecho públicos sobre la liquidación del sistema de financiación de 2022, en el que, según las estimaciones de Fedea, Andalucía ha recibido 1.522,7 millones de euros menos que la media de las comunidades.

"La brecha de financiación entre las comunidades que reciben más recursos y las que menos reciben se hace más y más grande cada año que pasa sin que se reforme el modelo", ha aseverado la titular andaluza, para resaltar que, en 2021, lo que Andalucía dejó de recibir en comparación con la media fueron 1.409 millones. "Ha pasado un año y hemos perdido 114 millones más que el año anterior", ha señalado.

Publicada la segunda alza salarial del año de los cargos de la Junta

EP

El Boletín Oficial de la Junta (BOJA) ha publicado una resolución de la Secretaría General para la Administración Pública por la que se actualiza la cuantía de las retribuciones del presidente, Juanma Moreno, y la de otros altos cargos del Gobierno. La subida se aplica tras el acuerdo de la Mesa del Parlamento en julio, que aprobó una subida del 1,79% a su personal por el incremento del IPC, incremento aplicado ahora de forma equivalente a los salarios de los altos cargos del Gobierno andaluz.

La nueva resolución, consultada por Europa Press, detalla que las retribuciones anuales del Moreno se cifran a partir de ahora en 89.275,32 euros distribuidos en 12 pagas, mientras que los consejeros percibirán 85.257,90 euros en 14 pagas. Los viceconsejeros pasarán a cobrar 80.794,14 euros anuales. Los directores generales y los delegados territoriales y provin-

El Parlamento relaciona la nueva subida del 1,8% con la alta inflación

ciales también ha visto subidos sus sueldos.

La resolución también actualiza las retribuciones de los miembros del Consejo Consultivo. Su presidente tendrá las mismas que el presidente de la Junta, mientras que los consejeros electivos con dedicación exclusiva percibirán como los consejeros. El presidente del Consejo Audiovisual también tendrá las mismas retribuciones que los consejeros de la Junta.

Es la segunda subida de este año después de aprobar el Consejo de Gobierno en diciembre de 2023 el decreto-ley que modifica la Ley 3/500, de 8 de abril, de Incompatibilidades de Altos Cargos de la Administración y de Declaración de Actividades, Bienes, Intereses y Retribuciones de Altos Cargos y otros Cargos Públicos. El sueldo del presidente se elevó entonces un 18,8%, un incremento que la Junta justificó a la equiparación del salario de Moreno "a la media autonómica". El sueldo de 269 altos cargos experimentó igualmente un aumento de en torno al 15%.

Villamandos vincula la oferta de las titulaciones a la inserción laboral

Los centros universitarios andaluces apuestan por las ingenierías y las ciencias sociales

R. A.

El consejero de Universidad de la Junta de Andalucía, José Carlos Gómez Villamandos, explicó las políticas de su departamento en relación a las titulaciones universitarias que ofrecen los centros andaluces, unas políticas guiadas por el factor de la inserción laboral. "Hemos fijado fundamentalmente criterios de em-

pleabilidad. Ése ha sido el elemento principal. Ha habido titulaciones muy demandadas por la sociedad pero que tienen poca empleabilidad y que han sido rechazadas de forma consensuada tanto por la Universidad proponente como por la Junta".

Con ese objetivo de la inserción laboral, el nuevo mapa de titulaciones apuesta por el ámbito de las ingenierías y de las ciencias sociales porque, "aunque parezca que hay muchos, los abogados y los economistas siguen teniendo una buena empleabilidad, que es lo que vamos buscando". La clave, ha declarado el consejero a Europa Press, es la atracción de



José Carlos Gómez Villamandos.

inversiones, de empresas basadas en el conocimiento y que demandan formación en STEM (acrónimo en inglés de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas). Igualmente, en cada provincia, "tenemos sectores muy pujantes, como el turismo y la agroindustria".

El Consejo de Gobierno ha autorizado quince nuevas titulaciones de grado, máster y doctorado para el próximo curso 2024-2025 en las universidades andaluzas, un acuerdo que cuenta con el informe preceptivo del Consejo Andaluz de Universidades. Estas nuevas enseñanzas se concretan en un grado, diez másteres y cuatro doctorados y ya han obtenido el informe favorable de la Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía, que es un organismo adscrito a la Consejería de Universidad.

CREER JUNTAS. LUCHAR JUNTAS.



¡ENHORABUENA, LUCHADORAS!
Creímos, creemos y creeremos.

Nos hicisteis soñar. Y seguiremos soñando juntos.

Por eso seguimos y seguiremos creyendo en nuestras
35 federaciones y en las más de 800.000 deportistas.



PANORAMA

Ayuso arremete contra Sánchez por “buscar la destrucción de España”

● La líder madrileña acusa al jefe del Ejecutivo de “abandonarse al nacionalismo catalán” con ataques a Puigdemont y a Begoña Gómez

Redacción

Isabel Díaz Ayuso contra Pedro Sánchez. No sé sabe ya ni el número de combates que llevan uno y otro. La reaparición de la presidenta de la Comunidad de Madrid en la ofrenda floral de la Virgen de la Paloma fue otro momento en el que afiló la lengua y descargó contra el jefe del Ejecutivo por sus concesiones al independentismo catalán, la última de ellas para investir *president* a Salvador Illa.

Cargó Ayuso contra el Gobierno central por “abandonarse al nacionalismo catalán” y de buscar “la destrucción de España” a través de “pactos ocultos” tras la formación del nuevo gobierno de la Generalitat de Cataluña encabezado por el socialista Salvador Illa. En declaraciones tras el acto de las Palomas de Bronce en la Casa de la Villa, la presidenta autonómica señaló que los ciudadanos “no son iguales” porque Es-

“El nacionalismo es destrucción, es odio, es impunidad y también es acabar con la soberanía, con la Constitución, con la verdadera igualdad que es la que se da ante la ley, ante el Estado de Derecho, ante las oportunidades”, añadió la presidenta.

En esta línea, afeó al Gobierno la falta de inversión en las comunidades que son “leales con España” y que, a su parecer, “no importan” para el Ejecutivo nacional. “Creo que arrancando a Cataluña de España no va a venir nada nuevo ni bueno, nada bueno se puede construir cuando se hace de esta manera”, subrayó.

“Desde Madrid nos negamos a la creación de una supuesta España federal plurinacional y laica que es ilegal, que atenta contra la soberanía nacional y que, por supuesto, va a afectar a los recursos de todos los españoles y otras comunidades autónomas que tienen problemas verdaderos”, incidió.

“¿Qué clase de federalismo nos van a imponer ahora a espaldas, por supuesto, de la Constitución de todos y encima al margen de la ley?”, ha lanzado Ayuso, para denunciar a continuación que “durante esta semana ha habido pactos ocultos, nada de debate y todo de manera profundamente autoritaria”. “Después tenemos el caso de Puigdemont, que ya quisiera para él el mismo dispositivo que se puso para Begoña Gómez para evitarle la foto en Plaza de Castilla. Les aseguro que nada del bochorno al que hemos asistido se hubiera producido”, apuntó.

“Van a intentar que aquello que es inimaginable se convierta en obligatorio, normal, van a repetirlo hasta la saciedad las mismas mentiras de la convivencia, de que somos todos muy moderados. Desde Madrid no nos vamos a quedar quietos y vamos a apelar a ser nuestra mejor versión de esta región al servicio de todos, al servicio de España entera, de nuestra soberanía, de nuestra igualdad frente a la ley, las oportunidades y la Constitución”, ha zanjado la presidenta madrileña.

El acto estuvo envuelto de polémica al no haber sido invitado el delegado del Gobierno, Francisco Martín. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, obviamente sí estuvo presente.



Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, ayer en la ofrenda floral por la Virgen de la Paloma.

Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de Madrid

¿Qué federalismo nos van a imponer ahora a espaldas de la Constitución?

paña “es un país de contrastes y de peculiaridades”, pero, pese a ello, “sí deben ser iguales ante la ley y las oportunidades”. “¿Qué clase de federalismo nos van a imponer ahora?”, expresó.

“No termino de entender por qué los cargos socialistas de toda España se abandonan en manos del nacionalismo catalán, de sus privilegios, y en su propósito de destrucción de la nación. Decía Nicolás Redondo en estos días que esta tarea nos reclama a todos, de manera singular a los socialistas que consideran que España es una nación y que antes de su militancia está su ciudadanía”, aseveró Ayuso.

En este sentido, arremetió contra el Ejecutivo de Pedro Sánchez por asumir “privilegios a manos de personas que odian a España” y no buscar “lo mejor para los catalanes”. “Están buscando la destrucción de España entera, que es como trabaja el nacionalismo”, explicó.

Un centenar de personas se han beneficiado de la ley de amnistía

El número de personas que se han beneficiado de la amnistía al *procés* asciende al menos a 102, entre condenados que exonerados y absueltos que han visto cancelados sus antecedentes —incluidos los policiales— desde que la norma entró en vigor hace dos meses, el pasado 10 de junio. Entre los beneficiados con mayor relevancia se encuentran el jefe de la

oficina de Carles Puigdemont, Josep Lluís Alay, el escolta del propio *ex president* Lluís Escollà, el *ex conseller* de Interior del Govern Miquel Buch, así como varios *exc* oncejales del PSC y la *ex* alcaldesa de Figueras Marta Felip. Todas las amnistías concedidas hasta ahora han sido acordadas en los tribunales y juzgados con sede en Cataluña. Se han visto beneficiadas personas

encausadas por delitos de malversación, prevaricación, desobediencia, desórdenes públicos, pertenencia a grupo criminal, tenencia de artefactos explosivos, delitos contra la seguridad vial, atentado contra la autoridad, delitos contra la integridad moral y lesiones. Dos meses después de que los jueces comenzaran a aplicar la norma, el número de beneficiados estimado por la Fiscalía —existen 82 causas y 486 personas podrían disfrutar de la amnistía— todavía está lejos de alcanzarse.

La población venezolana crece en 240 personas cada día y un tercio elige Madrid

● Alrededor de 44.000 ciudadanos del país caribeño llegaron en el primer semestre y el total en España asciende a 390.000

Efe MADRID

Más de 240 ciudadanos venezolanos llegaron a España cada día durante el primer semestre de 2024, hasta alcanzar actualmente una cifra aproximada de 390.000 personas, y un tercio de ellos eligieron Madrid para fijar su residencia, según diversas estadísticas oficiales españolas. El éxodo de personas que dejan Venezuela ante la crisis política y económica que vive el

país es de tal magnitud que entidades como la Asociación Solidaridad Venezuela, fundada en Canarias en 2019 y que agrupa a migrantes y retornados a España, ha pedido al Estado español que facilite los permisos de residencia y trabajo de forma inmediata sin necesidad de solicitar asilo.

La estadística continua de población del Instituto Nacional de Estadística (INE) indica que en el primer semestre del año llegaron

a España 44.000 personas con nacionalidad venezolana —22.600 en el primer trimestre y 21.400 en el segundo—, lo que supuso una media de 241 al día o 1.692 a la semana.

Esto representa una ligera aceleración —un 7% más— en la llegada de ciudadanos de Venezuela respecto al año pasado, cuando, según la misma fuente, se trasladaron a España 82.200 personas procedentes de aquel país —21.500 en el primer trimestre, 18.100 en el segundo, 15.300 en el tercero y 27.300 en el cuarto, cifra récord—, lo que significó una media de 225 al día o 1.576 a la semana.

Al contrario, entre enero de 2023 y junio de este año dejaron

España con destino a otros países —sin especificar— 14.700 ciudadanos venezolanos, de lo que resulta un balance de 111.500 personas.

De este modo, sumadas esas 111.500 personas llegadas desde Venezuela el último año y medio a las 278.159 que ya estaban establecidas al comenzar 2023, según el Censo anual de población del INE, a 1 de julio de 2024 residían en España alrededor de 390.000 ciudadanos con nacionalidad venezolana.

Los datos del INE constatan el progresivo aumento de la población de origen venezolano en España, que en los últimos diez años se ha multiplicado por más de siete. A 1 de enero de 2003, tras cuatro años de Gobierno de Hugo Chávez, residían en España 25.044 personas con pasaporte venezolano. Esa cifra se había duplicado a 1 de enero de 2007 (51.638), siguió subiendo otros dos años (59.079 al iniciarse 2009) y se redujo progresivamente hasta situarse a mediados de 2014 en 40.517, para empezar a crecer de nuevo durante todo el mandato de Nicolás Maduro.

Clavijo ve “conveniente” que Sánchez lo reciba en Lanzarote

Efe LANZAROTE

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, cree que “sería conveniente” que el jefe del Ejecutivo español, Pedro Sánchez, lo recibiera durante sus vacaciones en Lanzarote para abordar el fenómeno migratorio.

En declaraciones a los medios tras asistir a los actos institucionales de las fiestas de la Virgen de Candelaria, patrona de Canarias, Clavijo recalcó que ambos presidentes, estatal y autonómico, tienen “muchas cosas de las que hablar”. Entre ellas, una “especialmente complicada” como es la inmigración pues “siguen llegando, de manera incesante, pateras, menores, y todos nos tememos que a partir de septiembre la cosa pueda ser igual o peor que el año pasado. De hecho, estos primeros meses del año han sido peor”.

Clavijo ha indicado que de momento desde Moncloa no han contactado con el Gobierno canario para mantener ese

Ceuta pide auxilio por la saturación de los centros de menores migrantes

encuentro. “Creo que sería conveniente, pero lo tiene que decidir él”, dijo el presidente de Canarias en alusión a Pedro Sánchez.

Paralelamente, el Gobierno de Ceuta pidió al Ejecutivo central y a las comunidades autónomas consensuar una respuesta ante la “situación insostenible y de emergencia humanitaria” que vive la ciudad por la saturación de los centros de menores migrantes no acompañados, que acogen a más de 300 niños de su capacidad.

El presidente de Ceuta, Juan Vivas (PP), anunció que en las próximas horas dirigirá una carta en petición de socorro al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; al ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres; a la ministra de Infancia y Juventud, Sira Rego, y a los presidentes autonómicos. En ella expresará que “bajo la conmoción de un auténtico drama humano, la ciudad de Ceuta se encuentra absolutamente desbordada en sus capacidades para asistir y acoger a los menores migrantes no acompañados que llegan a nuestra ciudad y, por tanto, a España y a Europa”.



ERIKA SANTELICES / EFE

EL REY, EN SANTO DOMINGO. Felipe VI llegó ayer a Santo Domingo, donde hoy asistirá a la toma de posesión del presidente dominicano, Luis Abinader, para su segundo y último mandato. En su visi-

ta de poco más de un día a la República Dominicana antes de emprender hoy viaje de regreso, el Rey está acompañado de la secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe, Susana Sumelzo.

Nativos de Sidi Ifni solicitan a Felipe VI la nacionalidad y aprender español

Efe RABAT

Un grupo de nativos de la provincia sureña marroquí de Sidi Ifni, que fue parte del Protectorado español entre 1934 y 1969, ha enviado una carta al Rey de España, Felipe VI, para solicitar la nacionalidad española y la inclusión del español en el sistema educativo local. La misiva, enviada el

pasado 7 de este mes, coincide con el 55 aniversario de la entrega de Sidi Ifni (900 kilómetros al sur de Rabat) a Marruecos por parte de Francisco Franco.

En la carta, el grupo, denominado Ifni 25 de Julio, que destacó la histórica, emocional y jurídica conexión de Sidi Ifni con España, criticó los procedimientos administrativos que impiden a los ifneños

obtener la ciudadanía española, a diferencia del trato recibido por los judíos sefardíes. El grupo denunció que la burocracia española ha causado numerosas tragedias y violaciones de derechos humanos.

Además, señalaron que la política educativa marroquí en la provincia los priva de estudiar español, incluso como lengua optativa, a diferencia de otras regio-

nes del país. Los firmantes instan al Monarca a intervenir para corregir esta situación y permitir a los nativos de Sidi Ifni ejercer sus derechos “civiles y naturales”, y recordaron que forman parte del patrimonio histórico de España.

Su nombre está inspirado en una acción de protesta que ocurrió en julio de 2016, cuando ocho jóvenes ifneños ocuparon la sede del antiguo consulado de España en la ciudad y desplegaron tres banderas rojigualdas, reclamando su derecho a la nacionalidad española por ser descendientes de antiguos súbditos de este país.

PANORAMA | Mundo

Abas irá a Gaza con otros líderes palestinos para frenar la guerra

● “Frente a un enemigo que no conoce límites, estamos unidos”, dice el líder palestino

Efe ESTAMBUL

El presidente palestino, Mahmud Abas, anunció ayer que irá a Gaza, junto a otros líderes palestinos, para poner fin a los bombardeos de Israel sobre la Franja. “No nos queda ninguna vía de solución. Por eso, yo y todos los miembros del Gobierno palestino hemos decidido ir a Gaza, y eso es lo que haremos”, dijo en un discurso pronunciado ante el Parlamento de Turquía.

“Frente a un enemigo que no conoce límites, estamos unidos. Aunque nos cueste la vida... mi vida no tiene más valor que la del niño más pequeño de Gaza”, agregó el dirigente, entre aplausos de los diputados turcos.

El líder palestino, de 88 años, se reunió la noche del miércoles en Ankara con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, y ayer pronunció un discurso, como invitado de honor, ante el Parlamento turco, en el que denunció la guerra de Israel contra Gaza, que calificó de “genocida”.

Inicio su alocución, que duró 45 minutos, pidiendo una oración por Ismail Haniyeh, el dirigente del movimiento islamista palestino Hamas asesinado hace dos semanas en Irán en un atentado atribuido a Israel.

Abas denunció que los ataques de Israel han matado a más de



El presidente palestino, Mahmud Abas, saluda tras intervenir ayer en el Parlamento turco en Ankara.

40.000 personas y han destruido dos tercios de las infraestructuras en la Franja, asegurando que el objetivo de Israel es “cometer un genocidio y expulsar a los palestinos de su tierra”.

Insistió en que Cisjordania, Jerusalén Este y Gaza forman un

conjunto y que no sería posible ningún acuerdo de paz que pretendiera tratarlos por separado. “Sólo las acciones políticas pueden traer la paz; las militares no. No está bien que Israel busque una solución parcial. Toda la tierra de Gaza es nuestra, igual que

Cisjordania y Jerusalén Este. Trocear nuestro territorio, aunque sea quitando un palmo de tierra, nunca puede ser una solución”, subrayó el veterano líder. Incidió en la importancia de que todos los países del mundo reconozcan Palestina como Es-

tado y prometió seguir trabajando para este fin “hasta que a Estados Unidos no le quede más remedio” que hacerlo también y el país sea reconocido también por el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

En la presentación de Abas, el presidente del Parlamento turco, Numan Kurtulmus, destacó que el conflicto de Palestina es una “causa nacional” para Turquía y que Ankara seguirá apoyando la creación de un Estado palestino soberano en las fronteras de 1967, con capital en Jerusalén Este.

Asimismo, las conversaciones en Doha para lograr un alto el fuego en la Franja de Gaza y la liberación de rehenes israelíes arrancaron ayer, según anunció la Casa Blanca, quien ve un “comienzo prometedor” aunque no se espera cerrar un acuerdo de inmediato. “Acaban de empezar”, dijo en declaraciones a la

EEUU ve un “comienzo prometedor” en el diálogo en Doha aun sin la presencia de Hamas

prensa John Kirby, portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, órgano encargado de política exterior.

El portavoz consideró que ha habido un “comienzo prometedor”, pero explicó que debido a la “complejidad” de las conversaciones no se esperaba que hubiera un acuerdo inminente. De hecho, Kirby indicó que se prevé que las negociaciones continúen el viernes. “Se trata de una labor crucial. Podemos superar los obstáculos que quedan, y es necesario concluir este proceso. Hace falta que se libere a los rehenes, que se alivie la situación de los civiles palestinos en Gaza, que se garantice la seguridad de Israel y que se reduzcan las tensiones en la región. Todo esto debe ocurrir cuanto antes”, declaró.

“Va a ser una presidenta excepcional”

Harris rescata a Biden para su campaña y, entre halagos, exhiben unidad tras la renuncia del segundo

A. Traver (Efe) UPPER MARLBORO

Kamala Harris rescató ayer a Joe Biden como un activo para su campaña electoral un mes después de que éste renunciara a su propia candidatura en una exhibición de unidad que deja atrás la tormenta política que sacudió al partido. La campaña fue prudente al elegir el sitio. Lejos de los estadios que Harris y su flamante vicepresidencia, el gobernador Tim Walz, han abarrotado en los últimos días en los estados clave de Pensilvania,

Michigan, Arizona, Nevada o Wisconsin, con Biden, la vicepresidenta se presentó en un pequeño gimnasio en el condado de Prince George, en Maryland, parte de los suburbios abrumadoramente demócratas de Washington; sin nada en juego en las elecciones del 5 de noviembre.

Además, al acto, oficialmente de la Casa Blanca para promover una bajada de precios de los medicamentos negociada con las farmacéuticas, acudió una audiencia predominantemente afroamericana, un sector entre el que Biden aún conserva cierta popularidad. “Podría hablar toda la tarde sobre la persona con la que estoy en este escenario”, afirmó la candidata demócrata tras saltar a la tarima junto a Biden.



Kamala Harris y Joe Biden alzan sus brazos en un acto ayer en Upper Marlboro.

“Hay mucho amor en esta sala por nuestro presidente”, aseguró la vicepresidenta, mostrando un gran cariño por Biden, que hace poco menos de un mes le entregó la candidatura demócrata. Dedicó parte de su intervención a elogiar su legado, dándole crédito por la herencia gubernamental. “Creo que ese amor es por muchas, muchas razones; incluyendo que pocos líderes en nuestra nación han hecho más en tantos temas, como la expansión del acceso a la atención médica asequible”, añadió.

Biden se dirigió a la base demócrata por primera vez con Harris al lado desde que renunció: “Amigos, tengo una socia increíble”, dijo. “Va a ser una presidenta excepcional”, añadió. Harris y Biden hicieron así una ostentación de unidad después de que el presidente se viese forzado a renunciar a su candidatura presionado por varios líderes del partido.

Moscú sufre en Kursk y Kiev padece más en el Donbás

● El Ejército de Ucrania continúa el avance en el territorio ruso mientras el de Rusia castiga la región oriental del enemigo

Agencias KIEV · MOSCÚ

Intercambio de golpes en los frentes. La incursión del ejército de Ucrania en la región rusa de Kursk está siendo respondido por el ejército ruso en el territorio ucraniano del Donbás, región del este del país que lleva meses controlado por Moscú. Es la última hora de la guerra que sigue manteniendo en vilo a Europa y que se ha agitado por una información periodística del *Wall Street Journal* que señala como presunto responsable inicial de la voladura del gasoducto Nord Stream al presidente de Ucrania, Vladimir Zelenski.

De vuelta al frente, cuando se cumplen diez días de la incursión

Vinculan a Zelenski como inicial urdidor de la voladura del gasoducto Nord Stream

ucraniana en Kursk, Kiev obliga a Rusia a evacuar cada vez más localidades ante la propagación de los combates en la zona, mientras resiste con cada vez mayor dificultad el avance enemigo en la región oriental del Donbás.

Las autoridades de Kursk ordenaron ayer la "evacuación obligatoria" de población del distrito Glushkovski, informó el gobernador en funciones de esa entidad de la Federación de Rusia, Alexéi Smirnov.

El mando militar ucraniano asegura que ha tomado 82 localidades rusas en el marco de una ofensiva sorpresa que comenzó el 6 de agosto. El comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania, Oleksandr Sirski, afirmó que en algunas zonas de Kursk el ejército ucraniano logró avanzar hasta 1,5 kilómetros en un día.

Desde el inicio de la ofensiva, las fuerzas ucranianas han penetrado 35 kilómetros en territorio ruso, informó Sirski al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, en el curso de una reunión del gabinete de guerra.

Mientras, la viceprimera ministra ucraniana, Irina Vereshchuk, anunció que el Gobierno y el Ejército están trabajando en la posible apertura de un corredor humanitario que permita a los civiles rusos ponerse a salvo trasladándose a la región fronteriza ucraniana de Sumi.

Las autoridades ucranianas también informaron ayer de la captura simultánea de más de un centenar de soldados rusos, el mayor número en un día desde el inicio de la guerra, según fuentes ucranianas.

Pero la venganza se está sirviendo en territorio ucraniano. Además de anunciar la recuperación del control sobre la aldea de Krupets de la región de Kursk, Rusia informó de la conquista de una nueva localidad en el frente del Donbás, Ivanivka. Desde julio, ya son más de 20 las localidades en Donetsk conquistadas por



La rusoestadounidense Ksenia Karelina escucha a su abogado en el juicio celebrado en Ekaterimburgo (Rusia).

Pena de cárcel por enviar 47 euros al Ejército ucraniano

La Justicia rusa condenó ayer a una pena de doce años de cárcel a la ciudadana rusoestadounidense Ksenia Karelina, acusada de alta traición. La Fiscalía había pedido inicialmente 15 años de prisión para la mujer, de 33 años, por enviar 51,80 dólares —unos 47 euros— al Ejército ucraniano. En enero Karelina fue detenida en Ekaterimburgo, capital de los Urales, y arrestada 14 días por gabberrismo. El febrero la mujer fue enviada a prisión preventiva

Rusia, según el Ministerio de Defensa del país.

La batalla por el Donbás se intensificó en las últimas semanas y cobró más fuerza tras el ataque de Kiev en Kursk. La situación es especialmente tensa en el frente de Pokrovsk, cuya conquista es uno de los principales objetivos a corto plazo del mando ruso.

Según escribió ayer *Politico*, que mientras "los éxitos de la inesperada operación en Kursk elevaron la moral de Kiev, las tro-

pas rusas están contraatacando y apoderándose de cada vez más territorio en la región ucraniana de Donetsk". El portavoz de una de las brigadas ucranianas aseguró que las fuerzas de Kiev reciben ahora "menos munición" mientras el pulso de Rusia no amaina. Por su parte, el diario *Wall Street Journal* publica ayer una información exclusiva sobre cómo se fraguó el sabotaje del gasoducto Nord Stream entre Rusia y Alemania en septiembre de 2022, un

plan, según el periódico, que el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, aprobó inicialmente pero luego intentó cancelarlo aunque sin éxito. El reportaje periodístico se publica un día después de que se conociera que Alemania emitió una orden de detención contra un ciudadano ucraniano que vive en Polonia por su supuesta vinculación con el sabotaje contra el conducto por el que Rusia transportaba gas a Alemania a través del Báltico.

dos. La sentencia fue dictada dos semanas después del canje de presos efectuado entre Rusia y Occidente, que incluyó a 24 personas. Tres eran ciudadanos estadounidenses, entre los que figuraba el periodista Evan Gershkovich, quien también fue detenido en Ekaterimburgo por espionaje. Según el portal *E1.ru*, Karélina se declaró culpable y confiaba en formar parte de un intercambio de presos entre Moscú y Washington.

electoral, porque no creo que sea prudente que nosotros, de afuera, un gobierno extranjero, sea quien sea, opinemos sobre algo que corresponde resolver a los venezolanos", declaró el mandatario mexicano.

Por su parte, el presidente de Colombia, Gustavo Petro, planteó para el Gobierno de Venezuela un "frente nacional" como el que hubo en Colombia en el que liberales y conservadores se turnaban el poder como paso "transitorio" hacia una "solución definitiva" a la crisis que vive el país vecino tras las elecciones.

Brasil sugiere la celebración de unas nuevas elecciones para resolver la crisis de Venezuela

Efe SAO PAULO · CIUDAD DE MÉXICO

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, reiteró ayer la necesidad de que las autoridades venezolanas publiquen las actas de las elecciones del pasado 28 de julio y sugirió dos posibles salidas a la crisis: la formación de un gobierno de coalición o la ce-

lebración de nuevas elecciones, una opción, la de la repetición electoral, que otro de los intermediarios en la crisis venezolana, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, dijo que no cree "prudente".

Lula se refirió a los comicios venezolanos en una entrevista a la Radio T y dijo que "hasta aho-

ra" no se sabe quién ganó las elecciones por la falta de divulgación de las actas y por la imposibilidad de verificar el resultado de modo independiente. El brasileño afirmó que Nicolás Maduro "sabe que está debiendo una explicación a todo el mundo".

Lula aseguró de todos modos estar trabajando con México y

Colombia para encontrar soluciones. Para ello sugirió dos ideas, la formación de un gobierno de coalición que integre miembros del chavismo y de la oposición o la convocatoria de unas nuevas elecciones. Sobre la repetición de los comicios, Obrador se mostró más cauto: "Vamos a ver qué resuelve el tribunal

PANORAMA | Mundo

AFGANISTÁN



Un hombre armado que porta en sus brazos a un niño celebra en Kabul el tercer aniversario de la toma de posesión de los talibanes en Afganistán.

Efe KABUL

Hace tres años los talibanes tomaron Kabul tras dos décadas de conflicto, pero Afganistán sigue sin encontrar la ansiada paz que prometieron los fundamentalistas, que han violado los derechos humanos, en especial de las mujeres, entre denuncias por tortura y ejecuciones. “La guerra terminó porque los talibanes luchaban contra Estados Unidos y el Ejército afgano. Las bajas masivas cesaron, pero esto no significa haber alcanzado la seguridad ni la paz total”, asegura el analista político Azizullah Marij.

Los talibanes entraron en la capital afgana el 15 de agosto de 2021, poniendo fin a veinte años de guerra con el antiguo Gobierno de la República, que recibía el apoyo de las tropas estadounidenses, y bajo la promesa de que su llegada traería la paz a Afganistán. Pero han pasado tres años y continúan las “ejecuciones extrajudiciales, torturas, desapariciones y encarcelamientos extrajudiciales” en nombre de la seguridad, sin que exista “ningún departamento específico para presentar alegatos”, dice el analista.

Un escenario que ha extendido el miedo entre la población y especialmente entre los funcionarios del antiguo Gobierno de la República que, según Marij, temen las “duras restricciones” de los talibanes. En este lapso de tiempo, la misión de la ONU en Afganistán (UNAMA) ha reportado más de 800 casos de ejecuciones extrajudiciales, arrestos y detenciones arbitrarios, torturas, malos tratos y desapariciones forzadas contra individuos afiliados al antiguo Gobierno de

● Los fundamentalistas celebran el tercer aniversario de su llegada al poder entre denuncias por violaciones de los derechos humanos, en especial a las mujeres

Un país rehén de los talibanes



Los partidarios del Gobierno afgano conmemoran en Kabul la llegada al poder de los talibanes.

la República y sus fuerzas de seguridad.

Además, el Gobierno de facto de los fundamentalistas ha retomado las ejecuciones públicas, una práctica habitual durante su anterior régimen entre 1996 y

2001, en la que los condenados por crímenes, especialmente por homicidio, eran ejecutados en estadios como un modo de concienciar a la población.

En estos tres últimos años, se han reportado por lo menos cin-

co de estas ejecuciones, que se rigen por el “ojo por ojo” y determinan que el preso debe ser ejecutado de la misma forma en que cometió el crimen.

Esta forma de impartir la ley, así como el resto de decisiones de los

talibanes, se basan en la interpretación que hacen de la Sharia o ley islámica, y dan lugar a una frágil estructura estatal que carece de una Constitución firme. De esta interpretación han salido medidas como la prohibición de que las mujeres estudien, trabajen, o salgan a la calle sin estar acompañadas por un varón, entre otras restricciones que ya estuvieron en vigor durante su anterior régimen.

Es por ello que el analista político Ahmad Sayeed Saeedi afirma que los talibanes “mantienen como rehenes al pueblo afgano” y han instaurado “el miedo y la decepción” en toda la nación.

A la llegada de los talibanes al poder, le siguió la retirada de Kabul de todo el personal diplomático del resto de países, que no reconocen al nuevo Gobierno, así como dejar de enviar toda la ayuda económica a Afganistán.

Entraron en Kabul el 15 de agosto de 2021 tras 20 años de guerra con el Gobierno anterior

Esta inestabilidad tampoco ha servido a los talibanes para apoyarse en la población, que vive sin una hoja de ruta que explique cómo alcanzarán el reconocimiento de la comunidad internacional o atajar la profunda crisis humanitaria y económica que vive el país, con un creciente desempleo y pobreza.

A esto se suma una inexistente libertad de prensa, que ha propiciado el cierre de la mayoría de los medios de comunicación que operaban en el país antes del Gobierno de los fundamentalistas, mientras se suceden las denuncias de arrestos o desapariciones de periodistas. Aquellos medios que se mantienen operativos, deben ceñirse a un estricto control del Gobierno.

Pero este miedo que han extendido los talibanes podría provocar, según el analista militar Ahmad Andar, un retroceso de la seguridad si no se maneja de forma adecuada. “La falta de una gobernanza legítima alineada con los requisitos de la nación, la no realización de la Loya Jirga (asamblea de líderes tribales), la falta de inclusión y el compromiso con la comunidad internacional amenazan a los afganos y el futuro de Afganistán a pesar de la falta de una oposición fuerte”, afirma el experto.

No obstante, los talibanes han observado brotes verdes en los últimos meses, en forma de respaldo de otros países que han comenzado a apoyar su reconocimiento internacional.

Si bien China designó un embajador en Kabul el pasado diciembre, según informó el Gobierno talibán, Rusia se manifestó el pasado junio a favor del reconocimiento de los talibanes.

Torrentes desbordados y vuelos cancelados por el temporal

● La UME se desplaza a Mallorca para apoyar a las autoridades civiles por la gota fría que ha sacudido las Islas Baleares

Efe PALMA · MAHÓN

Vecinos rescatados de sus casas anegadas en el Puerto de Sóller, el desalojo de los usuarios de la residencia de Alaior (Menorca) por las lluvias torrenciales, el desbordamiento de torrentes y cancelaciones o retrasos de vuelos y trenes son algunos de los efectos que ha dejado la dana que este jueves ha barrido Baleares.

Esta Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) obligó a activar ayer la alerta de color rojo —riesgo extremo— en Mallorca y Menorca, mientras que en Ibiza y Formentera, que el miércoles sufrieron gravemente los efectos del temporal, con nueve heridos y numerosas embarcaciones varadas, se mantiene activado el riesgo naranja.

La delicada situación meteorológica provocó que la jornada festiva del 15 de agosto arrancara con el norte y zona de levante de Mallorca en aviso rojo por las previsiones de intensas precipitaciones y que han afectado a núcleos como Pollença, Sóller, Manacor y el interior de la isla.

De acuerdo con el último balance del servicio de Emergencias 112, desde que la DANA impactó en Baleares se contabilizaron 184 incidencias, 135 de ellas en Mallorca, 22 en Ibiza, 20 en Formentera y 7 en Menorca.

A lo largo de la mañana, entre otros incidentes, el temporal inundó varias casas del puerto de Sóller (Mallorca), donde la Guardia Civil rescató a diez vecinos, dos de ellas personas ancianas de movilidad reducida. Además, el instituto armado desalojó por la

tarde a 31 personas de una residencia de mayores de la localidad menorquina de Alaior, dado que la estructura presentaba riesgo de derrumbe debido a las fuertes lluvias de las últimas horas.

El temporal también se dejó notar en la localidad de Es Mercadal, en el centro de Menorca, donde las intensas lluvias de la tarde, de casi 200 litros por metro cuadrado, causaron el desbordamiento del torrente que cruza el pueblo, y por cuyas calles discurrió el agua y se llevó por delante mobiliario urbano y coches estacionados.

Los Bomberos de Mallorca evacuaron a los 29 pasajeros del tren que cubría el tramo entre Manacor y Petra por problemas en la vía por las inundaciones, de modo que el servicio ha quedado interrumpido.

Desde primeras horas, y como ya ocurrió en la víspera debido a la gota fría, los aeropuertos de Palma y de Mahón sufrieron diversos retrasos, cancelaciones y desvíos de vuelos, tanto de operaciones de aterrizaje como de despegue, lo que ha ocasionado el desconcierto y el descontento de los viajeros en el que es uno de los puentes de mayor actividad en plena temporada alta turística.

Ante la situación de emergencia en las islas, los equipos del Batallón de Intervención de Emergencias (BIEM) III de la Unidad Militar de Emergencias (UME) se desplazaron a Mallorca para realizar tareas de reconocimiento y valoración de la situación que está causando el paso del temporal y apoyar a las autoridades.



Tormenta eléctrica de madrugada en la localidad mallorquina de Andratx.

CATI CLADERA / EFE

Detenido un hombre por vender 'popper' en la farmacia que regentaba en Valencia

Agencias VALENCIA

La Policía Nacional detuvo en Torrent (Valencia) a un hombre de 47 años como presunto autor de un delito contra la salud pública, por suministrar en la farmacia que regentaba en la ciudad de Valencia la sustancia estupefaciente conocida como *popper*. Los

agentes intervinieron un total de 11 botes de esta droga en dicho establecimiento.

Las investigaciones, llevadas a cabo por agentes de la Comisaría Local de Policía Nacional en Torrent, se iniciaron después de tener conocimiento de que en una farmacia de la capital del Turia podría estar vendiéndose

popper, según informó la Jefatura Superior de Policía en un comunicado.

Tras varias vigilancias, los agentes comprobaron que en el establecimiento había un tarro de plástico semiescondido que contenía lo que parecían ser cinco botes de esta sustancia estupefaciente y observaron un trasie-

go de compradores que acudían directamente a por la sustancia del envase.

Finalmente, los investigadores registraron la botica valenciana, donde localizaron e intervinieron un total de 11 botes de *popper* de 33 mililitros cada uno. Los agentes averiguaron que, supuestamente, hasta cuatro

empleados suministraban la droga a los compradores, siguiendo las indicaciones de su jefe, quien les insistía en que la venta "no era ilegal por la composición del producto".

Por todo ello, la Policía Nacional arrestó al encargado de regentar la farmacia, un hombre de origen español, como presunto autor de un delito contra la salud pública. El detenido quedó posteriormente en libertad después de testificar, una vez advertido de la obligación de comparecer ante la autoridad judicial cuando sea requerido.

PANORAMA | Sociedad

Sanidad cita a las comunidades por la emergencia de la viruela del mono

● España es el país europeo más afectado desde abril de 2022 con un total de 8.104 casos

Agencias MADRID

El Ministerio de Sanidad informó ayer de que el próximo lunes se llevará a cabo una reunión de un grupo técnico para poner en común y discutir las actuaciones que se derivan de la emergencia sanitaria internacional por el brote de mpox —anteriormente conocido como viruela del mono— en África. En el encuentro participarán el Centro Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, el Centro Nacional de Epidemiología, el Centro Nacional de Microbiología, la División de VIH y Vacunas. Ese mismo día, España participará en el Comité de Seguridad Sanitaria de la UE junto al resto de países para analizar la situación. Además, el Ministerio comunicó que el día 20 se reunirá la Ponencia de Alertas de la que forman parte representantes de todas las comunidades autónomas para debatir si se modifica alguna recomendación de vigilancia o vacunación.

Desde el inicio del brote en 2022 se han notificado en España un total de 8.104 casos confirmados de infección por mpox en 17 comunidades autónomas, 7.521 en 2022. En 2024 hasta el día 8 de agosto se han notificado a la Red Nacional de Vigilancia Epidemiológica (Renave) un total de 264 casos de mpox, la mayoría de los casos en hombres con una mediana de edad de 37 años y nacidos en España. En el último mes, se informó de casos en Madrid (116 casos), Andalucía (67), Cataluña (22), Baleares (10), Comunidad Valenciana (11), Galicia (6), Castilla la Mancha (6), País Vasco (5), Castilla y León (3), Canarias (3), Extremadura (1) y Murcia (1).



Un cartel alerta del riesgo de contagio de la viruela del mono.

Detectado en Suecia el primer caso del brote fuera de África

El primer caso fuera de África en el actual brote de mpox (antes conocido como viruela del mono) fue detectado ayer en Suecia, según confirmó el ministro de Asuntos Sociales sueco, Jakob Forssmed. "Por supuesto es algo que tomamos en serio", declaró en una rueda de prensa. El caso fue detectado en la región de Estocolmo y se trata de una persona que estuvo en la zona de África afectada por el brote. "La persona en Suecia ha recibido tratamiento y reglas de comportamiento (que debe seguir) según las recomendaciones actuales", declaró Olivia

Wigzell, directora general en funciones de la Agencia de Salud Pública. El caso no incrementa el riesgo de la población sueca en general, afirmó Wigzell, por lo que no hacen falta por el momento medidas de control de infecciones adicionales. La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el miércoles el actual brote de mpox (conocido antes como viruela del mono) en la República Democrática del Congo (CDC), y que se ha extendido a otros países cercanos, como una emergencia de salud pública de alcance internacional.

El Ministerio también recordó que la vacunación en España se inició en junio de 2022 y las indicaciones actualmente son para grupos de riesgo: personas que mantienen prácticas sexuales de riesgo, especialmente pero no exclusivamente GBHSH (gays, bisexuales y hombres que tienen sexo con hombres) y personas con riesgo ocupacional como personal sanitario en consultas especializadas en atención de ITS/VIH que atienden a personas con prácticas de alto riesgo y personal de laboratorio que manejan muestras potencialmente contaminadas con virus monkeypox o personal que se encarga de la desinfección de superficies en locales específicos donde se mantienen relaciones sexuales de riesgo, siempre que no se pueda garantizar el uso adecuado de elementos de protección indivi-

dual. Además, de los contactos estrechos que no hayan pasado la enfermedad.

La OMS decretó el pasado miércoles la emergencia de salud pública de preocupación internacional, su nivel de alerta más alto, por el brote de mpox en África, surgido en República Democrática del Congo y causado por una nueva cepa más grave y letal. El número de casos en lo que va de año ha superado el total del año pasado, con más de 14.000 diagnósticos y 524 muertes.

Paralelamente, la consejera de Sanidad de Madrid, Fátima Matute, pidió que se refuercen los controles en el aeropuerto de Barajas para evitar la entrada de nuevas variantes de la viruela del mono. Matute apuntó a "la posible llegada" de esta nueva variante de la viruela del mono a través de la entrada a España "de personas contagiadas procedentes del continente africano o que hayan tenido contacto estrecho con casos infectados por la variante detectada en el brote de mpox en África".

Por ello, reclaman al Gobierno de España que refuerce los controles en frontera porque los ser-

Madrid pide reforzar Barajas para evitar la entrada de la nueva variante

vicios de Sanidad Exterior son "su competencia". Además, aseguró que la sanidad pública madrileña "está preparada y está extremando la vigilancia para detectar precozmente" nuevos casos por si se produjese "una modificación en el perfil epidemiológico de la enfermedad con el fin de actuar de forma inmediata".

Recordó que en 2022 se detectó el primer brote de esta enfermedad en Madrid y, desde entonces, están vacunando a los ciudadanos que cumplen con los criterios de esta medida de prevención. "La vacuna, que se ha demostrado eficaz como medida de control de brotes de mpox está indicada fundamentalmente para personas que practican relaciones íntimas de alto riesgo (múltiples parejas) y para los contactos estrechos con personas que hayan contraído la enfermedad", señaló.

Los humanos envejecen de manera drástica en dos etapas: a los 44 y a los 60 años

Efe MADRID

Hay personas que dicen haber notado un bajón repentino de cierta edad, una sensación de que todo el cuerpo se deteriora a la vez. Ahora, un nuevo estudio encuentra una posible explicación científica: muchas de nuestras moléculas y microorganismos aumen-

tan o disminuyen drásticamente alrededor de los 40 y los 60 años.

Para llegar a sus conclusiones, los investigadores evaluaron miles de moléculas diferentes en personas de 25 a 75 años, así como sus microbiomas —bacterias, virus y hongos que viven en el interior del organismo y en la piel—, y descubrieron que su abundan-

cia —la de la mayoría— no cambia de forma gradual y cronológica.

Se experimentan, por el contrario, dos períodos de cambios rápidos a lo largo de la vida, de promedio alrededor de los 44 y los 60 años, afirman científicos de la Universidad de Stanford que publican su estudio en revista *Nature Aging*.

"No sólo cambiamos gradualmente con el paso del tiempo, sino que se producen cambios realmente drásticos. Resulta que a mediados de los 40 es un momento de cambios drásticos, al igual que a principios de los 60", indica Michael Snyder, para quien es probable que esto repercuta en la salud. El número de moléculas relaciona-

das con las enfermedades cardiovasculares mostró cambios significativos en ambos momentos, y las relacionadas con la función inmunitaria cambiaron en personas de 60 años, señala Stanford.

Los científicos utilizaron datos de 108 personas a las que siguieron para comprender mejor la biología del envejecimiento. Entre otros, constataron cuatro ageotipos distintos —patrones de envejecimiento—, que muestran que los riñones, el hígado, el metabolismo y el sistema inmunitario envejecen a ritmos diferentes en cada persona.

Efe SEVILLA · MADRID

La tensa negociación entre Gobierno, sindicatos y patronal para reducir la jornada laboral legal en 2,5 horas semanales ha arrinconado el debate más ambicioso sobre la semana laboral de cuatro días, gran promesa que se abrió paso tras una pandemia que puso en cuestión la manera de trabajar hasta ese momento.

Entre las empresas que ya han implantado en España la semana de cuatro días hay dos compañías andaluzas, Software DELSOL y Grupo Deluxe, que con jornadas máximas de 36 horas semanales han visto crecer la productividad y no prevén dar marcha atrás a una medida que ha propiciado "trabajadores más felices".

Han pasado casi cuatro años desde que Software DELSOL pusiera en el mapa a Jaén con la implantación de una jornada de entre 34 y 36 horas, repartidas en cuatro días a la semana que los empleados tienen flexibilidad para elegir porque la empresa está operativa de lunes a viernes.

"Fue una medida muy positiva y muy bien valorada tanto por la plantilla, que pueden conciliar su vida familiar y personal, como por la empresa porque al final lo que queremos es tener trabajadores felices. Un trabajador feliz es mucho más productivo", señala la responsable de Recursos Humanos, Ana Arroyo. La empresa, que cuenta con una plantilla de 195 empleados, ha crecido tanto en expansión como en facturación, con unos ingresos de 21 millones de euros el pasado ejercicio.

A raíz de entrar en el listado para España de la consultora internacional Great place to work, muchas empresas se interesaron por su modelo laboral e incluso hubo grupos políticos que le pidieron asesoramiento durante la tramitación en el Congreso de normas relativas a la igualdad y la conciliación familiar. La empresa, que hasta 2021 era propiedad del empresario jerezano Fulgencio Meseguer, fue adquirida

DELSOL y Grupo Deluxe, éxitos andaluces con cuatro días a la semana de trabajo

● La compañía jiennense de software y la granadina de tratamiento de aguas han visto crecer la productividad con 36 horas a la semana



Trabajadoras del Grupo Deluxe, una empresa granadina de venta directa dedicada al tratamiento de aguas.

por la italiana TeamSystem, que ha mantenido la política laboral.

DELSOL ha implantado un horario de verano más reducido del 15 de junio al 15 de septiembre, periodo en el que sus instalaciones permanecen cerradas y la plantilla teletrabaja 28 horas semanales.

En Granada, el Grupo Deluxe, una empresa de venta directa dedicada al tratamiento de aguas, comenzó el 1 de febrero de 2020

con la semana de cuatro días a modo de prueba y un mes después la productividad ya había crecido un 20 % con respecto al mismo periodo del año anterior.

"Es una medida viable en cualquier sector adaptando la actividad de cada empresa a sus necesidades", explica a EFE la responsable del departamento de Comunicación, Arancha Solís. Con medio centenar de trabajadores

en plantilla, Grupo Deluxe fue otra de las empresas pioneras en instaurar la medida, aplicando a sus empleados diferentes horarios en función del departamento al que están asignados, con un máximo de 36 horas.

Aunque el horario depende de la función de cada uno, no ha sido necesario establecer turnos para cumplir con la jornada de cuatro días a la semana, de modo

que todos acaban el jueves y no regresan a sus puestos hasta el lunes siguiente.

Habitualmente, el personal de Telemarketing termina el jueves a las tres, el de Administración a las cinco y el que más tarde acaba es el de Atención al Cliente, a las seis, señala Solís. Una de las trabajadoras del grupo, Patricia Ochoa Jiménez (teleoperadora), explica que trabajando un día menos a la semana se percibe mucho el descanso: "Lo notas mucho, vienes con más ganas a trabajar, las semanas se hacen más cortas y estás más motivada pensando en que llegue otra vez el jueves para desconectar".

El debate parlamentario sobre la reducción de la semana de 40 a 32 horas lo abrió Más País —la formación de Íñigo Errejón ahora integrada en Sumar—, que condicionó su apoyo a los Presupuestos de 2021 a la puesta en marcha de un programa piloto que el Gobierno se comprometió a financiar con 50 millones. La dotación para implementarlo se retrasó a las cuentas de 2022 por un importe muy inferior (10 millones), su puesta en marcha no llegó hasta 2023 y a día de hoy aún no se ha resuelto la convocatoria a la que se presentaron 41 pymes industriales.

El objetivo del programa, que acumula meses de retraso, es impulsar la mejora de la productividad en pequeñas y medianas empresas privadas que desarrollen una actividad industrial a través de ayudas de hasta 200.000 euros a cambio de reducir durante un mínimo de 24 meses un 10 % de la jornada laboral sin bajar salarios.

Las 32 horas son, en cualquier caso, una reivindicación sindical a medio plazo en un contexto europeo en el que no se ha avanzado legalmente hacia ese objetivo, más allá de proyectos piloto en países como el Reino Unido. Bélgica reconoció la semana laboral de cuatro días en su última reforma laboral de 2022, lo que da la posibilidad de concentrar el trabajo en menos días pero sin reducir las 38 semanas establecidas legalmente.

CIELOS DIVIDIDOS

Tribuna Económica

CARMEN PÉREZ

Universidad de Sevilla



ESTAMOS en verano y la Tierra atraviesa la cola del cometa Swift-Tuttle proporcionándonos el deleite de contemplar el espectáculo de las Perseidas, una lluvia de estrellas que ilumina nuestros cielos nocturnos. Sin embargo, este año, y en los venideros, este fenómeno celestial se verá compartido con otro protagonista: los satélites Starlink, un proyecto que desarrolla desde 2015 la empresa SpaceX, propiedad de

Elon Musk. Todo un encuentro cósmico entre lo natural y lo artificial.

Starlink es un proyecto ambicioso que busca proporcionar internet de alta velocidad a todo el planeta a través de una constelación de miles de pequeños satélites en órbita baja. A principios de este año ya estaban 6.000 orbitando. Los satélites se lanzan por lotes, entre 15 y 56 cada vez. Como todos los del lote viajan a la misma altitud y velocidad, aparecen como un tren de luces varios días después del lanzamiento, siendo fácil reconocerlos a simple vista. Cuando alcanzan una distancia determinada se separan y son más difíciles de distinguir en el cielo.

Aunque esta iniciativa tiene el

potencial de revolucionar las comunicaciones globales, también ha generado cierta controversia debido a su impacto en la observación astronómica. Los paneles solares que utilizan los satélites Starlink reflejan la luz y esta contaminación lumínica artificial dificulta la observación de objetos celestes más débiles, como las estrellas fugaces de las Perseidas. Los astrónomos y aficionados a la astronomía han expresado su preocupación por este fenómeno, ya que amenaza con oscurecer uno de los espectáculos más bellos y antiguos de la humanidad.

La coexistencia entre la observación astronómica y las megaconstelaciones de satélites es un desafío que requiere una colaboración estrecha entre las empre-

sas espaciales, las agencias reguladoras y la comunidad científica. Algunas de las posibles soluciones son avanzar en el oscurecimiento de los satélites, como ya viene trabajando en Space X con prototipos de superficies oscuras, modificar el diseño de los satélites para reducir su reflectividad, situarlos en órbitas más altas o programar los lanzamientos para evitar periodos de alta actividad astronómica, como en estos días con las lluvias de estrellas.

Desde luego, resulta fundamental encontrar un equilibrio entre el progreso tecnológico y la protección de nuestro entorno natural y cultural. Pero esto viene de largo, el problema ya existía antes de Elon Musk. Por ejemplo, la contaminación lu-

mínica hace que el 80% de los habitantes de la Tierra vivan bajo cielos oscurecidos. En Europa y en Estados Unidos este porcentaje se eleva hasta el 99%. Alicia Pelegrina, coordinadora de la Oficina de la Calidad del Cielo, advertía hace unos días de las graves consecuencias de esto, mucho más allá de privarnos del hermoso espectáculo de la contemplación de las estrellas.

Cazalla de la Sierra, donde veraneamos, está en una de las zonas más oscuras de Europa. Aquí vemos el cielo con todo su esplendor. Disfrutamos de las estrellas cada noche. Y también de ver los trenes de Elon Musk: un placer tomar conciencia de lo que el hombre es capaz de alcanzar con la tecnología.

PANORAMA | Economía | Bolsas

Fallece a los 88 años Jaime Botín, fundador y ex presidente de Bankinter



Jaime Botín, fundador y ex presidente del Bankinter, en el centro de la imagen.

VÍCTOR LERENA / EFE

● El banquero fue también director general de la entidad, consejero delegado y máximo accionista a través de la sociedad Cartival

Agencias SANTANDER

Jaime Botín-Sanz de Sautuola García de los Ríos, histórico presidente, fundador e impulsor de Bankinter, falleció ayer en Santander a la edad de 88 años, rodeado de su familia, según confirmó la entidad. Nacido en Santander en abril de 1936 y miembro de una larga y acreditada saga de banqueros, sus inicios en el ámbito financiero se remontan a 1957, cuando ingresó en el Banco de Santander, siendo su padre, Emilio Botín Sanz de Sautuola, presidente de dicha entidad.

El ahora fallecido desempeñó un papel crucial en la expansión y modernización del banco cántabro durante las décadas de 1970 y 1980, llegando a ocupar el cargo de vicepresidente primero entre 1999 y julio de 2004.

No obstante, el nombre de Jaime Botín ha estado específicamente ligado, desde su fundación, a la marca Bankinter, entidad constituida en junio de 1965 como un banco industrial, al 50% entre el Banco de Santander y Bank of América y que en 1972 salió a cotizar a la Bolsa de Madrid, transformándose en ese momento en un banco comercial

totalmente independiente de sus fundadores.

El banquero fue consejero director general de Bankinter desde 1965, consejero delegado desde 1977 hasta 1986, presidente de la entidad entre 1986 y marzo de 2002 y, hasta hoy, máximo accionista de la compañía a través de la sociedad patrimonial familiar Cartival, titular en la actualidad de un 23,19% del capital social del banco.

“Jaime Botín ha sido el principal artífice del carácter innovador e independiente de Bankinter, impulsor de la evolución que ha llevado al banco a constituirse en una de las principales entidades de España y creador de una personalidad diferencial que ha definido al banco a lo largo de toda su historia”, recuerdan desde la entidad. Asimismo, fue

también el creador e impulsor de Línea Directa, aseguradora que nació en 1995 como una *joint venture* entre Bankinter y Royal Bank of Scotland y que, hasta su salida a Bolsa en abril de 2021, formó parte del Grupo Bankinter.

Ana Botín, presidenta del Santander y sobrina del fallecido, ha señalado en un mensaje difundido a través de sus redes sociales que “ha sido una de las figuras más relevantes en la modernización del sistema financiero español, especialmente en Bankinter, su gran obra desde su fundación en 1965”. La banquera, que compartió con su tío 15 años en el Consejo y Ejecutiva del Santander, donde Jaime Botín fue consejero de 1960 a 2004 y vicepresidente durante varios años, ha querido destacar el sentido del humor y el “amplio humanismo” del fallecido.

“Tenía mucho de mi abuelo: multifacético, con gran sentido del humor e interesado, no sólo por lo financiero, sino por un amplio humanismo: el arte, la física, la filosofía, el deporte”, recordó, añadiendo que aprendió mucho de él y de cómo enfrentaba los retos, tanto personales como profesionales; con enorme sabiduría. “Fue un gran apoyo primero para mi abuelo, después para mi padre y también para mí en momentos importantes de mi carrera”, cerró la banquera.

Ana Botín
Presidenta del Banco Santander

Una figura relevante en la modernización del sistema financiero español

ÍNDICES BURSÁTILES



Madrid
Íbex 35
1,23%
10.885,60



Nueva York
Dow Jones 30
1,39%
40.563,58



Tokio
Nikkei 225
0,78%
36.726,64



Euro Stoxx
50 PP valores
1,56%
4.801,14

ÍBEX 35

Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año*	Máximo	Mínimo	Volumen	Capital
ACCIONA	117,800	0,34	0,40	-7,71	118,500	117,300	36.060	6.462
ACCIONA ENER	20,260	0,00	0,00	-26,12	20,400	20,000	223.042	6.580
ACERINOX	9,105	0,77	0,07	-8,97	9,150	9,040	467.822	2.463
ACS	40,220	2,08	0,82	5,34	40,240	39,340	256.464	10.926
AENA	175,000	0,34	0,60	11,33	175,800	174,300	134.168	26.250
AMADEUS IT GROUP	57,820	1,62	0,92	-9,10	58,020	56,940	236.208	26.048
ARCELORMITTAL	20,090	1,93	0,38	-21,09	20,190	19,740	147.409	17.635
BANCO SABADELL	1,848	3,07	0,06	69,60	1,848	1,791	9.214.466	10.054
BANKINTER	7,620	2,72	0,20	35,51	7,658	7,394	2.049.559	6.849
BBVA	9,182	2,50	0,22	15,72	9,192	8,930	5.821.920	52.918
CAIXABANK	5,286	3,48	0,18	54,27	5,300	5,122	7.999.494	38.419
CELLNEX TELECOM	33,970	-1,34	-0,46	-4,71	34,660	33,880	878.441	23.077
COLONIAL	5,475	0,27	0,01	-12,51	5,500	5,435	435.642	3.435
ENAGAS	13,570	-1,02	-0,14	-4,03	13,780	13,550	466.828	3.555
ENDESA	18,135	-0,33	-0,06	0,89	18,350	18,135	402.862	19.200
FERROVIAL	36,700	0,82	0,30	11,14	36,740	36,260	624.374	27.356
FLUIDRA	21,740	1,59	0,34	17,13	21,740	21,400	91.408	4.253
GRIFOLS	8,214	-1,08	-0,09	-46,85	8,410	8,178	1.134.082	3.500
IAG	1,997	2,36	0,05	12,10	1,997	1,945	6.225.467	9.926
IBERDROLA	12,295	-0,04	-0,01	8,43	12,375	12,245	5.590.308	78.248
INDITEX	45,360	1,02	0,46	17,03	45,460	44,490	951.670	141.371
INDRA	16,530	-0,12	-0,02	19,64	16,590	16,330	438.143	2.920
LOGISTA	27,140	0,30	0,08	16,64	27,220	27,040	63.481	3.603
MAPFRE	2,214	1,84	0,04	18,47	2,216	2,178	1.115.369	6.818
MERLIN PROP.	10,600	0,57	0,06	7,67	10,630	10,500	333.413	5.975
NATURGY	22,640	-0,18	-0,04	-14,49	22,860	22,640	236.226	21.952
PUIG BRANDS B	23,700	0,51	0,12	-3,27	23,760	23,340	279.449	13.466
REDEIA	16,710	-0,24	-0,04	19,21	16,830	16,640	717.644	9.041
REPSOL	12,820	1,10	0,14	1,62	12,890	12,715	2.183.325	15.607
ROVI	75,650	0,87	0,65	27,30	75,800	74,950	50.423	4.086
SACYR	3,120	0,39	0,01	1,76	3,138	3,098	2.419.736	2.378
SANTANDER	4,225	3,04	0,12	14,02	4,226	4,101	17.423.544	65.456
SOLARIA	11,180	0,90	0,10	-39,92	11,210	11,100	137.278	1.397
TELFÓNICA	4,061	0,02	0,00	19,22	4,094	4,046	5.347.820	23.027
UNICAJA BANCO	1,198	2,04	0,02	40,71	1,199	1,169	3.038.538	3.180

* Ac.Año: Acumulado anual

EEUU RELANZA EL MERCADO

El parqué

ÁLVARO ROMERO MATEU

Analista en Singular Bank

LOS índices europeos cerraron la sesión con subidas después de conocerse el dato de las ventas minoristas de Estados Unidos y las nuevas peticiones de desempleo. Ambos datos fueron mejor de lo esperado por los economistas y dieron rienda suelta a las subidas en Europa y EEUU. El Ibex 35 cerró con una subida del 1,23% y se sitúa en los 10.885 puntos; por su parte, el Euro Stoxx 50 cerró con una subida de 1,7%.

En España, se vivió una jornada alcista, donde el protagonista fue el sector bancario, los principales bancos del país tuvieron subidas superiores al 2,5%. La

parte negativa la ponían las empresas más endeudadas, Cellnex Telecom y Grifols, con pequeñas caídas del 1%.

En Estados Unidos la sesión estuvo marcada por los datos de las ventas minoristas que aumentaron más de lo esperado en julio, lo que indica una resistencia en la actividad de gasto del consumidor, disipando los temores de una recesión inminente en la economía más grande del mundo. En el plano empresarial, Walmart, el gigante del comercio minorista, presentó sus resultados del segundo trimestre del año batiendo las estimaciones de ventas y ajustando al alza sus perspectivas para 2024.

En el mercado de materias primas, contemplamos un auge del petróleo Brent, que se alzó hasta los 81,23 dólares el barril, la tensión en Oriente Próximo y la guerra entre Rusia y Ucrania continúa siendo el foco de los inversores.

CINE



Gena Rowlands, en una escena de 'Una mujer bajo la influencia', uno de los papeles más recordados de su filmografía.

● La intérprete, fallecida a los 94 años, fue una pionera que cuestionó los roles que el cine destinaba a las mujeres

Gena Rowlands, una actriz bajo la influencia

Manuel J. Lombardo

Una de nuestras más provechosas y placenteras lecturas de verano ha sido *La segunda mujer* (Atheneica), donde la joven autora francesa Murielle Joudet analiza la trayectoria, la transformación y la esencia de un puñado de estrellas de cine femeninas (West, Davis, Ritter, Bardot, Streep, McDormand, Kidman o Huppert) en su tránsito de la juventud a la edad madura o el envejecimiento. Gena Rowlands no está entre las escogidas, pero no porque no sea tal vez la que mejor encarna esa idea *sontaguiana* de una segunda (o tercera) vida profesional que se adapta al cuerpo, el tiempo y el espíritu, sino porque a ella ya le dedicó íntegramente la autora otro ensayo maravilloso (*Gena Rowlands: On aurait dû dormir*) que también esperamos ver pronto traducido por aquí.

Porque Rowlands (1930-2024), fallecida el miércoles a los 94 tras años de paulatino apagamiento, es una de esas actrices y mujeres de la historia del cine capaces de adaptar su grandeza interpretativa, de la que sin duda fue pionera en su modelo ex-



En un fotograma de 'Noche en la Tierra', de Jim Jarmusch.

puesto, físico, frágil y emocional junto a su marido John Cassavetes después de unos inicios como rostro hermoso (y moderno) en el Hollywood post-clásico de los sesenta (*Los valientes andan solos*, junto a Kirk Douglas), a sus distintas edades vitales y físicas, una mujer que supo madurar y envejecer con un esplendor y una solidez que la convirtieron en un mito y una referencia para cineastas que, como Woody Allen

(*Otra mujer*), Paul Schrader (*Rock Star*), Lasse Hallström (*Querido intruso*), Terence Davies (*La Biblia de Neón*), Jim Jarmusch (*Noche en la Tierra*) o su propio hijo Nick (*Volver a vivir*, *El diario de Noa*), la quisieron a su lado para dar carne y verdad a los personajes posiblemente escritos o pensados para ella.

Pero es sin duda en su encuentro vital y profesional con John Cassavetes (1929-1989), a quien

conoce en la American Academy of Dramatic Art, donde se fragua esa nueva mujer que iba a cuestionar los roles y estereotipos del cine norteamericano (y mundial) a partir de la puesta en crisis (literal) de una feminidad accesorio o meramente complementaria convertida con ella en energía motriz y desestabilizadora de los modelos de pareja y trasunto doloroso y casi experimental de la propia relación íntima con un cineasta que reinventaba el cine moderno a golpe de intuición, independencia y electricidad realista.

Tras aparecer brevemente en *Shadows* (1959) y *Ángeles sin paraíso* (1963), *Faces* (1968) marcaba el inicio de un proyecto esencial jalonado por títulos como *Así habla el amor* (1971), *Una mujer bajo la influencia* (1974), *Noche de estreno* (1977), *Gloria* (1980) y *Corrientes de amor* (1983) que reconfiguraban un desdoblamiento entre lo real y la ficción que puso al límite la experiencia interpretativa más allá de cualquier método en una suerte de exploración y expiación de los propios fantasmas de la pareja y las dinámicas de la pasión, la tensión, la destrucción y la catarsis.

Junto al propio Cassavetes o al lado de Seymour Cassel, Peter Falk o Ben Gazzara, Rowlands absorbió y proyectó en esas cintas memorables una manera insólita y contemporánea de enfrentarse al mundo sin escudo de defensa, expuesta a la batalla y el sufrimiento, sin miedo a los primeros planos con el rostro desencajado, a las lágrimas, al rímel corrido o al teleobjetivo de la distancia justa sobre un cuerpo trémulo y enajenado casi hasta los límites de lo soportable. Pura emoción cinematográfica.

El escritor Eloy M. Cebrián novela en 'Hey Jude' su amor por los Beatles

Guillermo Vázquez (Efe)

Aventuras, ficción, anécdotas históricas y personajes reales se entremezclan en la novela de Eloy M. Cebrián *Hey Jude* (Ed. Berenice) en la que John Lennon, apenas unos días antes de su muerte, plantea una búsqueda de un ficticio álbum perdido del cuarteto británico.

Catedrático de instituto, profesor retirado y escritor, Cebrián ha ideado a Jude, una adolescente huérfana y fan de la banda de Lennon y McCartney, que acaba inmersa en la búsqueda de un legendario álbum inédito de los Beatles, titulado *Merseyside*, que nunca existió.

"A propósito de este libro he intentado rastrear cuál fue mi primer encuentro con los Beatles", explica el autor. "La primera vez fue oyendo *Yesterday* en la radio, cuando tenía 10 años". Una acumulación de datos que continuó hasta crearse un "caldo de cultivo" a lo largo de "toda una vida" de veneración por los británicos.

El autor plantea la búsqueda de un ficticio álbum perdido del cuarteto

La trama comienza cuando Jude descubre unas pistas, años después del asesinato de John Lennon, un momento que el autor recuerda como "una de esas cosas que te deja muy marcado, al igual que todo el mundo se acuerda dónde estaba el día del asesinato de Kennedy o cuándo murió Franco", aunque confiesa que por entonces su miembro preferido era McCartney.

"La tragedia para mí hubiera sido que se muriera McCartney", aunque con el tiempo se ha hecho "mucho más de Lennon", un personaje con una personalidad "mucho más compleja y atormentada" y que, en su opinión, fue capaz de crear una obra que "perdura más" que la de su compañero.

Hey Jude transcurre en lugares importantes en la historia del grupo, como su Liverpool natal, Nueva York —escenario del asesinato de Lennon—, o Hamburgo, el lugar donde unos Beatles primigenios se convirtieron en músicos profesionales, escenarios que aparecen a través de un juego de acertijos ideado por el cantante antes de su asesinato.

TAURINAS

EFEMÉRIDE | ESPECIAL XC ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS (Y III)

● Entre las desapariciones de Joselito e Ignacio Sánchez Mejías se vivió un efervescente periodo creativo que vinculó al toreo con el resto de las artes y hasta con la Semana Santa de Sevilla

El día que murió la Edad de Plata

Álvaro Rodríguez del Moral

IGNACIO había sostenido la cabeza de José en la noche oscura de Talavera. Pero el destino le tenía preparada su propia Samarkanda. Sánchez Mejías ni siquiera tenía que haber estado en Manzanares en aquella tarde agostea de 1934. El empeño en ser operado en Madrid y el traslado por la endiablada nacional de la época desataron la gangrena. El torero murió entre delirios en la mañana del 13 de agosto. Terminaba una época que, de alguna forma, se había iniciado en otra enfermería, la de Talavera de la Reina, a la luz trémula de los cirios que alumbraban el cadáver de José Gómez Ortega, el rey de los toreros...

“Joselito ha muerto. Pero su herencia—una parte de su herencia—, la reciben algunos artistas de Sevilla, entre los cuales está Manuel Jiménez, Chicuelo, que viene en la cronología inmediatamente después de Joselito y Belmonte”. La cita es de José Alameda, posiblemente el más atinado analista de ese hilo del toreo que daría título a su obra más conocida. Pero Alameda nos coloca en otra pista: los caminos del toreo se cruzan una y otra vez a la sombra de la Giralda. Y no son ajenos a la efervescencia cultural que se vive en España. La vieja Híspalis se convierte en el escenario de un apasionante periodo artístico, estético y literario bajo el telón de fondo que presta la demorada exposición iberoamericana de 1929. Es la apoteosis de la Edad de Plata que también engloba a un renovado lenguaje taurino que se eleva sobre los cimientos que habían abierto José y Juan. Detrás llegó esa generación de matadores que amortizó tan cara la asunción de los nuevos caminos del oficio que, definitivamente, pasaba de ser una mera destreza a un vehículo de expresión artística.

La muerte de Joselito, definitivamente, dio la puntilla a la brevísima Edad de Oro—entendida desde la vertiente taurina—y terminó de franquear la puerta de otra época apasionante cercada entre la Guerra de Europa y la contienda civil española que en la vertiente estrictamente taurina culminaría con la muerte de Ignacio. Pero la Edad de Plata—estudiada en su acepción más amplia—es un momento fecundo, creativo y luminoso al que no es ajeno el toreo: la estela de Gallito y Belmonte alumbraba una baraja de toreros irrepetibles como el propio Sánchez Mejías, Antonio Márquez, el nombrado Chicuelo, Gitanillo de



Ignacio sostiene la cabeza yerta de Joselito en la enfermería de Talavera.

FOTOS: ARCHIVO A. R. M.



Granero, el malogrado torero valenciano ungido sucesor de Joselito.

Triana, Cagancho, Pascual Márquez, Domingo Ortega o el Niño de la Palma. La lista no estaría completa sin añadir los nombres de Manolo Bienvenida, Lorenzo Garza, el malogrado Manolo Granero o Domingo Ortega, que con Marcial Lalanda, se convertiría en puente entre dos épocas.

Al fin y al cabo, el toreo llega a ser un capítulo más de esa revisión artística y estética. Hablamos de los rescoldos de la España noventayochista de Baroja, Azorín, Unamuno, Machado o Valle Inclán; la de la generación del 14 encarnada en Juan Ramón Jiménez, Ortega, Pérez de Ayala o Gómez de la Serna y, definitivamente, de

los poetas del 27 que habían tomado espíritu de grupo bajo los oficios de un torero: Ignacio Sánchez Mejías. El polifacético matador—él mismo cultivó la literatura y llegó a ser cronista de sus propias corridas—fue el verdadero catalizador del bautismo de la generación literaria en el Ateneo de Sevilla bajo el pretexto de conmemorar el tercer centenario del poeta cordobés Luis de Góngora.

Ya ha sido contado: aquella reunión de intelectuales culminó en una surrealista borrachera en Pino Montano, la finca que había comprado Joselito, amenizada con el canto de Manuel Torres. Pero antes—la influencia del psicoa-



Varelito, herido de muerte, se encaró con el público sevillano camino de la enfermería.

nálisis es patente—habían realizado una esotérica visita nocturna al cercano Manicomio de Miraflores en el que estaba de guardia un médico que presidía la sección de Literatura del propio Ateneo. La visita de los poetas no estuvo exenta de otras aventuras: hablan de la conducción alocada de Fernando Villalón por las calles intrincadas de la Sevilla de la época; del terror de Lorca en una travesía nocturna por el Guadalquivir...

Pero es que no se puede hablar de la Edad de Plata sin seguir el trágico rastro que deja la sangre de algunos toreros. Los públicos se habían tornado exigentes con los sucesores de los colosos. Se trataba

de poner en práctica la revolución gallista y belmontina a un animal duro de patas, pleno de rusticidad, que aún no había sido seleccionado para los condicionantes del nuevo toreo. Uno de los primeros en caer—dos años después de José—sería Varelito, que se encaró con los espectadores de la plaza de la Maestranza mientras era conducido a la enfermería. Le seguiría Granero, aquel torero violinista en el que muchos habían visto al sucesor natural de Gallito. Pero Pocapena, un toro de Veragua, le destrozó el cráneo en Madrid el mismo día—un 7 de mayo de 1922—que confirmaba la alternativa Marcial.

No es casual que Chicuelo hubiera sido el padrino de la confirmación de alternativa del malogrado y joven diestro valenciano un año antes. El genial pero frágil diestro de la Alameda de Hércules se iba a convertir en el transmisor del nuevo legado taurino que él

bebe directamente de José y trasladada, en un tiempo y unas circunstancias muy diferentes, a las manos del mismísimo Manolete para inaugurar una nueva era taurina. Pero hay que seguir el rastro doloroso de aquella revolución: el valentísimo Manolo Litri—hermano del Litri de los 50—caería en Málaga en 1926 víctima de un toro de Guadalest en presencia de los Reyes; se trató de salvarle amputándole la pierna herida pero el final fue irremediable.

Curro Puya, extraordinario capotero y artista precoz, fue fiel continuador de la línea belmontista y uno de los grandes en el hilo del toreo de capote. A su verónica verti-

TAURINAS

cal, natural, templada y elegante —ejecutada con manos bajísimas— se la llamó de minuto de silencio. Esa es la gran aportación de este torero de artística trayectoria, iniciador de la dinastía de los Gitanillos, que vería truncada su vida por la terrible cornada sufrida el 31 de mayo de 1931 de un toro de Graciliano Pérez Tabernero llamado *Fandanguero*. Aquel percance fue epílogo de una tremenda, larga y angustiosa agonía hasta que expiró el siguiente 14 de agosto. Quedaban sólo 3 años para que las astas de *Granadino*, el fatídico toro de Ayala, pusiera fin a la vida de Sánchez Mejías y sellara, de alguna manera, la propia Edad de Plata.

Pero el toreo se iba a enhebrar con las artes más allá de su reflejo literario. El primer cuarto del siglo XX es el tiempo de las vanguardias y la Tauromaquia, de alguna manera, se adentra en su propia revolución. Florecen el modernismo, el surrealismo... pero, en cualquier caso, la mejor envoltura sensorial del toreo nos conduce de la mano al Regionalismo —especialmente en la arquitectura y la música— que reinventa la ciudad de Sevilla mirando a sus propios moldes. Esa revolución también conquista el terreno de la propia Semana Santa.

Si recordamos, hace ya algo más de diez años, la misa estacional que conmemoró el 50 aniversario de la Coronación Canónica de la Esperanza Macarena en la plaza de España podemos hacernos una idea de ese espíritu creativo, común al toreo, la arquitectura y la reinención de las artes ornamentales de las cofradías. Pero antes hay que advertir que la Macarena debe las claves de su presentación más genuina a Joselito El Gallo: desde la corona de Reyes a las célebres mariquillas de cristal verde, pasando por la pluma de Pabón.

Pero hay que volver a la plaza de España: el mismo recinto arquitectónico, la gracia efímera del movimiento del paso de palio ideado por Rodríguez Ojeda y el pasodoble *Suspiros de España* del maestro Álvarez Alonso formaron un todo indivisible en aquel 31 de mayo. Se veía, tocaba, oía y se pisaba exactamente lo mismo que se estaba sintiendo y seguramente, se podía oler en la primavera florida y plena. La música, la arquitectura de Aníbal González y las trazas evocadoras del fundamental palio rojo de 1908 —piedra angular de la estética de la cofradía moderna— nacían del mismo sentimiento y la misma vocación artística para rodear el único centro posible de aquel momento: la imagen y la devoción por la Virgen de la Esperanza Macarena sobre la que planeaba, inevitablemente, la memoria de Gallito.

¿Qué tiene esto que ver con el toreo? Sirve para entender el universo creativo en el que se movieron aquellos toreros que pagaron tan cara la implantación de la revolución estética que habían legado Joselito y Belmonte. Las circunstancias no son casuales y nos llevan a un mismo arco temporal en el que todas las piezas encajan sin fisuras:

el pasodoble inmortal había sido compuesto en 1902 y la construcción de la Plaza de España había comenzado en 1914, sólo dos años después de la alternativa de José; uno después del doctorado de Juan. No acaban ahí las coincidencias. En 1907, sólo un año antes de la creación del fundamental palio calado habíamos visto asomarse al cartel de las Fiestas de la Primavera, obra de García Ramos, al inconfundible nazareno macareno que había creado el propio Rodríguez Ojeda para terminar de forjar el concepto de cofradía popular que tenía en su cabeza. Junto al nazareno aparece un torero cargado de alamares con montera decimonónica que, de alguna manera, también está despidiendo una época.

La Esperanza de la Macarena se había convertido en un icono inconfundible de la ciudad en el primer

Estos años 20 de exuberancia de las artes y las vanguardias no pasa de largo al toreo

La propia Virgen de la Esperanza —retratada como musa de vanguardia en el insuperable cartel de Juan Miguel Sánchez— iba a estrenar un fastuoso manto —el de tisú— en coincidencia con la muestra iberoamericana, en la apoteosis de la Edad de Plata. Aquel mismo año, Joaquín Turina pone la música de la famosa Saeta en forma de Salve con letra, nada más y nada menos, de los hermanos Álvarez Quintero, paradigmas de la escena costumbrista del momento. En ese mismo halo, aunque es posterior, hay que encuadrar el preciosista *Esperanza y Macarena* de los maestros Quintero, León y Quiroga que bordó Estrella Morente en la misa estacional del aniversario de la coronación de la Esperanza en la plaza de España. “Amapola en el trigo, azucena morena, el Señor es contigo, Esperanza y Macarena...”. Después llegaría *Suspiros de España* envolviendo al paso de palio, rescatando toda una atmósfera sensorial en el mejor marco posible.

De estos botones musicales podemos viajar a la literatura sin movernos de la década prodigiosa de los años 20, escenario pleno de la Edad de Plata. Federico García

so en lontananza!”. Rafael Alberti evoca la agonía de Joselito, muerto en Talavera en 1920, amparándose a la Virgen a la que dio tanto: “Virgen de la Macarena/ mírame tú, cómo vengo/ tan sin sangre que ya tengo/ blanca mi color morena”. Podemos culminar esta evocación literaria con la aportación de Fernando Villalón, aquel caballista y ganadero que soñaba con criar toros de ojos verdes en sus tierras de Morón: ¡Madre mía de la Esperanza, / Novia de los macarenos! / ¡La de la noche en los ojos! / ¡La de la gracia en el cuerpo, / bordado de lentejuelas/ como el cuerpo de un torero! / ¡La más bonita del barrio! / Llévame contigo al cielo/ y enséñame aquellas cosas/ a mí, que soy macareno”.

Esta nueva invocación a los poetas del 27 y a la devoción macarena nos sirve para entender los puentes

La muerte era irremediable y cerraba toda una época. Negros presagios se cernían

fiesta más culta del mundo”, se preguntaba “qué sería de la primavera española, de nuestra sangre y de nuestra lengua, si dejaran de sonar los clarines dramáticos de la corrida”. Los toros, aclara Jacobo Cortines, “se integran, gracias a Lorca y otros miembros de la generación, en un tipo especial de cultura que es propio de la sensibilidad española, la que llamó Pedro Salinas la cultura de la muerte”.

Jorge Guillén o Gerardo Diego, autor de *La suerte o la muerte* no fueron ajenos a estos nexos taurinos pero esos hilos con la cultura popular nos conducen a la obra de Rafael Alberti que escribió las famosas Chufillas al Niño de la Palma dentro de la obra *El alba del alhelí*. “¡Qué revuelo! / ¡Aire, que al toro torillo/ le pica el pájaro pillo/ que no pone el pie en el suelo! / ¡Qué revuelo...” las inconfundibles estrofas están dedicadas al diestro rondeño Cayetano Ordóñez, el Niño de la Palma, padre de Antonio Ordóñez y uno de los toreros más emblemáticos de la Edad de Plata que también inspiró a Hemingway el personaje de Pedro Romero en *Fiesta*, el retrato de sus primeros sanfermines.

Pero hay que recuperar el hilo que nos presta el poeta gaditano, que llegó a vestirse de luces en las filas de Ignacio Sánchez Mejías, espuela taurina del grupo literario. Ignacio le incluyó en su cuadrilla el 3 de junio de 1927 en la plaza de Pontevedra después de procurar un vestido naranja y azabache con el que hizo el paseíllo. Pero la barrera siempre quedó entre el escritor y el toro. El propio poeta evocaba en *La Arboleda Perdida* la emoción de aquella experiencia. “Comprendí la astronómica distancia que mediaba entre un hombre sentado ante un soneto y otro de pie y a cuerpo limpio bajo el sol, delante de ese mar, ciego rayo sin límite, que es un toro recién salido del chiquero”, escribía el poeta de El Puerto que aquel mismo día dio por terminada su breve carrera taurina sin haber llegado a ponerse delante del toro.

Sánchez Mejías había llegado a encerrar a Alberti, conminándole a escribir un poema dedicado a Joselito, muerto en Talavera siete años antes. El resultado, desvelado en el teatro Cervantes, fue *Joselito en su gloria*, dedicado al propio Ignacio, cuñado de José: “Llora, Giralda mora/ lágrimas en tu pañuelo. / Mira como sube al cielo/ la gracia toreadora...”. El propio Ignacio, ya lo hemos contado, había abierto simbólicamente esta etapa fecunda con la imagen icónica de la enfermería de Talavera. Catorce años después remontaba la carretera de Andalucía desde Manzanares mientras la gangrena trepaba por sus muslos. La muerte era irremediable y cerraba toda una época. Negros presagios se cernían sobre España. Lorca, que ya tenía el reloj en contra, iba a escribir la más bella elegía castellana: “tardará mucho en nacer, si es que nace/ un andaluz tan claro, tan rico en aventura...”. Se había acabado la Edad de Plata.



La Esperanza Macarena, en el mausoleo de Joselito.



La Macarena en el cartel de Juan Miguel Sánchez de 1931.

cuarto del siglo XX. Los datos se suceden: Mariano Benlliure no es ajeno a esa corriente al retratar a la imagen —tocada con la valiosa corona de Reyes que recibió en la coronación popular de 1913— en el impresionante monumento funerario de Joselito El Gallo, una obra de 1925, impulsada por Ignacio Sánchez Mejías, que pone el impresionismo escultórico de su creador al servicio de un tipismo absolutamente regionalista, heredado del costumbrismo romántico. Pero Ignacio no podía atisbar que nueve años después también sería sepultado en aquel tremendo túmulo de bronce en el que también había sido retratado por el escultor valenciano.

Lorca escribe en 1924 su *Tardecilla del Jueves Santo* sin dejar de mirar al toreo en un diálogo imaginario con su amigo Pepín Bello, íntimo de Ignacio Sánchez Mejías y uno de los catalizadores más secretos del grupo del 27: “En mi vaso de luna redonda/ ¡diminuta!, se ríe y tiembla/ Pepín: ahora mismo en Sevilla/ visten a la Macarena/ Pepín, mi corazón tiene/ alamares de luna y de pena”.

Manuel Machado también recurrir a la devoción de la Señora de San Gil para describir la madrugada del Viernes Santo sevillano: “Ay! ¡De no amar, de no creer, no hay modo/ cuando tu imagen cénica aparece/ mecida entre el incien-

tendidos entre todas las manifestaciones de la cultura popular del momento. El viaje a aquellos años 20 implica bucear en la exuberancia de las artes y las vanguardias pero hay que volver a recalcar el dato: esa efervescencia cultural, la Edad de Plata, no pasa de largo al toreo, que ya se encuentra sumido en su imparable transformación.

Federico García Lorca incidió en esta idea en una entrevista concedida el año anterior a su muerte afirmando que “el toreo es probablemente la riqueza poética y vital mayor de España, increíblemente desaprovechada por los escritores y artistas”. El poeta granadino, que definió la Tauromaquia como “la

TAURINAS

Emilio de Justo vuelve a ser el triunfador de la picassiana

● Pablo Aguado deja momentos de mucha belleza en el coso malagueño y Cayetano se lesiona

Efe MÁLAGA

El diestro Emilio de Justo volvió a salir por la puerta grande "Manolo Segura" en la Corrida Picassiana de Málaga después de cortar un total de cuatro orejas en una grandiosa tarde en la que su entrega fue total y completa y que el público recordará durante mucho tiempo, poniéndose así, el listón muy alto para el resto de los días de feria. Pa-



Emilio de Justo durante su triunfal actuación de ayer en la Malagueta..

blo Aguado dejó momento de mucha belleza pero sin tener los toros adecuados mientras que Cayetano sólo pudo lidiar a su primer después de recibir un pitonazo y resultar con una fractura de radio.

Se han soltado seis toros de Torrealta de correcta presentación, mansitos y nobles en general.

Cayetano, de multicolor y azabache: pinchazo, media muy tendida y estocada (silencio)

Emilio de Justo, de catafalco y azabache: estocada (dos orejas); estocada (oreja con fuerte petición de la segunda); estocada y un descabello (oreja tras aviso)

Pablo Aguado, de rioja y azabache: estocada casi entera (silencio); pinchazo y estocada casi entera y dos descabellos (silencio tras aviso)

La plaza registró tres cuartos de entrada en tarde agradable.

Cayetano sufre traumatismo de codo izquierdo, pendiente de estudio radiológico que confirmaría la fractura de radio.

Oreja de peso para Adrián de Torres en la plaza de toros de Las Ventas

Agencias MADRID

Adrián de Torres ha sido el más descadado ayer en la plaza de toros de Las Ventas en la tradicional corrida de toros del Día de la Virgen de la Paloma, cortando una oreja de mucho peso.

Con unos 6.000 espectadores se han jugado toros de José Enrique de Valdefresno, muy bien presentados, con mucha seriedad y de buen juego en términos generales.

Adrián de Torres, silencio tras dos avisos y oreja. Gómez del Pilar, ovación y vuelta tras petición. Jesús Duque, que confirma la alternativa, vuelta al ruedo tras aviso y silencio.

Ovaciones para Morante en San Sebastián

Corrida mixta de apertura de la Semana Grande de San Sebastián con ovaciones para Morante, en la foto, y una oreja tanto para el jinete navarro Pablo Hermoso de Mendoza, como para el novillero Marco Pérez, en un festejo en el que el rejoneador se despedía de la afición del coso de Illumbe, donde no ha fallado ninguna feria desde su inauguración en 1998. Se han jugado dos toros, despuntados para rejones, de Carmen Lorenzo y El Capea, en primero y cuarto lugares, de buena presencia y buen juego. dos toros de Juan Pedro Domecq, de perfectas hechuras pero descastados y de pocas fuerzas, y dos novillos de Núñez del Cuvillo (3º y 6º), terciados y a la defensiva. Hermoso de Mendoza silencio y oreja con petición de las segunda. Morante de la Puebla, ovación y ovación. El novillero Marco Pérez, ovación y oreja. Media entrada.



EFE

En Francia, indultado un toro de Santi Domecq en Dax y triunfo de Roca Rey y Castella en Beziers

Agencias FRANCIA

Francia cobra el protagonismo en el circuito de ferias cuando coinciden en agosto los ciclos de Dax y Beziers, que han comenzado con éxito ya que en Dax ha sido indultado un toro del ganadero jerezano Santiago Domecq y en Beziers han salido a

hombros Roca Rey y Castella.

Gran tarde del hierro de Santiago Domecq en Dax que lidió un extraordinario "Delicado", que fue indultado y otros dos toros premiados con la vuelta al ruedo por su bravura. Y también del toreo. Perera cortó las dos orejas del primero y salió en hombros con Clemente, que in-

dultó a un bravo toro y paseó los máximos trofeos. Ginés Marín perdió los premios con la espada.

Con lleno se han jugado toros de Santiago Domecq bien presentados y de excelente juego. El sexto bis, de nombre "Delicado", número 123, colorado chorrado en verdugo bragado axi-

blanco, de 517 kilos de peso, nacido el 12/2018, fue indultado. De gran juego también el segundo y tercero, premiados con la vuelta al ruedo.

Perera, dos orejas y ovación tras aviso. Ginés Marín, vuelta al ruedo tras fuerte petición y silencio. Clemente, oreja y dos orejas y rabo simbólicos.

En Beziers, primera corrida de toros de feria con lleno y puerta grande para Castella y Beziers, un honor que no pudo compartir el chiclanero Christian Parejo por el acero. y toros de Jandilla y Vegahermosa (tercero), bien presentados, de buenas hechuras y de desigual juego, aunque siempre bajo el eje de la nobleza. A algunos les faltó una brizna de casta y entrega.

Sebastián Castella, oreja tras aviso y oreja tras aviso. Andrés Roca Rey, silencio y dos orejas. Christian Parejo, ovación tras petición y oreja.



DEPORTES

XEREZ CD

El Deportivo recibe al Madrid C en el noveno Trofeo Rafa Verdú

FÚTBOL SALA



Antonio Vadillo, elegido mejor entrenador del mundo por segundo año consecutivo.

Antonio Vadillo, mejor técnico del mundo por 2º año consecutivo

● El entrenador jerezano llevó al Palma Futsal a su segunda Champions tras ganar en la final al Barcelona y buscará una nueva Intercontinental

D. Sánchez JEREZ

Antonio Vadillo, entrenador jerezano del Palma Futsal, ha sido reconocido como el mejor entrenador del mundo por segundo año consecutivo en los prestigiosos FutsalPlanet Awards. Tras haber llevado al Illes Balears Palma Futsal a ser nombrado el mejor club masculino del planeta, el técnico

ha guiado al equipo balear a una serie de logros históricos, como la consecución de dos Copas de Europa seguidas en 2023 y 2024, consolidando tanto al club en la elite del fútbol sala internacional.

En efecto, bajo la dirección del jerezano, el Palma Futsal ha alcanzado sus primeros títulos, incluyendo la victoria en la Champions League en el Velódrom Illes

Balears, la conquista de la Copa Intercontinental en Foz de Iguazú, y una segunda Champions en Armenia al cierre de la temporada 2023/24. Estos triunfos han posicionado al club como una potencia mundial en el fútbol sala y han reafirmado a Antonio Vadillo como uno de los mejores entrenadores del mundo.

En la categoría de mejor entrenador competían otros nom-

bres destacados como Nuno Dos Santos, del Sporting Clube de Portugal, y Ricardo Di Iezpe 'Ricardinho', del Magnus brasileño. Sin embargo, Antonio Vadillo se ha hecho acreedor de este reconocimiento y encara con ambición el nuevo proyecto de la próxima temporada, decidido a mantener al club en la cima del fútbol sala mundial.

El entrenador jerezano salió

de la cantera del Frío Jerez y posteriormente jugó en el mítico Caja San Fernando antes de labrarse una gran carrera en clubes como Manacor, Benicarló, Al-Ryyan qatarí o Palma Futsal, donde colgó las botas en 2017. También fue internacional con España y como futbolista fue elegido en dos ocasiones mejor cierre de la liga española. Nada más colgó retirarse de la práctica activa cogió la dirección técnica del Palma Futsal. Lo llevó a sus primeras finales, la Supercopa de España celebrada en Jerez, y a ser campeón de la fase regular de Primera División, aunque el título se le sigue resistiendo. 2023 y 2024 han sido sus años, campeón de Europa y de la Intercontinental en el primer caso y de nuevo campeón de la Champions en 2024 goleando

Los tres únicos títulos del equipo de La Palma han sido con Vadillo en el banquillo balear

al FC Barcelona en la final.

Antonio Vadillo ha pasado casi todo el mes de julio en Jerez, donde ha recibido los agasajos de la Federación Andaluza de Fútbol es un emotivo homenaje y también el reconocimiento de la Diputación de Cádiz, sin que el Ayuntamiento de Jerez haya aprovechado la ocasión para distinguir al doble campeón de Europa y mejor entrenador del mundo. El técnico ya se encuentra en Palma de Mallorca disfrutando de los últimos días de vacaciones y preparando la nueva temporada en Primera División, que este año arranca el 12 de octubre debido al Mundial de fútbol sala que se disputa del 14 de septiembre al 6 de octubre en Uzbekistán y en el que participa la selección española que dirige otro jerezano, Fede Vidal, y donde buscará el título que ostenta Portugal desde 2021.

Chano, un lujo para el Xerez Toyota

El exinternacional jerezano se sube al proyecto de un club que aspira al ascenso a 2ª

D. Sánchez JEREZ

Movimiento de auténtico lujo el que ha realizado el Xerez Toyota Nimauto. Tras renovar al bloque de la plantilla que la temporada pasada se quedó a

las puertas del ascenso a Segunda División, el club azulino firmó hace unos días al gaditano Andresito, procedente del Avanza Jaén, y ahora se hace con un Sebastián Vargas 'Chano', pivot jerezano que procede del UA Ceutí de Segunda División y que cuenta con una dilatada experiencia en Primera, además de haber sido internacional absoluto con España.

La carrera deportiva del jugador, criado en las canteras del

Don Bosco y SD Jerez 93, comenzó en la temporada 2006/07, cuando se unió al GSI Bilbo de Bilbao en Segunda División. Tras varias temporadas destacando en la categoría de plata, una de ellos en las filas de la UA Ceutí cuando tenía 21 años, en la temporada 09-10 le llegó la oportunidad en Primera con el Puertollano, en el curso 2011/12.

Tras ello militó en Azkar Lugo, Burela, O Parrulo, Jaén Paraíso y Levante entre otros en

España. El nuevo pivot xerecista suma experiencia en Italia y Polonia, concretamente en el KS Construct, club del que llegó al Real Betis FS en enero de 2023, antes de iniciar su última etapa en Ceuta. "Vamos a por un año bonito, ilusionante y lleno de responsabilidad. En mi casa, con mi gente y defendiendo el nombre de mi ciudad", ha explicado el jugador jerezano en sus redes sociales ya como nuevo jugador azulino.



Chano.

DEPORTES

FÚTBOL

XCD y Real Madrid C se juegan el 'Rafa Verdú'

● Chapín acoge este viernes la novena edición del trofeo en recuerdo del que fue presidente de honor del Deportivo

D. Sánchez JEREZ

Xerez Club Deportivo y Real Madrid C se enfrentan esta noche (21:00 horas) en el Municipal de Chapín en la novena edición del Trofeo Rafa Verdú, exjugador del Deportivo y del club madridista y que fue durante años presidente de honor del club azulino hasta su fallecimiento en octubre de 2022.

Para el Xerez CD es el séptimo partido de esta pretemporada contando con el que disputó hace una semana en la Ciudad Deportiva del Betis ante el filial bético, encuentro que supuso la primera derrota de los xerecistas por un gol a cero. Los azulinos habían ganado todos sus encuentros (Zona Sur, Sherry Atlé-

Adri ha superado la lesión de gemelo y Santisteban puede tener sus primeros minutos



David Santisteban puede debutar hoy con el Deportivo.

tico, Chiclana, Racing Portuense y Melilla) con anterioridad, además del empate del pasado sábado en El Palmar contra el Atlético Sanluqueño.

En las filas xerecistas se espera el debut de David Santisteban, delantero procedente del UCAM Murcia y la vuelta a los terrenos de juego de Adri Rodríguez, que se ha entrenado con normalidad los últimos días tras sufrir una

microrrotura en un gemelo que le apartó de los amistosos contra Portuense, Melilla y Sanluqueño.

Los azulinos tienen aún por delante otros tres compromisos en esta pretemporada, ya que el lunes jugarán el Trofeo Pedro Garrido frente al Jerez Industrial en el campo de la avenida Blas Infante, dos días después (21 de agosto) recibirán, en principio en Chapín, a la Balompédica Linense, rival

esta temporada en 2ª RFEF y cerrarán la pretemporada contra el Federico Mayo el día 23.

El Real Madrid C militará esta temporada en el Grupo 5 de Segunda RFEF tras proclamarse campeón del grupo madrileño de Tercera la pasada temporada y hace unos días venció al Xerez DFC por cuatro goles a uno en su primer amistoso de la pretemporada.

El Recreativo, cuarto rival de 1ª RFEF para el Xerez DFC

Los azulinos se enfrentan al Decano en el Luis Rodríguez Salvador de Cartaya

D. Sánchez JEREZ

El Luis Rodríguez Salvador de Cartaya acoge este viernes (20:30 horas) un partido amistoso entre el Recreativo de Huelva (Primera RFEF) y el Xerez Deportivo FC, encuentro que se celebra como contraprestación al traspaso del meta Ángel Lozano a los azulinos.

El Cartaya es el organizador del partido y ha establecido una entrada única a un precio muy asequible de 5 euros, habilitando igualmente la venta online para todos aquellos interesados en llegar al estadio onubense con la localidad ya adquirida.

Con el de este viernes, el Xerez DFC habrá disputado ya

siete encuentros de preparación y aún le quedará el último en Chapín contra el Atlético Central el sábado 24 de agosto. El Recre es el cuarto rival de Primera RFEF al que se medirán los de David Sánchez, que saldaron con triunfo por la mínima (1-0) sus partidos contra Atlético Sanluqueño y Algeciras, cayendo contra el Sevilla Atlético el pasado martes en el Antonio Gallardo de Arcos.

Xerez DFC y Recreativo de Huelva se vieron las caras por primera vez en la temporada 22/23 en Segunda RFEF, curso en el que el Decano logró el ascenso a Primera RFEF y el xerecista descendió a Tercera. En el partido de ida disputado en Chapín, el cuadro de Abel Gómez se impuso por un gol a cero con un tanto de Juanjo. En la vuelta, con graves incidentes entre las aficiones antes del inicio del encuentro, el XDFC sumó un punto (0-0) insuficiente para sus intereses, ya que acabó perdiendo la categoría a cuatro puntos de la permanencia.



Formación que presentó el Xerez DFC en Arcos ante el Sevilla Atlético.

INSTALACIONES

La resiembra de la Pradera de Chapín, "próximamente"

El Gobierno Municipal renovará la bomba de agua, nivelará el terreno y revisará los aspersores

D. Sánchez JEREZ

El teniente de alcaldesa de Servicios Públicos y Medio Ambiente, Jaime Espinar, ha anunciado que, en coordinación con la Delegación Municipal de Deportes, que dirige José Ángel Aparicio, están previstas cuatro actuaciones

a partir de la segunda quincena de este mes agosto que mejorarán ostensiblemente el estado de la Pradera Laura Delgado 'Bimba', una zona de Chapín especialmente utilizada por clubes de rugby y fútbol americano que aglutinan a numerosos deportistas de la ciudad. Este anuncio llega después de que este Diario 'denunciara' las malas condiciones en las que se encuentra esta instalación deportiva municipal, en especial la zona de los campos de rugby.

Desde el Ayuntamiento se



Estado del césped de la Pradera y una 'hache' descuadrada.

anuncia que se van a acometer diversas actuaciones en esta instalación deportiva, entre ellas la renovación de la bomba de agua, la revisión de los aspersores, la nivelación del terreno y la resiembra del césped. "Actuaciones que, en algunos casos, lleva-

ban más de dos años sin acometerse, dejando a estas instalaciones el anterior Gobierno municipal sin mantenimiento, ni intervenciones de mejoras", según denuncia el Ayuntamiento en una nota de prensa enviada este sábado a los medios.

Como ha confirmado Espinar a algunos de los clubes deportivos que utilizan esta Pradera, los trámites administrativos ya se han iniciado y la previsión es que los trabajos estén iniciados durante la segunda quincena de agosto, con el objetivo de que, con vistas a la pretemporada, "la situación de la pradera sea la mejor posible".

El responsable municipal ha resaltado "la atención permanente de este Gobierno de Jerez a los servicios deportivos municipales y a sus instalaciones. Un interés continuo por su mejora que, por ejemplo, se traduce en las numerosas actuaciones que, con casi 150.000 euros de presupuesto, se están llevando a cabo durante este mes y la primera quincena de septiembre con cargo al remanente de tesorería del Ayuntamiento del último año".

DEPORTES

FÚTBOL ▶ LALIGA EA SPORTS

● El croata se convierte en el futbolista del Real Madrid más laureado

Luka Modric, leyenda eterna del madridismo

Roberto Morales (Efe) MADRID

El croata Luka Modric ya es el futbolista que marca el techo de logros en la historia del Real Madrid. Nadie ganó más que él y eso que llegó a la casa blanca con 26 años. Hasta 27 títulos en doce años que dan forma a una leyenda eterna para el madridismo. El primer paso de un curso, que de nuevo se perfila como el último, de un referente. El espejo en el que mirarse de una plantilla repleta de talento.

A sus 38 años, a días de cumplir 39, Carlo Ancelotti aún necesita a Modric en el Real Madrid. Por lo que representa en un vestuario que ha perdido líderes, sin Toni Kroos y Nacho Fernández. Luka es el futbolista de las 6 Copas de Europa, el de los 27 títulos. Al primero que Kylian Mbappé pidió su primera foto con una conquista vestido de blanco. Una leyenda viva.

Posiblemente la temporada se convertirá en una cuenta atrás hasta la despedida que merece Modric. Nadie en la historia del Real Madrid llegó a jugar supera-

dos los 39 años, récord de longevidad que también marca. Y quedó demostrado que Carletto no sólo demanda del poder del croata dentro de la caseta, como referente y la voz más autorizada en un grupo repleto de jóvenes, también necesita de sus cualidades futbolísticas en un centro del campo que ha perdido pie sin Kroos.

Ya tiene asumido Modric el rol que tiene que desempeñar a su edad en este Real Madrid. Le costó entenderlo a inicios del curso pasado y acabó dando un rendimiento tan óptimo que provocó que la directiva le ofreciese la renovación. Perder a Kroos, que decidió irse en lo más alto, y a su socio Luka en el mismo espacio de tiempo, habría sido difícil de digerir. Es el último superviviente del mejor centro del campo del equipo madridista de su historia.

A buen seguro Modric podría haber comenzado el curso como titular tras completar la pretemporada. Habría evitado con su personalidad y precisión con balón, los momentos de indefinición futbolística del Real Madrid ante el Ata-

Un 2024 bañado en títulos para Dani Carvajal

Dani Carvajal, segundo capitán del Real Madrid, disfruta a sus 32 años del mejor momento de su carrera como futbolista profesional con cuatro meses inolvidables, con un título en mayo (LaLiga), junio (Liga de Campeones), julio (Eurocopa) y agosto (Supercopa de Europa), de un 2024 que inició ganando la Supercopa de España y puede convertir en el más exitoso si conquista la Intercontinental para levantar seis trofeos. No será Balón de Oro al ser un lateral, pero el año de Carvajal es difícil de superar en títulos. Su racha de éxitos se extendió en Varsovia, donde ante la Atalanta fue capitán por la suplencia del croata Luka Modric, estrenándose como segundo en el escalafón del brazalete.

lanta en el primer acto en Varsovia. De golpe, pasó a abusar del balón en largo. Con Luka viendo todo desde el banquillo.

Tendrá su momento en una temporada eterna en la que los jugadores del Real Madrid pueden superar los 70 encuentros si les va bien en varias de las competiciones, en la que ya se estrenó como primer capitán. Disputó los quince últimos minutos de una Supercopa de Europa ya sentenciada, con 2-0 en el marcador, para ensanchar su leyenda superando a Nacho Fernández y convirtiéndose en el jugador más laureado.

Y tendrá la oportunidad de alcanzar 33 títulos como máximo si el Real Madrid firmase la mejor temporada de su historia, sintiendo ya que bien con la final de la Intercontinental, la Supercopa de España, la Copa del Rey, LaLiga, la Liga de Campeones y el Mundial de Clubes, tendrá un abanico de oportunidades para ampliar un logro sin precedente.

Aventajando en un título a Dani Carvajal (26), ya en dos a Karim Benzema y Marcelo (25), y dejando muy atrás a futbolistas de la talla de Paco Gento, Manolo Sanchís, Kroos o Sergio Ramos (22), el grupo al que ya dio caza Lucas Vázquez que como ocurrió con Nacho, sin hacer ruido se ha metido entre los futbolistas que más gloria han saboreado en el club.

INGLATERRA

Los árbitros tendrán que desvelar a qué equipo apoyan

Efe LONDRES

Los árbitros de la Premier League tendrán que desvelar a qué equipo apoyan para evitar discrepancias como la ocurrida la temporada pasada, cuando el Nottingham Forest acusó a un árbitro del VAR de ser simpatizante del Luton Town.

El Forest publicó en abril un comunicado en el que aseguró que habían avisado de que Stuart Attwell, árbitro VAR en la derrota contra el Everton, era aficionado del Luton Town, equipo rival del equipo de Nottingham en la lucha por el descenso.

En la reunión presidida por Howard Webb, el director del colegio de árbitros de la Premier League (PGMOL, por sus siglas en inglés), aseguró que los árbitros tendrán que declarar "cualquier interés específico" de cara a esta temporada y si algo cambiara en el transcurso de esta.

La máxima categoría inglesa arranca este sábado con seis encuentros

Reparto ajustado en San Mamés

- 1 Athletic Club
- 1 Getafe CF

Athletic Club: Padilla; Gorosabel (Lekue, 81'), Yeray, Paredes (Vivian, 81'), Yuri; Prados (Herrera, 57'), Vesga (Unai Gómez, 57'); Iñaki Williams, Sancet, Berenguer (Nico Williams, 72'); y Guruzeta.

Getafe CF: David Soria; Iglesias, Djené, Alderete, Diego Rico; Nabil, Arambarri (Aleña, 40'), Milla; Carles Pérez (Peter Federico, 46'), Sola (Yellu, 79') y Uche.

Goles: 1-0 (27') Sancet. 1-1 (64') Uche.

Árbitro: Alejandro Muñiz Ruiz (Comité Gallego). Mostró tarjeta amarilla a los locales Prados (55'), Unai Gómez (70'), Gorosabel (73'), Herrera (86'), y a los visitantes (Uche, 53').

Incidencias: Partido disputado en San Mamés ante 47.845 espectadores.

Ramón Orosa (Efe) BILBAO

Athletic y Getafe igualaron a un gol en San Mamés en el arranque de temporada liguera, un empate que reflejaron en el marcador sendos tantos de Oihan Sancet, en la primera mitad, y Chrisantus Uche, en la segunda. El 1-1 fue demasiado castigo para un Getafe superior y el justo premio a un Athletic al

que no le pudo salvar ni Nico Williams, que salió al final pero sin lograr marcar. Sancet abrió el marcador con un gran disparo desde la frontal tras una jugada elaborada por Yeray Álvarez y Gorka Guruzeta; Uche igualó al rematar de cabeza un córner botado por Milla.

El Athletic acertó a la primera, ya en el minuto 27. Un jugada iniciada en un pase profundo de Yeray a Guruzeta al que el delantero dio continuidad hacia un Sancet que avanzó hacia la frontal y antes de llegar a ella enganchó un zapatazo al palo izquierdo de la meta de Soria.

No se quedaron ahí las desgracias del Getafe, que vio como se le lesionaban el Arambarri y Nabil. Y más clara fue aún la siguiente ocasión de Aleña, a quien se le impuso Padilla en un mano a mano con toda la portería para el atacante. El meta sacó un pie salvador para evitar un 1-1 hasta que lo logró Uche minutos después. Ahí se le fueron al Athletic buena parte de las posibilidades de decantar el choque a su favor. Y las pocas que le quedaron, en un remate de cabeza de Vivian.



El defensa Yeray pugna con el delantero Chrisantus Uche.

JAVIER ZORRILLA / EFE

"Lo analizaremos y haremos ajustes si creemos que puede haber un conflicto de intereses si te declaras aficionado de un equipo en concreto. Si has jugado para un club, también. Estamos intentando que más jugadores se pasen a arbitrar, así que es algo en lo que tenemos que trabajar. Y si tienes conexiones personales con gente que trabaje en los clubes, también. Haremos una evaluación de todo ello y lo tendremos en cuenta a la hora de designar a los árbitros", explicó Webb.

La Premier League, de nuevo el campeonato del fútbol europeo con más presupuesto y más inversión en refuerzos, empieza este sábado con el Manchester City como principal favorito, por delante de Liverpool y Arsenal.

Precisamente el Liverpool alza el telón en su visita al Ipswich Town, mientras que el Arsenal recibe a los Wolves. El Newcastle recibe al Southampton y el día se cerrará con el enfrentamiento entre el West Ham de Julen Lopetegui y el Aston Villa que adiestra Unai Emery.

DEPORTES

FÚTBOL ▶ LALIGA EA SPORTS



Abde intenta arrebatar por las bravas el balón a David López.

JUAN CARLOS MUÑOZ

Betis y Girona se reparten el botín

● Bartra y Missehouy hicieron justicia en Heliópolis

1	Real Betis
1	Girona

Real Betis: Rui Silva; Sabaly, Bartra, Llorente, Perraud; Marc Roca (Johnny Cardoso, 77'), William Carvalho (Altimira, 77'); Fornals (Rodri, 59'); Fekir, Juanmi (Abde, 59'); y Aitor Ruibal (Chimy Ávila, 70').
Girona: Gazzaniga; Arnau, David López, Blind, Miguel; Romeu (Jhon Solís, 66'), Yangel Herrera (Missehouy, 70'); Iván Martín, Portu (Almena, 66'), Bryan Gil (Stuani, 81'); y Abel Ruiz (Krejci, 81').
Goles: 1-0 (6') Bartra. 1-1 (72') Missehouy.
Árbitro: Ortiz Arias (madrileño). Amonestó a Perraud y Ruibal (en el banquillo).
Incidenias: Primera jornada de LaLiga EA Sports disputado en el estadio Benito Villamarín ante 54.084 espectadores

Antonio Gutiérrez (Efe) MADRID

El Betis y el Girona empataron a uno en el partido que disputaron este jueves en el estadio Benito Villamarín, con lo que ambos suman su primer punto en LaLiga después de que los locales se adelan-

taran en la primera parte y los visitantes igualaran en la segunda.

Un tanto del central Marc Bartra a los seis minutos de juego puso al Betis por delante al descanso, pero no supo sentenciar cuando pudo y el Girona, que mejoró en la segunda parte, empató tras una jugada entre dos futbolistas que salieron de refresco, el canterano Iker Almena y el neerlandés Gabriel Missehouy, el primero con el centro y el segundo con el remate.

Andaluces y catalanes, después de acabar en la parte alta de la tabla en el pasado curso, —el Betis séptimo y el Girona tercero y clasificado para la Liga de Campeones—, afrontaron este primer encuentro oficial de la campaña en situaciones similares con ausencias en las plantillas de muchos pesos pesados.

El entrenador bético, el chileno Manuel Pellegrini, ya no cuenta con jugadores como el lateral izquierdo Juan Miranda, el central argentino Germán Pezzella, el

centrocampista también argentino Guido Rodríguez o delanteros como el brasileño Willian José o Ayoze Pérez, entre otros.

Pero el del Girona, Michel Sánchez, se ha quedado sin Aleix García, Artem Dovbyk —pichichi de la pasada competición con 24 goles—, Yan Couto, Sávio Moreira o Eric García.

A falta de apuntalar sus plantillas en lo que queda de agosto, ambos equipos intentaron que se notara lo menos posible estas ausencias y otras por motivos físicos, en el caso de los locales Isco Alarcón y el congoleño Cédric Bakambu y en el de los visitantes Viktor Tsygankov, Valery Fernández y Manu Vallejo, los tres afectados por un virus.

Empezó el Girona con buenas intenciones, la de presionar alto y robar el balón para montar contragolpes, pero el Betis, en el primer córner a favor que gozó, aprovechó el balón parado con un saque templado del francés Nabil Fekir y el cabezazo, muy libre de

marca, de Marc Bartra, quien volvía a la titularidad en partido oficial después de cerca de un año de recuperación por una grave lesión en el tendón de Aquiles.

El Betis, con el marcador favorable casi desde el arranque del partido, controló bien la situación ante un rival que no encontró una solución para desbordar el entramado defensivo que le plantearon y que además dejó huecos para que los locales pudieran hacer daño.

El Girona siempre estuvo desdibujado en la primera mitad, por lo que lo mejor para sus intereses fue el que el Betis no apretara demasiado para abrir brecha y que el encuentro se fuera al descanso con esa ventaja mínima de la formación sevillana.

Desde el inicio de la segunda parte las sensaciones de los visitantes fueron otras, estuvieron mas insistentes ante la meta que defendió el portugués Rui Silva y al cuarto de hora de la reanudación Abel Ruiz estuvo cerca del empate, pero su remate acabó con el balón repelido por la cepa de un poste.

Michel movió el banquillo y entre dos de los que salieron llegó la jugada del empate, con una buena acción de Almena y el remate de Missehouy, lo que dio pie a un nuevo encuentro de algo más de un cuarto de hora en el que ambos equipos tuvieron sus opciones de haber marcado un segundo tanto que no llegó en ninguna portería.

García Pimienta regresa al estadio Gran Canaria

Efe LAS PALMAS

Las Palmas y Sevilla disputarán hoy un partido marcado por el regreso de Xavi García Pimienta al Estadio de Gran Canaria, ahora en el banquillo sevillista, y el estreno en el local de su sustituto, el también catalán Luis Carrión.

Hace solo cuatro meses que ambos equipos se vieron las caras en este mismo escenario (0-2). Y si bien aún no lo había hecho oficial, probablemente Pimienta ya tenía decidido que no iba a continuar en el conjunto isleño, aunque entonces ni podía sospechar que el destino le tuviese preparado un guión así.

Para este primer partido, Carrión no puede contar con los lesionados Daley Sinkgraven, Fabio González, Pejiño y Januzaj, su fichaje estrella.

Empieza el camino del nuevo Sevilla que entrena Xavi García Pimienta y la casualidad ha hecho que el técnico

El Sevilla saltará con un equipo renovado, pero con bajas en el centro del campo

barcelonés dispute los primeros puntos de la temporada en el estadio Gran Canaria y ante su equipo del pasado curso, la UD Las Palmas, con lo que el partido está rodeado de muchos alicientes.

El Sevilla está en plena formación y consolidación de los esquemas de juego que se pretenden. Ante Las Palmas no estará por lesión el extremo Suso Fernández, quien en un entrenamiento de esta semana se lastimó una rodilla, ni uno de los refuerzos de la campaña, el centrocampista cedido por el Atlético Saúl Niguez, quien debe cumplir un partido de sanción que le pesa de la pasada campaña con el conjunto colchonero.

ALINEACIONES PROBABLES

Las Palmas: Cillessen; Marvin Park, Álex Suárez, Mika Mármol, Álex Muñoz; Javi Muñoz, Kirian; Iván Gil, Moleiro, Sandro; y Mata.
Sevilla: Nyland; Carmona, Nianzou, Kike Salas, Pedrosa; Gudelji, Sow; Ocampos, Peque, Ejuke; e Isaac.

Árbitro: Hernández Maeso (extremeño).

Estadio: Gran Canaria (21:30).

BOXEO

“Siempre he luchado para ser el mejor”

● El marbellí Ayoub Ghadfa vivirá un nuevo ciclo olímpico y se ilusiona con el oro en Los Ángeles

Esther Gómez (Efe) MARBELLA

Subir al podio en París 2024 ha sido “un sueño cumplido” para el boxeador de Marbella Ayoub Ghadfa: “yo siempre he luchado para ser el mejor. Siempre hago todo lo que está en mi mano por hacerlo lo mejor posible y siempre he soñado con el podio, así que por qué no”, comentó a Efe en una entrevista.

A sus 25 años y en sus primeros Juegos Olímpicos, ha conseguido para España una preciada medalla de plata en categoría de más de 92 kilos y satisfecho por el logro, pero sin perder de vista el suelo, mira de reojo a Los Ángeles, quiere estar allí en 2028 y por qué no, ganar el oro.

“No sé lo que me deparará el futuro”, aclara Ayoub, pero lo que sí parece tener claro es que de momento continuará un ciclo más como amateur y cuando esté preparado, dará el salto a las categorías profesionales del boxeo. Su exitoso paso por los Juegos de París ha supuesto para el púgil marbellí un gran esfuerzo

físico y mental por lo que en estos instantes sólo piensa en tomarse unas vacaciones, descansar y desconectar. Luego, “ya veremos”, señala sonriente.

Hijo de un matrimonio marroquí que se trasladó a España en busca de una vida mejor, el hoy medallista olímpico llegó al Shodan, el gimnasio de Marbella donde dio sus primeros pasos en los deportes de contacto, casi por casualidad, huyendo del acoso que sufría en la escuela.

DEL ACOSO EN LA ESCUELA AL PODIO OLÍMPICO

Su peso, su altura o su origen extranjero lo convirtieron en objeto de mofa entre sus compañeros y, sus padres, tristes y cansados de ver a su único hijo sufrir, lo apuntaron a practicar kickboxing para que aprendiera a defenderse. Con esta decisión compraron, sin saberlo, el billete al tren olímpico de Ayoub.

Tras tocar el cielo en París, en su Marbella natal lo han recibido como a un héroe y de un día para otro se ha convertido en un



El boxeador Ayoub Ghadfa, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París.

referente para muchos, sobre todo para los niños del barrio donde creció y del gimnasio en el que entrenó.

A pesar de todo, no se siente diferente y, asegura con humildad y una sonrisa, comparte sin dudar su éxito con ellos con el deseo de motivarlos. “Yo simplemente soy una persona que ha luchado por sus sueños”, aunque “he sentido un apoyo muy grande de la gente que me

rodea”. El boxeador marbellí cursó estudios universitarios de Educación Física y no descarta dar clase en algún momento de su vida, si bien ahora está centrado en el boxeo. En este momento “sólo estoy boxeando”, sentencia.

Lejos de la presión que supone para este medallista olímpico haberse convertido en un referente para los más jóvenes, cree que esta posición le brinda una

gran oportunidad para animar a practicar deporte a muchos adolescentes que no saben qué camino elegir.

EL PLAN B DE AYOUB

No obstante, se siente satisfecho de contar con su título universitario en el bolsillo, lo que le ofrece un plan B ante lo incierto que puede resultar la vida. “Lo más importante es tener tus estudios de cara al día de mañana porque nunca sabes cuándo se puede acabar una carrera deportiva”, subraya.

“Agradecido de poder ayudar a cualquier persona, sobre todo a los niños” para que se acerquen al deporte y a través de él adquieran formación y “aprendan más valores”, los anima a perseguir sus sueños como hizo él y a convertirse en referentes para las siguientes generaciones.

El medallista de París ha terminado sus estudios universitarios en Educación Física

nes. El deporte es clave en la vida de cualquier persona porque “te enseña valores, educación, respeto, disciplina...” y eso es “muy importante” no solo para el deportista, sino también para el niño que está aprendiendo.

“Para mí el deporte lo es todo”, dice, es algo de lo que no puede prescindir y a lo que le está “muy agradecido”. En él ha encontrado nuevas oportunidades, profesionales y personales, y a través de él se le están abriendo muchas puertas, detalla.

“El deporte es, ante todo, salud”, pero también ofrece un espacio en el que un chico puede desarrollarse como persona, crecer, formarse y hacer amigos lejos de la calle y de malas influencias.

EN CORTO

Katarzyna Niewiadoma, líder del Tour tras la caída de Vollering

TOUR DE FRANCIA. La polaca Katarzyna Niewiadoma (Canyon//SRAM Racing) se convirtió ayer en la nueva líder del Tour de Francia femenino tras una quinta etapa en la que cruzó la meta en segunda posición por delante de la ganadora, la húngara Blanka Vas (Team SD Worx - Protime), y se aprovechó de la caída de la neerlandesa Demi Vollering. La polaca Niewiadoma ahora lidera la general con 19 segundos de ventaja sobre Kristen Faulkner y 22 segundos sobre Puck Pieterse. Vollering, por su parte, descendió hasta la novena posición. Ayer se disputó la sexta etapa de la ronda gala con un recorrido de 159,2 kilómetros entre Remiremont y Morteau.

Marc Márquez achaca su situación exclusivamente a él

MOTO GP. El español Marc Márquez (Ducati Desmosedici GP23), cuarto en la provisional del mundial de MotoGP, achaca su situación solo a él pues dice que tiene “una buena moto y un buen equipo con el que se pueden ganar carreras”. “En las últimas carreras Bastianini venía remontando, pero siempre estuvieron un pasito por delante, sus rivales, sobre todo Pecco y Martín, con ese nivel de constancia que han destacado ellos mismos y ¿qué me falta?, pues yo siempre lo achaco a mí, tengo una buena moto, un buen equipo con el que se pueden ganar carreras, pero tengo que mejorar en mi estilo de pilotaje”, reconoció el piloto.



EUROPA PRESS

Mikel Landa no descarta la lucha por el maillot rojo

CICLISMO. El español Mikel Landa (T-Rex Quick Step) afronta su octava participación en la Vuelta a España después de su quinto puesto en el Tour de Francia, donde exhibió un estado de forma que si es capaz de repetir ahora en la ronda española. “Ganar serían palabras mayores. Tengo un poquito ese miedo, pero bueno, si estoy como en el Tour podría ser, podría luchar por el maillot rojo”, dijo Landa. A sus 34 años se presenta otra oportunidad para un corredor que destacó en el Tour como gregario de Evenepoel, y además fue quinto de la general. Ahora será el líder del equipo y le acompaña “un poco de presión”.

Carreño sigue en racha y se planta en octavos de Cincinnati

TENIS. El tenista español Pablo Carreño se clasificó ayer para los octavos de final del Masters 1.000 de Cincinnati, donde tendrá un reto ante el alemán Alexander Zverev. Tras sufrir por lesiones durante muchos meses, Carreño venció en segunda ronda al australiano Max Purcell (n.68 y que recibió atención médica durante el partido) por 6-3 y 6-3 en una hora y siete minutos. El ibérico no alcanzaba los octavos de un Masters 1.000 desde París en octubre de 2022. El español venía de lograr una victoria en la primera ronda de Cincinnati contra el estadounidense Sebastian Korda (n.15) por 7-5 y 6-1 en una hora y 17 minutos.

SERVICIOS



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Dolores Moreno Muñoz

viuda que fue del señor

DON ANTONIO MUÑOZ MORILLA

Falleció Cristianamente el día 6 de Julio de 2024 a los 85 años de edad

Q. S. G. G.

Sus hijos Jose María y Antonio; hijas políticas Michaela y Martina; nieto: Daniel, hermanos: Manuel y Antonio; sobrinos y demás familiares ruegan a sus relaciones y amistades asistan a la MISA que por el eterno descanso de su alma se celebrará EN LA PARROQUIA DE MADRE DE DIOS de Jerez A LAS NUEVE DE LA NOCHE DE HOY VIERNES DIA 16 DE AGOSTO.

Favor que agradecerán

Jerez de la Frontera 16 de agosto de 2024
Servicios Funerarios de Jerez de la Frontera, S.A. 956143 319 - 956 142 392

Diario de Jerez TARIFAS DE ESQUELAS 2024

Modelo	Alto (mm)	Ancho (mm)	PVP*
DOS	81	122	108 €
TRES	95	122	182 €
CUATRO	62	248	246 €
CINCO	81	248	352 €
SEIS	95	248	442 €
SIETE	161	248	846 €
OCHO	326	248	1.672 €

*sin iva incluido

Para la publicación de una esquila en Diario de Jerez

956 321 411 LUNES A JUEVES 9.00h-21.00h
VIERNES 9.00h-15.00h

@ LUNES A DOMINGO 9.00h-21.00h
esquelas@diariodejerez.com

ANUNCIOS EN DIARIO DE JEREZ

Teléfono: 956 321 411

SI LUCHAS CONTRA
EL CÁNCER, NOS TIENES AQUI.

★ HAZTE SOCIO 900 900 939 ★



AECC Cádiz. Brunete, 4 bajo. 11007 Cádiz. 956 28 11 64. cadiz@aecc.es



**Mutilación
Genital
Femenina**

Por un mundo sano

SERVICIOS

<div><div><div>LOTería</div><div>NACIOnAL</div></div><div>SORTEO DEL JUEVES</div></div>			<div><div>SORTEO</div><div>65</div><div>24</div></div>		<div>SORTEO DEL DÍA 15 DE AGOSTO DE 2024</div> <div>Seis series de 100.000 billetes cada una</div> <div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>					<div></div>	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete		
00600.....150	00601.....180	00602.....180	00603.....150	00604.....180	00605.....150	00606.....150	00607.....150	00608.....150	00609.....150		
00610.....150	00611.....240	00612.....180	00613.....150	00614.....180	00615.....150	00616.....210	00617.....150	00618.....150	00619.....150		
00620.....150	00621.....240	00622.....180	00623.....150	00624.....180	00625.....150	00626.....150	00627.....150	00628.....150	00629.....150		
00630.....150	00631.....240	00632.....180	00633.....150	00634.....180	00635.....150	00636.....150	00637.....150	00638.....150	00639.....150		
00640.....150	00641.....7.650	00642.....60.030	00643.....7.620	00644.....180	00645.....150	00646.....150	00647.....150	00648.....150	00649.....150		
00650.....150	00651.....180	00652.....180	00653.....150	00654.....180	00655.....150	00656.....150	00657.....270	00658.....150	00659.....150		
00660.....150	00661.....180	00662.....180	00663.....150	00664.....180	00665.....210	00666.....150	00667.....150	00668.....150	00669.....150		
00670.....150	00671.....180	00672.....180	00673.....150	00674.....180	00675.....150	00676.....150	00677.....150	00678.....150	00679.....150		
00680.....150	00681.....180	00682.....180	00683.....150	00684.....180	00685.....150	00686.....150	00687.....150	00688.....210	00689.....150		
00690.....150	00691.....180	00692.....180	00693.....900	00694.....180	00695.....150	00696.....210	00697.....150	00698.....150	00699.....210		
07100.....300	07101.....330	07102.....330	07103.....300	07104.....330	07105.....300	07106.....300	07107.....300	07108.....300	07109.....300		
07110.....300	07111.....390	07112.....330	07113.....300	07114.....330	07115.....300	07116.....360	07117.....300	07118.....300	07119.....450		
07120.....300	07121.....390	07122.....330	07123.....300	07124.....480	07125.....300	07126.....300	07127.....300	07128.....300	07129.....300		
07130.....12.300	07131.....300.000	07132.....12.330	07133.....300	07134.....330	07135.....300	07136.....300	07137.....300	07138.....300	07139.....300		
07140.....300	07141.....330	07142.....330	07143.....300	07144.....330	07145.....300	07146.....300	07147.....300	07148.....300	07149.....300		
07150.....300	07151.....330	07152.....330	07153.....300	07154.....330	07155.....300	07156.....300	07157.....420	07158.....300	07159.....300		
07160.....300	07161.....330	07162.....330	07163.....300	07164.....330	07165.....510	07166.....300	07167.....300	07168.....300	07169.....450		
07170.....300	07171.....330	07172.....330	07173.....300	07174.....330	07175.....300	07176.....300	07177.....300	07178.....300	07179.....300		
07180.....300	07181.....330	07182.....330	07183.....300	07184.....330	07185.....300	07186.....450	07187.....300	07188.....360	07189.....300		
07190.....300	07191.....330	07192.....330	07193.....300	07194.....330	07195.....300	07196.....360	07197.....300	07198.....450	07199.....360		
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS											
Terminaciones											
7131.....990											
131.....240											
11.....90											
21.....90											
31.....90											
1.....30											
Terminaciones											
2.....30											
Terminaciones											
0693.....750											
Terminaciones											
0874.....780											
124.....180											
4.....30											
Terminaciones											
165.....210											
415.....150											
65.....60											
Terminaciones											
186.....150											
16.....60											
96.....60											
Terminaciones											
3797.....750											
8197.....750											
57.....120											
Terminaciones											
198.....150											
88.....60											
Terminaciones											
119.....150											
169.....150											
99.....60											



GRUPOJOLY

PRIMER GRUPO EDITORIAL ANDALUZ

diariodecadiz.es

956 297 900

europasur.es

956 588 250

eldiadecordoba.es

957 222 050

granadahoy.com

958 809 500

diariodealmeria.es

950 180 800

diariodejerez.es

956 321 411

diariodesevilla.es

954 506 200

huelvainformacion.es

959 541 150

malagahoy.es

952 209 900

jaenhoy.es

630 670 050



SERVICIOS

Claves



Nieblas

Vientos

Orto y ocaso

Orto y ocaso	Fases lunares
07:41	21:15
	Creciente 12/08
	Llena 19/08
	Menguante 26/08
	Nueva 03/09

Previsión en Andalucía

Cielos despejados. En la vertiente mediterránea, intervalos nubosos matinales. Temperaturas mínimas en ascenso en el suroeste de la comunidad, y sin cambios o en descenso en el resto; máximas sin cambios o en ascenso.



Sábado 17/08

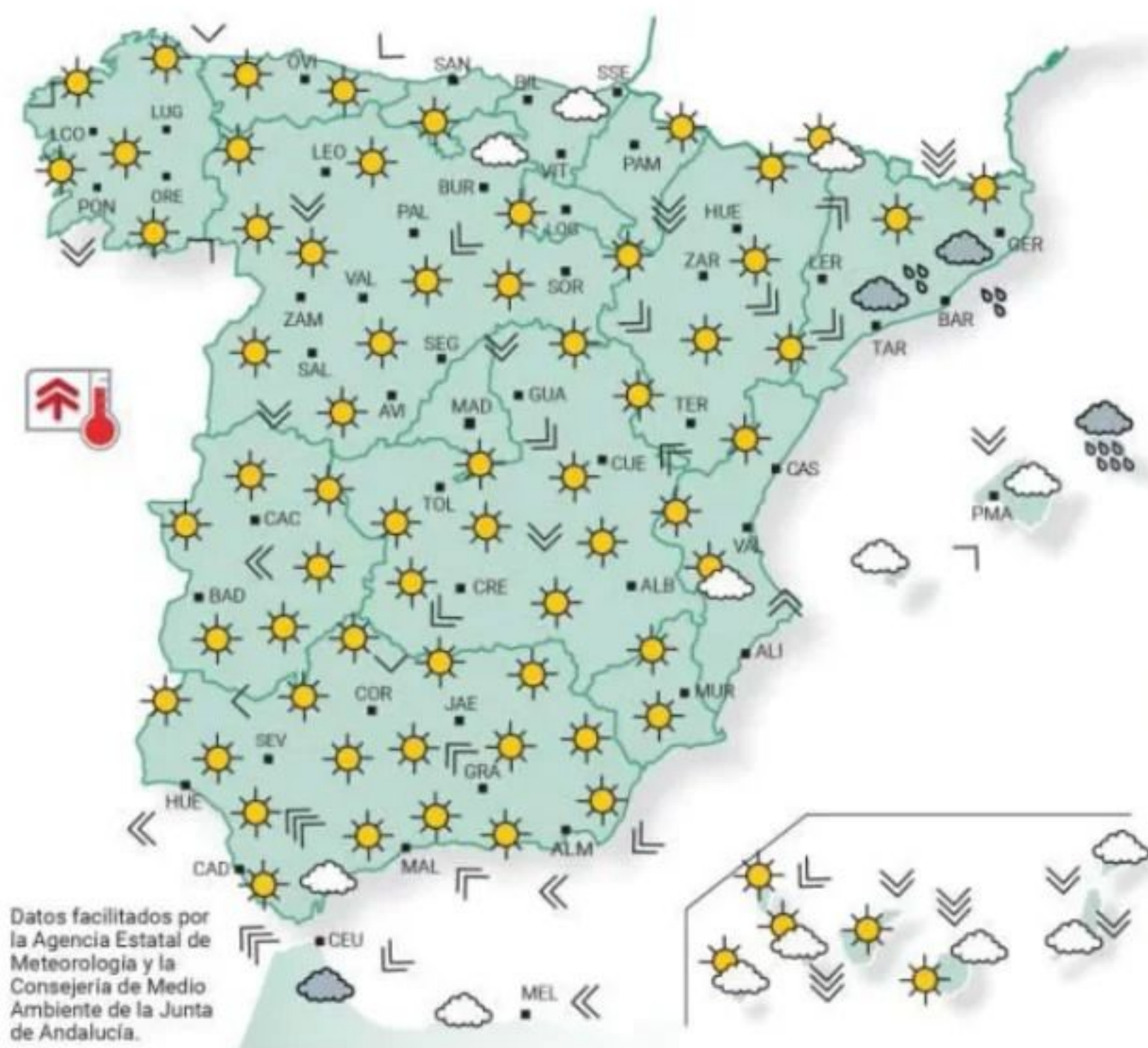


Domingo 18/08



El tiempo hoy en España

Se prevé tiempo estable en buena parte del país, con cielos poco nubosos o despejados, aunque el área mediterránea oriental seguirá bajo la influencia de una DANA. Las máximas tenderán a aumentar en general.



Datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Del 01/09/2023 al 27/07/2024

	Mm	Normal
Almería	92,5	194,6
Carboneras	80,5	215,4
Vélez Bl.	171,2	288,8
Adra	211,1	224,4
Cádiz	333,6	520,5
Grazalema	2392,2	1698,1
Jerez	518,8	570,2
Tarifa	529,4	616,4
Córdoba	607,1	587,6
H. Duque	515,0	410,4
La Rambla	602,9	498,5
Granada	338,4	365,0
Lanjarón	457,6	454,4
Válor	349,8	453,9
Huelva	511,6	514,3
Alájar	1011,9	1129,8
Jaén	549,8	475,5
Bailén	541,0	504,8
Cazorla	566,2	567,8
Málaga	247,9	509,4
Ronda	383,4	606,6
Sevilla	537,4	533,5
Écija	435,8	535,7
Morón	507,7	542,7
Osuna	383,0	519,2

Estado de los embalses

Datos del 06/08/2024

	Volumen embalsado (Hm³)	Capacidad total
Bornos	56,8	200,2
Zahara	31	222,7
Barbate	33,7	228,1
Guadalquivir	152,9	800,3
La Breña	137,4	823,0
Iznájar	216,6	981,1
Guadalmellato	119,5	146,6
Bembézar	131,4	342,1
Melonares	149,2	185,6
El Pintado	76,5	212,8
Aracena	57,7	128,7
Minilla	32	57,8
Zufre	79,7	175,3
Cala	22	58,8
Huesna	102,5	134,6
Negratín	162,3	567,1
S. Clemente	12,5	117,9
Guadarte	24,3	282,0
La Viñuela	27	170,0
C. Almanzora	11,8	168,0

Temperaturas previstas

España	Mín.	Máx.
Albacete	16	32
Alicante	20	30
Almería	22	31
Ávila	12	30
Badajoz	19	40
Barcelona	22	29
Bilbao	13	28
Burgos	11	29
Cáceres	21	37
Cádiz	25	33
Castellón	19	30
Ceuta	24	29
Ciudad Real	17	35
Córdoba	20	38
La Coruña	17	23
Cuenca	16	32
S. Sebastián	19	24
Gerona	19	32
Granada	17	36
Guadalajara	15	34
Huelva	20	37
Huesca	15	30
Jaén	19	35
León	11	33
Lérida	17	32
Logroño	14	29
Lugo	13	29
Madrid	18	34
Málaga	24	30
Melilla	25	29
Murcia	20	33
Orense	16	37
Oviedo	14	27
Palencia	10	32
P. Mallorca	22	30
P. Gran Can.	23	26
Pamplona	15	26
Pontevedra	16	33
Salamanca	14	33
Santa Cruz	23	31
Santander	14	25
Segovia	13	29
Sevilla	22	39
Soria	8	29
Tarragona	10	31
Teruel	11	31
Toledo	18	35
Valencia	21	31
Valladolid	12	33
Vitoria	12	26
Zamora	14	34
Zaragoza	17	31
Europa		
París	20	26
Londres	17	25
Roma	25	36
Varsovia	22	32
Estocolmo	14	23
Berlín	20	30
Berna	17	26
Budapest	27	37
Atenas	27	36

Personas como tú

“Gracias a Intermón Oxfam, ahora **puedo trabajar y costear las necesidades básicas de mi familia**, llevar a mi niño a la escuela y hacer mis propios vestidos. **IO soy como tú.**”

Sanou Traoré, Burkina Faso

HAZTE SOCIO 902 330 331
www.IntermonOxfam.org

Intermón Oxfam
Soy IO

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia



Personas como tú

“Gracias a Intermón Oxfam, ahora **puedo trabajar y costear las necesidades básicas de mi familia**, llevar a mi niño a la escuela y hacer mis propios vestidos. **IO soy como tú.**”

Sanou Traoré, Burkina Faso



Intermón Oxfam
Soy IO

HAZTE SOCIO 902 330 331
www.IntermonOxfam.org

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

SERVICIOS

Sorteos

LA PRIMITIVA
JUEVES, 15 DE AGOSTO
13-16-22-32-39-45
C-12 R-8 **JOKER 5485772**

6+r	BOTE
6	1.420.998,26
5+c	115.216,08
5	2.308,52
4	58,15
3	8,00
Reintegro	1,00

Lunes, 12 de agosto
03-12-17-38-39-40 C-36 R-7 Joker 1636903

EL GORDO
DOMINGO, 11 DE AGOSTO
08-09-27-36-42
Número clave **8**

5+1	BOTE
5	139.554,13
4+1	1.691,57
4	131,57
3+1	36,65
3	13,14
2+1	5,74
2	3,00
Reintegro	1,50

BONOLOTO
JUEVES, 15 DE AGOSTO
7-8-16-33-38-43
C-35 R-0 **Euros**

6	BOTE
5+c	98.983,61
5	1.010,04
4	26,52
3	4,00
Reintegro	0,50

Miércoles, 14 de agosto
16-17-18-22-27-49 C-12 R-3

EURODREAMS
LUNES, 12 DE AGOSTO
10-13-19-22-25-28
SUEÑO 2 **Euros**

6+1	0,00
6	0,00
5	54,94
4	26,75
3	3,83
2	2,50

EUROMILLONES
MARTES, 13 DE AGOSTO
15-16-39-40-47
Estrellas 1-6 **El millón FPN17753**

5+2	EUROBOTE
5+1	534.410,61
5	41.633,52
4+2	1.496,29
4+1	170,63
3+2	72,29
4	54,49

2+2	16,98
3+1	14,67
3	11,66
1+2	7,48
2+1	6,60
2+0	4,49

SÚPER ONCE
JUEVES, 15 DE AGOSTO
Sorteo 1
8-16-18-21-26-28-29-30-36-42-44-51-55-60-61-62-69-71-78-81
Sorteo 2
2-6-8-9-24-25-26-35-40-43-50-53-55-56-57-62-69-70-75-78
Sorteo 3
6-22-26-27-30-33-34-36-38-41-42-45-48-51-58-59-60-67-71-74
Sorteo 4
8-13-15-16-20-30-32-46-49-51-53-57-63-65-66-71-77-79-82-84
Sorteo 5
2-13-20-27-33-34-35-39-40-49-50-52-56-61-62-70-72-73-74-81

LOTERÍA NAC.
JUEVES, 15 DE AGOSTO
07131
SÁBADO, 10 DE AGOSTO
03723

ONCE
JUEVES, 15 DE AGOSTO
51672
Reintegro **5-2**
Serie **028**

TRÍPLEX
JUEVES, 15 DE AGOSTO

Sorteo 1	311
Sorteo 2	903
Sorteo 3	095
Sorteo 4	366
Sorteo 5	586

CUPONAZO
VIERNES, 9 DE AGOSTO
27670
Reintegro **2-0**
Serie **098**

SUELDAZO FIN DE SEMANA
DOMINGO, 11 DE AGOSTO
300.000 €
83161
Reintegro **1**
Serie **051**

Premios de 5.000 €
10321 Serie 021
46815 Serie 006
52932 Serie 019
64347 Serie 018

MI DÍA
JUEVES, 15 DE AGOSTO
20 AGO 1986
Trébol 6

EUROJACKPOT
MARTES, 13 DE AGOSTO
6-9-33-34-50
SOLES 1-7

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALES: 1.Cereal, desde que nace hasta que se siega. Colorante. 2. Ligaduras. Dinero sólido. 3. Recipientes para vino, aceite... Llega del este la última. 4. Sus utilidades valen cero. Básico para el tiro a él. 5. Sal sin cloro. Plural del que sigue a la X romana. Satélite abreviado. 6. Preparan la tierra del huerto. Dos afirmaciones juntas llegadas de oriente. Para frenar animalmente. 7. Conceda. Haga un sesgo por la derecha. Va de arriba abajo. Accesos a Roma. 8. ¡Viva! Mide dos metros. En la tumba. 9. Moscovita. Pero en el pero. 10. Viviendas de los loros. Enriquece la tierra. 11. A él acudieron las cien mil moscas. Tapan el fregadero. 12. Escritores sin ritmo. Hada sin pies.

VERTICALES: 1. Deportista sobre hielo. Dos del presupuesto. 2. Meter la bala en el ojo. Peca. 3. Canto sedante. Criminal. 4. Famoso producto lácteo. Poesías pomposas. 5. Ofrezcan más. Medianamente mías. Percibi la rosa. 6. Sensibles temperamentos. Curva. 7. Butano, un poner. Es is en inglés. Millón de gramos. Centro de la pata. 8. Mes sin vocal. Uno con psicosis. 9. Para llamar. Brazo de la pala. Empresa con varios dueños. Meti mano de abajo arriba. 10. Sol y do. Dos y dos son seis. 11. Trampas. Al revés, ciudad vietnamita. 12. Animal de una sola célula visto boca abajo. Nombre femenino.

SUDOKU **DIFÍCIL**

3	9	7	6			8		
2						3		
		5		3	2			
		2		7				6
1			3	5	4			8
8				2		1		
			4	6		5		
		8						7
		4			1	2	6	9

FILOENIGMAS

M I L I
I
L
I

ASA
AZA
JRR

Buscar tres palabras en sentido horizontal y vertical, como la palabra de muestra, dentro de las casillas vacías. Adjuntamos las letras que forman las palabras.

CINEDION

Buscar una palabra de 8 letras, a partir del significado criptico de la imagen y colocarla en las casillas. Adjuntamos las letras de la palabra.

LOGOGRIFO © **J. Pastor - Nº 7779**

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Abuso de superioridad en el trato con las demás personas

9 10 6 5 11 5 8 11 5

Elogio de algunos a si mismos

12 10 7 13 7 14 9 15

El Estado italiano

15 10 4 9 14 9 13

Burdel

6 7 13 9 14 5

Déspota con poder

5 11 7 6 5

Tránsito

4 10 4 9

Erupción en los labios

Soluciones del número anterior

R	E	M	E	M	O	R	A	R	P	U
E	N	E	R	O	G	R	A	P	A	S
B	A	N	A	N	A	A	P	A	G	A
O	N	U	A	C	A	N	A	L	A	R
B	O	A	D	E	R	E	Z	A	R	
I	O	R	A	T	E	S	D	A	S	
N	A	T	A	A	N	A	N	A	A	
A	T	O	N	I	T	O	I	R	I	S
R	E	M	R	O	S	A	L	J	T	
N	A	N	A	A	M	O	L	A	R	
C	A	N	I	N	A	A	N	A	D	E
I	S	O	F	I	L	O	S	R	A	S

6	4	8	3	7	1	2	9	5
5	9	7	6	8	2	1	4	3
2	3	1	9	4	5	8	7	6
1	8	2	7	5	6	9	3	4
3	5	6	4	2	9	7	1	8
9	7	4	8	1	3	6	5	2
8	2	9	1	3	4	5	6	7
7	6	3	5	9	8	4	2	1
4	1	5	2	6	7	3	8	9

9	5	7	8	4	2	6	3	1
1	2	8	3	5	6	7	4	9
4	6	3	7	9	1	2	8	5
3	9	1	4	2	5	8	6	7
6	8	4	1	7	3	5	9	2
5	7	2	9	6	8	3	1	4
7	4	6	5	8	9	1	2	3
2	3	9	6	1	7	4	5	8
8	1	5	2	3	4	9	7	6

1	3
19	6
9	24
5	4
24	7
8	27
2	10

DUERMEVELA
ANAMNESIS
DESMORIR
ARCADES
CUERDA
GNEIS
MUÓN

PASARELA

MATTHEW
PERRY

Cinco imputados por su relación con la muerte del actor por sobredosis



El actor Matthew Perry, muerto por sobredosis, fue víctima de una red clandestina que distribuía ketamina. Así lo aseguró ayer la Policía de California, que ha imputado a cinco personas por su muerte, entre ellos a su asistente personal y dos médicos.

Maite Galdeano carga contra su hija

● Después de que Sofía Suescun la haya echado de su casa, la madre de la 'influencer' ha roto su silencio

Marc Gabernet

Maite Galdeano ha encendido las redes tras lanzar duras acusaciones contra Kiko Jiménez, insinuando que su relación con Sofía Suescun está marcada por el maltrato emocional. Este estallido ocurrió después de que la pareja decidiera echarla de la casa que compartían. Afectada, Maite ha decidido romper su silencio y exponer lo que considera un patrón de abuso y manipulación por parte de Kiko hacia su hija.

Maite afirmó que Kiko ha estado sometiendo a Sofía a una especie de tortura emocional, forzándola a posicionarse de su lado, en contra de su madre y otras personas que le



Maite Galdeano junto a su hija Sofía Suescun.

han querido. "Ha venido repitiendo patrones de hacer llorar a mi hija durante cinco años para que se posicione con él", denunció Galdeano, dejando ver que este comportamiento ha tenido un impacto devastador en la salud mental de Sofía. Según Maite, Sofía está "destruida, derrumbada y anulada" por la influencia de su pareja,

y lamenta que no permita que nadie la ayude. La madre de Sofía expresó su frustración al ver cómo su hija ha sido alejada de su entorno con Kiko Jiménez como el responsable.

"Lo contaré todo, son muchas cosas las que tengo que contar. Ya no tengo miedo", declaró Maite, asegurando que está dispuesta a sacar a la luz to-

dos los detalles que ha vivido y ha visto. Sin reservas, prometió exponer la verdad, afirmando que ya no soporta más. Comparó

Ha insinuado que la relación con Kiko está marcada por el maltrato emocional



Sofía Suescun junto a su pareja Kiko Jiménez.

la experiencia de su hija con la historia de Rocío Carrasco, insinuando que Sofía está atrapada en una relación tóxica de la que no sabe cómo salir. También mencionó que, durante los debates de *Supervivientes*, cuando Sandra preguntaba si había algún problema en la relación, siempre había querido revelar la verdad, pero

Kiko le obligaba a mantener silencio.

En su mensaje final, Maite fue tajante: "No los voy a perdonar en la vida, jamás. Y te estrellarás, Sofía. Algún día lo verás, pero ya no estaré yo". Palabras que reflejan el dolor y la decepción que siente hacia su hija y Kiko, y advertencia sobre las consecuencias de esta situación.

¿Por qué se habla de que María Pedraza está embarazada?

Paula Alcocer

Los rumores de embarazo entre personalidades están siempre a la orden del día, y no sería la primera vez que el público embaraza a una *celebrity*, por arte de magia. Es lo que le ha sucedido a María Pedraza, conocida por su papel en *Élite* y *La Casa de Papel*.

A principios de esta semana la actriz publicó una foto en sus redes sociales con su pareja Jason Fernández, pero lo que hizo a sus seguidores comentar un posible embarazo, fue que en la imagen, la pareja aparece abrazada con las manos apoya-



das sobre la tripa de la actriz. Y esto sumado al pie de foto, "*our strenght*" (nuestra fuerza) hizo que por un momento todos pensarán que estaba esperando su primer hijo.

Como no es la primera vez que recibe comentarios de este estilo o insultos por su aspecto, la actriz decidió finalizar con todo esto publicando un comunicado en *Instagram*: "Para todos los que decís comentarios sobre mi físico, sobre mi piel, sobre si estoy tomando drogas o todas las barbaridades que soléis poner en los comentarios. Os aclaro que tengo la gran suerte de tener salud, de no necesitar hacer un vídeo maquillada y lo que más me da gusto es vivir la vida con la piel así o tratar de ocultarme a través de un filtro".

Siempre Así vuelve a El Puerto de Santa María



P. A.

El conocido grupo sevillano Siempre Así se presentará en El Puerto de Santa María el próximo domingo. Esta vez lo hará dentro del ciclo de conciertos *Cabaret Festival* y en el marco de su gira *Siempre Mahareta*, que los está llevando por toda España. Después del éxito que estos siete sevillanos están cosechando en varias ciudades del país, ahora es el turno del público gaditano de disfrutar de temas como *Para Volver a Volver* o *Esa Mujer*. La próxima parada del grupo será el Starlite de Marbella, en el que actuarán el día 19.

TELEVISIÓN

KIT
HARRINGTON

El actor que interpretó a Jon Nieve da su opinión sobre 'La casa del dragón'



Kit Harrington conocido por dar vida al mítico personaje de la serie 'Juego de Tronos' ha dado su opinión acerca de la secuela de esta exitosa serie, 'La Casa del Dragón'. El actor ha asegurado que cree que no la verá nunca.

Adiós a Paramount Television

● La división del gigante Paramount dedicada a la televisión echa el cierre debido a las pérdidas de más de 500 millones de dólares que generaba

Paula Alcocer

El mundo televisivo es un sector de la comunicación que ha cambiado notablemente desde la llegada a nuestras vidas de las queridas plataformas de streaming. Aquellas en las que sin necesidad de ver anuncios o simplemente lo estipulado en la parrilla televisiva, dan al espectador la posibilidad de elegir qué ver en cada momento.

Un maravilloso invento que igual que posee múltiples ventajas también genera una gran cantidad de inconvenientes a la televisión convencional, ya que ha ocasionado pérdidas multimillonarias a cadenas de televisión, al igual que una oleada de despidos y de formatos televisivos cancelados.

Y dentro de estas cancelaciones, ahora ha llegado el turno del cierre de Paramount Television Studios, la división del gigante Paramount dedicada en exclusiva a la televisión. División que según varios portales estadounidenses estaba dejando a la gran empresa un agujero



'Los herederos del tiempo', una de las series que se podría ver afectada con el cierre.

de más de 500 millones de dólares en pérdidas.

Aunque, lo que verdaderamente preocupa a los espectadores es el destino de los formatos televisivos y sobre todo las series que esta plataforma producía. Series como, *The Offer*, ya famo-

sa por narra la realización de la mítica película *El Padrino*, Jack Ryan, *Los herederos del tiempo* la nueva apuesta del gigante para la plataforma Apple TV o *Las Crónicas de Spiderwick*.

¿Qué va a ocurrir con todas estas series? Por suerte, existe

una solución, ya que la cadena estadounidense CBS, creada en 2006 gracias a la fusión de Paramount Television y CBS Productions será la encargada de devolver a la vida a estas series, continuando su programación sin ningún tipo de alteración.

'El Gran Premio de la Cocina'

Paula Alcocer

A poco más de dos semanas del inicio del mes de septiembre y por lo tanto del nuevo curso televisivo, las cadenas ultiman los detalles de sus históricos programas y de sus nuevas incorporaciones a la parrilla televisiva.

En este caso, hace algo más de un mes se daba a conocer que La 1 añadiría a su programación semanal un nuevo programa de cocina: *El Gran Premio de la Cocina*, un formato de origen argentino, que sustituirá al programa *Ahora o Nunca* de lunes a viernes a las 14,15 horas.

Ya se adelantaba que este programa culinario posee la dinámica de un concurso en el que 16 cocineros amateurs se enfrentarán a una serie de pruebas en las que tendrán que demostrar tanto sus dotes culinarios, como sus habilidades, su con-

trol y sobre todo su serenidad a la hora de enfrentarse a múltiples desafíos contrarreloj.

Un formato televisivo que ya muchos asemejan con *Masterchef* y que dividirá a estos 16 aspirantes en dos equipos de los que cada viernes se eliminará al participante con menor puntuación, que podrá ser salvado ya sea enfrentándose a alguna que otra prueba o según la votación de sus compañeros.

Mientras que, para poder elegir al claro ganador de la edición, uno de los dos equipos deberá ganar al menos 5 semanas, para que el formato televisivo pase a las rondas individuales. En estas rondas, los cocineros del equipo ganador sumados a dos de los participantes del equipo perdedor, se enfrentarán en múltiples pruebas que determinarán al ganador de *El Gran Premio de la Cocina*.



Versión argentina de 'El Gran Premio de la Cocina'

Pero, la verdadera noticia acerca de este nuevo formato reside en los presentadores encargados de conducir el programa, una noticia que Televisión Española aún no ha adelantado, pero que según *AlgoPasaTV* se trataría de dos reconocidos rostros de la televisión.

Tras y como ha adelantado este portal, las caras encargadas de presentar *El Gran Premio de la Cocina* serán el periodista Germán González y la actriz Lidya Bosh.

Una noticia que ha sorprendi-

do a muchos, ya que para esta última supondría el fichaje por Televisión Española, después de protagonizar durante estos últimos años la serie *Mía es la venganza* un proyecto fallido del grupo Mediset. Y sobre todo su vuelta a los platós de televisión después de los grandes éxitos que cosechó durante los 80 y los 90. Lidya Bosh que saltó a la fama con su papel de azafata en el programa *Un, dos, tres*, daría la oportunidad a los televidentes de volver a verla presentando como ya hizo antaño.

ZAPPING



'Niños grandes', una divertida comedia con Adam Sandler

CINE. Televisión Española retransmitirá este viernes a las 22,30 horas *Niños Grandes*, una clásica comedia que narra la historia de cinco amigos que se reencuentran después de 30 años. Con sus esposas e hijos, deciden pasar el fin de semana del 4 de julio en una casa rural, días en los que la convivencia les harán darse cuenta de que, aunque son personas adultas, en realidad no han madurado.

'Jefa por accidente', protagonizada por Jenifer López

CINE. Antena 3 será la encargada de emitir *Jefa por accidente*, una película protagonizada por Jenifer López, a las 22,30 horas. Esta producción cuenta la historia de Maya Davilla, una joven a la que le niegan un puesto directivo por falta de un título universitario. Esto hará que trabaje en una tienda local para ganarse la vida, hasta que consigue impresionar al CEO de una de las mayores corporaciones en Nueva York y consigue trabajo en su compañía, donde tendrá que demostrar su inteligencia.

Cómo ganar un premio puede afectar a tu vida en 'Si yo fuera rico'

CINE. Cuatro emitirá *Si yo fuera rico*, una comedia made in Spain que trata la historia de Santi, que sin un euro y a punto de separarse de su esposa, parece que ha tocado fondo, hasta que se convierte en el afortunado ganador de la lotería. Solo hay un problema: si no quiere tener que darle la mitad del premio a Maite, tendrá que ocultar su suerte a todo el mundo.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

UN ESTRENO AL DÍA

'57 SEGUNDOS', M+



Manipular el tiempo tiene un costo, y Josh Hutcherson lo descubre en este thriller de ciencia ficción. Su personaje utiliza un anillo que le permite volver 57 segundos en el tiempo, lo que lo hace adicto a esto

NUEVA PELÍCULA

'EL SINDICATO', NETFLIX



Mike, un humilde trabajador de la construcción, se ve arrastrado al mundo de los espías y agentes secretos cuando su exnovia de la secundaria lo recluta para una peligrosa misión de inteligencia estadounidense.

LA PELÍCULA DEL FIN DE SEMANA



'FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX', MAX

Cuando el mundo se desmorona, la joven Furiosa es llevada del 'Lugar Verde de Muchas Madres' por una banda de motoristas liderada por el Señor de la

Guerra, Dementus. En su viaje, llegan a la Ciudadela, liderada por Inmortal Joe. Mientras estos se matan por el poder, Furiosa lucha por regresar a casa

PARA LOS FUTBOLEROS

'ARDA TURAN: CARA A CARA', PRIME VIDEO



explora la carrera del talentoso y controvertido futbolista turco Arda Turan. A través de cinco episodios, se revelan sus éxitos, desafíos y errores, ofreciendo una visión íntima de sus altos y bajos

DOCU-CRIME

'EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS', FILMIN



Marianne descubre que el hombre que ama y del que está embarazada es un impostor. No es cirujano ni se llama Alexandre, como afirma, y mantiene otras cuatro relaciones con mujeres en diferentes partes del mundo

La chaqueta metálica

22.00 NEOX

★★★★★

1987. Director: Stanley Kubrick. Intérpretes: Matthew Modine, Vincent D'Onofrio, Adam Baldwin, R. Lee Ermey. EE.UU. 120 min. Bélica

Un grupo de aspirantes a marines es sometido a un duro entrenamiento de ocho semanas, que culmina en un suicidio y un crimen por venganza. Tras esta instrucción, son enviados a Vietnam. A través de uno de los soldados, que trabaja como reportero, se muestra la brutal realidad de la guerra

Joe Kidd

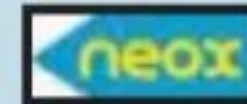
22.45 TRECE

★★★★★

1972. Director: John Sturges. Intérpretes: Clint Eastwood, Robert Duvall, John Saxon, Don Stroud. EE.UU. 88 min. Oeste.

Frank Harlam, un acaudalado aristócrata estadounidense, decide poner fin al caos en su región causado por un grupo de bandidos mexicanos. Para llevar a cabo su plan, contrata a Joe Kidd, un experimentado y errante pistolero, conocido por su habilidad en el manejo de las armas, para que traiga la paz

Canales temáticos



NEOX

07.00 Neox Kidz

10.30 El príncipe de Bel-Air

12.30 Los Simpson

16.00 The Big Bang Theory

22.00 Cine. La chaqueta metálica



FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!

07.15 Love Shopping TV

08.00 Los Serrano

09.00 Aída

13.00 La que se avecina (maratón)

EN ABIERTO. TDT

NOVA

10.40 Caso abierto 14.30 Karlos Arguiñano 15.00 Esposa joven 16.20 La viuda de blanco 17.50 La fea más bella 19.30 Si nos dejan 21.00 Corazón guerrero 21.30 Guerra de rosas

DIVINITY

07.45 Bones 11.99 Castle 13.00 9-1-1 16.30 Chicago Fire 20.00 Socialité Club 21.00 Con olor a fresas 22.00 Mi nombre es Farah

MEGA

10.00 Crimenes imperfectos 14.30 Vida bajo cero 19.00 Cazatesoros 21.30 ¿Quién da más?

ENERGY

09.00 NCIS: Nueva Orleans 12.00 NCIS: Los Ángeles 15.45 Hawai 5.0 17.30 CSI: Miami 20.15 CSI: Nueva York

BOING

15.30 Teen Titans Go! 16.00 Looney Tunes Cartoons 17.00 El mundo de Craig 18.00 Bugs Bunny 18.45 Monster High 19.15 Batwheels 19.30 Teen Titans Go! 20.00 Doraemon 21.30 Cine.

24 HORAS

15.00 Telediario 1 17.00 La tarde en 24h 20.00 Noticias 24H 21.00 Telediario 2 22.00 Noticias 24H

TRECE

11.00 Santa Misa y espacios religiosos 12.30 Don Matteo 14.30 TRECE Noticias 15.00 Cine. El reino prohibido 16.40 Cine. El diamante Jeru 18.20 Cine. Camino de Oregon 20.55 Cine. Joe Kidd 20.30 TRECE Noticias 22.15 Cine. Ruta suicida

TEN

10.00 Venganza: Millonarios asesinos 11.00 Killer 12.00 Caso cerrado (maratón) 15.30 Ni que fuéramos shhhh 22.00 La casa de mis sueños

DMAX

14.00 Expedición al pasado 16.00 La fiebre del oro 17.45 Sobrevivir en lo salvaje 19.45 ¡Me lo quedo! 22.00 Misterios desde el aire

DKISS

08.00 Programas de restauración y reformas 14.00 Programas de asesinatos 19.30 Programas de restauración y reformas 22.00 Doctora Mercy, dermatóloga

ANDALUCIA TV

16.00 Canal Sur Noticias 18.00 Campechanos 19.00 Destino Andalucía 20.00 Documentales andaluces 21.30 Lances 22.00 Canal Sur Noticias

PARAMOUNT NETWORK

12.45 Embrujadas 13.45 Colombo 15.30 Los misterios de Murdoch 17.00 Los asesinatos de Midsomer 22.00 Cine. Jennifer 8

TELEDEPORTE

18.30 JJOO París 2024 en TVE

GOL TV

09.00 Los viajes legendarios de Hércules 12.00 MacGyver 14.00 El Golazo de Gol 16.00 El equipo A 18.30 Walker Texas Ranger

ATRESERIES (HD)

10.20 Aquí no hay quien viva 11.45 Rex, un policía diferente 17.00 Hudson y Rex 20.30 Crimen en el paraíso

BE MAD (HD)

Cine: 15.30 The Host 17.40 Tiburón 2 19.50 A 47 metros 21.20 Sharkwater 22.45 El arrecife

REAL MADRID TV (HD)

08.00 Real Madrid TV

NO SE PIERDA



19.00 MOVISTAR PLUS+

LaLiga. Regresa el fútbol de máximo nivel a España, comienza una nueva temporada de LaLiga con partidos que enfrentan a las 19.00 Celta de Vigo-Alavés y a las 21.30 Las Palmas-Sevilla



13.00 NEOX

'Los Simpson'. Capítulos de la familia amarilla.



21.30 MEGA

'¿Quién da más?'. Programa de subastas.



09.00 GOL TV

'Los viajes legendarios de Hércules'. Una serie mítica



11.45 ATRESERIES

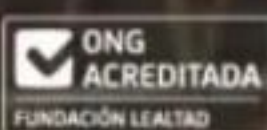
'Rex, un policía diferente'. El mejor amigo del hombre.



MADRE CORAJE

De tu compromiso nace la esperanza

Llama gratis al 900 11 44 44
www.madrecoraje.org
madrecoraje@madrecoraje.org



Deja de
imaginar
un mundo
mejor
¡ACTÚA!

Programación | TELEVISIÓN



VERANO DE RISAS

La española 'Si yo fuera rico' con Álex García

22.00 CUATRO

Con un plantel de actores españoles muy reconocidos un joven en apuros se convierte en rico de la noche a la mañana



COMEDIA

'Niños grandes' llega para amenizar el viernes

22.00 LA 1

Cinco amigos se reúnen para honrar a su difunto entrenador de baloncesto para ver que, aunque han envejecido, no han madurado



CINE ESPAÑOL

Hoy la película, 'Todos a la cárcel' de Berlanga

22.10 LA 2

Una comedia de Luis García Berlanga protagonizada por José Sazatornil, Manuel Alexandre y Rafael Alonso

MAÑANA

1 La 1

06.00 **Telediario Matinal.** Repaso de las noticias de interés general. Con Álex Barreiro y Sirun Demirjian.
08.00 **La hora de La 1: La hora de la actualidad.** Programa matutino que aborda temas de actualidad social, con la participación de expertos que promueven el pensamiento crítico
10.40 **Mañaneros.** Magazin de actualidad presentado por Ana Prada y Alberto Herrera, que mezcla noticias y entretenimiento
14.10 **Ahora o nunca.**

Canal Sur

08.00 **Despierta Andalucía.** Informativo con las primeras noticias del día.
10.00 **Hoy en día.** Programa de actualidad y entretenimiento que cuenta los asuntos más importantes para los andaluces.
11.50 **Mesa de análisis.** Pulso a la actualidad política y social de Andalucía, sin olvidar lo que ocurre en el panorama nacional e internacional. De la mano de Teodoro León Gross.
14.15 **Noticias provinciales.**

Antena 3

06.00 **Remescar cosmética al instante.**
06.15 **Las noticias de la mañana.**
08.55 **Espejo público.** Magazin matinal presentado por Susana Griso cuyo eje central es la actualidad nacional e internacional más inmediata.
13.20 **Cocina abierta de Karlos Arguiñano.**
13.45 **La ruleta de la suerte.** Concurso conducido por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes.

Cuatro

07.00 **Love Shopping TV.**
07.30 **¡Toma Salami!**
08.25 **Callejeros viajeros.** Un equipo de reporteros visita diferentes países del mundo.
10.25 **Viajeros Cuatro.** Programa de viajes.
11.30 **En boca de todos.** Programa diario de actualidad que acerca a los espectadores las principales noticias políticas y sociales más comentadas, contextualizadas mediante un grupo de expertos, periodistas y colaboradores, quienes aportan su visión concreta de los temas abordados.

5 Telecinco

06.00 **Reacción en cadena.** Concurso por equipos.
07.00 **Informativos Telecinco matinal.** Primera edición informativa presentada por Leticia Iglesias y Laila Jiménez.
08.55 **La mirada crítica.** Espacio conducido por Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira.
10.30 **Vamos a ver.** Todas las noticias de actualidad, investigación y entretenimiento. Junto a Joaquín Prat estarán Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.

La Sexta

06.00 **Minutos musicales.**
06.30 **Remescar cosmética al instante.**
07.00 **Previo Asurer@s.**
09.00 **Aruser@s.** Alfonso Arús y su habitual equipo de contetulianos conducen este programa de entretenimiento matinal que se centra en desgranar los temas de actualidad en tono de humor.
11.00 **Al rojo vivo.** Antonio García Ferreras y Cristina Pardo presentan este espacio de debate sobre la actualidad, principalmente, política, entre analistas, periodistas y expertos.

2 La 2

07.00 **Inglés online TVE.**
07.25 **La 2 express.**
07.30 **Para todos, La 2.**
08.05 **Documental.** 'Ecos de la edad de hielo'
08.55 **Dfiesta en La 2**
09.30 **Seguridad Vital 5.0.**
10.00 **Escala humana.** 'Diseño para todos'.
10.30 **Arqueomania.** 'Urbanismo y arqueología'
11.00 **Documental.** 'El juego del amor: Contra todo pronóstico'.
11.50 **¡Por fin es lunes!** 'Inteligencia artificial'
12.20 **Las rutas de Ambrosio.** 'Las rutas D'Ambrosio: Delta del Ebro: el ocaso más fér-

Clan

09.30 **Trotties** 09.45 **Momonsters** 10.00 **Gus,** el pequeño caballero 11.20 **La patrulla canina** 10.40 **Vera** y el Reino Arcoiris 11.00 **Geronimo Stilton** 11.30 **Aprendemos en Clan** 12.00 **División Odd** 12.30 **Pat,** el perro 12.45 **Piny,** instituto de N.Y. 13.00 **Los Pitufos** 13.30 **Héroes a medias** 14.00 **Una casa de locos** 15.00 **Bob Esponja** 15.40 **Henry Danger** 16.15 **Peppa Pig** 16.45 **Milo** 17.00 **La patrulla canina** 17.20 **Simon** 18.40 **Petronix Defenders** 17.50 **Yoko** 18.10 **Vera** y el Reino Arcoiris 18.30 **Los Pitufos** 19.00 **Piny,** instituto de N.Y. 19.30 **Los amigos del bloque Slip** 20.00 **Héroes a medias** 20.20 **Middlemost,** servicio postal 20.40 **Bob Esponja** 21.00 **Una casa de locos**

TARDE

15.00 **Telediario.**
15.50 **Informativo Andalucía.**
16.00 **El tiempo.**
16.30 **Salón de té La Moderna.** Serie de sobremesa
17.30 **La promesa.** Serie diaria
18.30 **El cazador STARS.** Concurso de preguntas y respuestas en el que cuatro concursantes famosos
19.30 **El cazador.**
17.30 **Aquí la tierra.** Divulgación territorial de la mano del presentador Jacob Petrus

14.30 **Canal Sur Noticias 1.**
15.30 **La tarde, aquí y ahora.** Entretenido magazin de sobremesa conducido por Juan y Medio.
18.00 **Andalucía directo.** Programa informativo con reportajes y conexiones repartidas por toda Andalucía.
19.50 **Cómetelo.** Recetas con productos andaluces de la mano del chef Enrique Sánchez.
20.30 **Canal Sur Noticias 2.**

15.00 **Antena 3 Noticias.**
15.30 **Deportes.**
15.35 **Tu Tiempo.**
15.45 **Sueños de libertad.** Telenovela.
17.00 **Pecado original.** Telenovela turca sobre el amor y la ambición
18.00 **Y ahora Sonsoles.** Un programa diario que combina rigor informativo y entretenimiento, con un variado grupo de colaboradores y equipo de reporteros en la calle
20.00 **Pasapalabra.** 'El Rosco' espera. Con Roberto Leal.

14.00 **Noticias Cuatro.**
14.50 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
15.05 **El tiempo.**
15.20 **Todo es mentira.** Risto Mejide y su equipo presentan un programa que aborda el fenómeno de las noticias falsas y los bulos en medios y redes sociales, ofreciendo un análisis humorístico de la actualidad
18.20 **Tiempo al tiempo.** Mario Picazo y Verónica Dulanto presenta un programa centrado en la información

15.00 **Informativos Telecinco.**
15.30 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
15.40 **El tiempo.**
15.50 **El diario de Jorge.** Últimas noticias del corazón y del mundo del entretenimiento presentado por Jorge Javier Vázquez
17.00 **TardeAR.** Junto a Ana Rosa Quintana la actualidad llega a las tardes.
20.00 **Reacción en cadena.** Concurso por equipos.
21.00 **Informativos Tele-**

14.30 **La Sexta Noticias 1ª edición.** Presentado por Helena Resano.
14.55 **Jugones.** Espacio de actualidad deportiva.
15.20 **La Sexta Meteó.**
15.45 **Zapeando.** Dani Mateo lidera un grupo de colaboradores en una animada discusión sobre la actualidad televisiva en una mesa de debate
17.15 **Más vale tarde.** Cristina Pardo e Iñaki López presentan un programa de actualidad que busca organizar el flujo de noticias

14.30 **La Sexta Noticias 2ª edición.**
21.00 **La Sexta Clave.** Con Jokin Castellón
21.20 **La Sexta Meteó.**
21.25 **La Sexta Deportes.** Espacio que emite un reportaje que analiza un tema de actualidad.
22.30 **Equipo de investigación.** Varias emisiones de los famosos reportajes presentados por la periodista Gloria Serra.
03.15 **Pokerstars Casino.**
04.00 **PlayUzu Nights.**

Disney Channel

07.30 **Los Green** en la gran ciudad 08.30 **Kiff** 09.30 **Hamster & Gretel** 10.30 **Los Green** en la gran ciudad 11.30 **Las aventuras de Ladybug** 13.00 **Los Green** en la gran ciudad 13.30 **SuperKitties** 14.00 **Bluey** 15.00 **Marvel Spidey** y su equipo 15.30 **Los Green** en la gran ciudad 16.00 **Hailey,** ¡a por todas! 17.00 **Hamster & Gretel** 18.00 **Kiff** 18.30 **Rainbow High** 18.30 **La maldición de Molly McGee** 20.00 **Los Green** en la gran ciudad 21.00 **Cine** 22.30 **Las aventuras de Ladybug**

NOCHE

21.00 **Telediario**
21.30 **Telediario.**
22.00 **La suerte en tus manos**
22.00 **Cine. 'Niños grandes'.** Cinco amigos de la infancia se reúnen años después para honrar a su difunto entrenador de baloncesto. Junto a sus familias, pasan el fin de semana en una casa del lago donde celebraron su victoria en el campeonato.

21.35 **Atrápame si puedes.** Cinco concursantes compiten semanalmente respondiendo preguntas en diversas fases.
22.45 **El show del verano.** Un programa de entretenimiento con un enfoque humorístico donde Bertín recibirá a un invitado sorpresa cada semana, manteniendo en secreto su identidad hasta su llegada al plató.

21.00 **Antena 3 Noticias.**
21.45 **Deportes.**
21.55 **El tiempo.**
22.00 **El peliulón. 'Jefa por accidente'.** Maya Davilla, una trabajadora inteligente que ha sido rechazada para un ascenso debido a la falta de un título universitario, se convierte en candidata para un puesto en una gran corporación de Nueva York tras un malentendido.

20.00 **Noticias Cuatro.**
20.40 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
20.55 **El tiempo.**
21.00 **First Dates.** Programa de citas a ciegas con Carlos Sobera..
22.00 **El Blockbuster. 'Si yo fuera rico'.** Santi, un joven en dificultades, de repente se convierte en muy rico. Su mayor desafío ahora es mantener su nueva fortuna en secreto, especialmente de sus ami-

21.35 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
21.45 **El tiempo.**
22.00 **¡De viernes!** Programa de crónica social presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta en el que se entrevistan a personajes importantes así como se desvelan grandes exclusivas de los personajes del mundo del corazón.
02.00 **Casino Gran Madrid**

Online Show.
02.20 **¡Toma salami!**
02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

19.45 **El paraíso de las señoras.** 'Serie
20.25 **Días de cine**
21.00 **Detrás del instante**
21.30 **Plano general**
22.10 **Historia de nuestro cine. 'Todos a la cárcel'.** En la cárcel modelo de Valencia se celebrará el Día Internacional del Preso de Conciencia, atrayendo a políticos y celebridades que ven la ocasión como una oportunidad

para hacer negocios, como el empresario Artemio Bermejo.
01.15 **Documentales.**

MADRUGADA

00.05 **Los Iglesias. Hermanos a la obra**
01.05 **Invictus**
02.30 **Noticias 24H.**

00.45 **Cine.**
03.00 **Los reemplazados.**

00.00 **Cine. 'Apariencias engañosas'**
02.45 **The Game Show**
03.00 **Galería del coleccionista.**

gos y su pareja..
23.45 **Cine. 'Es por tu bien'.**
02.45 **The Game Show.**
03.20 **En el punto de mira.**

Tú crees que las cosas en el mundo podrían cambiar.
Nosotros lo sabemos.

ONGD Jóvenes del Tercer Mundo

20 años trabajando para llevar la Educación y el Desarrollo a las zonas más desfavorecidas de América Latina, África y Asia
www.jovenestercermundo.org



EDUARDO PEREIRO Fotógrafo

Gonzalo Gragera

—Para empezar, una pregunta siempre compleja para los creadores: ¿cómo define su obra?

—Mi obra tiene un carácter etnográfico y antropológico. Es una obra que habla del folclore. Mi fotografía retrata esa Andalucía que estamos perdiendo a causa de la globalización, del turismo de masas —aunque no tenga yo fobia al turismo—. Por otra parte, mi trabajo también habla de mí. En él busco el auto-descubrimiento. Te cuento: vengo de un padre gallego y de una madre andaluza. En mi casa siempre hemos estado de aquí a allá debido al trabajo de mi padre, que es militar. Mis padres, por tanto, nunca me han inculcado ese sentido de enraizamiento, de identidad. Mi trabajo es una forma de acercarme a esas raíces que no me han inculcado mis padres, e identificar-me a través de ellas.

—En sus fotografías se observa un interés por el retrato, no necesariamente de una persona, pues abundan los paisajes, las escenas. En cualquier caso, usted busca retratar, es decir, descubrirnos un matiz de hondura, una psicología.

—Exactamente. No entiendo la fotografía como se la suele conocer, la de «¡patata!», la de la sonrisa. De hecho, la sonrisa es un escudo que crea la persona fotografiada, porque está tensa; porque no está cómoda frente a la cámara. Me interesa la foto que surge de la espontaneidad. Cuando fotografio intento que la persona saque su rostro más auténtico. Esa emoción auténtica que tenga en ese momento. Cuando fotografio busco la verdad. Eso me parece muy importante. La verdad no tiene por qué ser una sonrisa. Puede ser una melancolía, una tristeza, un enfado. Esa verdad tan honda se consigue con tiempo. Un

“La sonrisa es un escudo que crea la persona fotografiada, porque no está cómoda”



UNA MIRADA SUGERENTE

Descubrir en el paisaje su verdad oculta; o desvelar, en la sutileza del retrato, la profundidad de una mirada, de una psicología. Son algunos de los propósitos del fotógrafo Eduardo Pereiro (Cádiz, 1992). En su obra, a través de las fiestas populares o costumbres de diversos municipios, nos aproximamos a una antropología, y también nos deleitamos con la belleza de Taiwán o del sudeste asiático. Las fotografías de Pereiro, sugerentes, magnéticas, simbolistas, nos acercan a Isla Canela, a ferias andaluzas, al campo y a las playas del sur.

M. G.

retrato no es ir a hacerle una foto a alguien, y ya está. Un retrato se logra con una conversación previa, una charla de un rato. Para que la persona se relaje y suelte esa expresión auténtica.

—En su trayectoria ha fotografiado lugares de Asia, Italia. Pero es evidente que entre todos destacamos Andalucía. ¿Por qué Andalucía?

—Cuando yo empecé el proyecto de Asia, haré unos siete años, quería salir de aquí, de Andalucía. Lo que yo quería era moverme por el mundo. Buscaba la belleza en lo externo. En lo que había más allá de mi alrededor. Pero mi obra ha ido pasando de lo más exótico a lo más propio,

a lo más cercano. Pasé de viajar a Asia a interesarme por Andalucía. Aunque siempre manteniendo ese enfoque hacia la cotidianidad, o hacia cómo afecta la globalización a las minorías, a las culturas de estos lugares. Eso se mantiene en mí. En Andalucía sí me he dado cuenta de que puedo profundizar más en ese trabajo que comento. Pues conozco el terreno, el idioma. No tengo esas barreras culturales, que sí he tenido en otros lugares, como en

Asia. Trabajar sobre lo que uno conoce te da más profundidad en el trabajo. Quizá por eso me quedé con Andalucía.

—Hay una nueva generación, a la que usted pertenece, que está resignificando la cultura andaluza. Cuenta lo que todos conocemos, pero desde una óptica renovada. Podemos citar ejemplos en diferentes disciplinas. ¿Por qué cree que se está dando este fenómeno?

—Creo que una parte es por

nostalgia, quizá. Hablamos de una generación que ha vivido un cambio drástico: el que ha experimentado la humanidad en cuestión de veinte años. Son años en los que todo se ha vuelto digital, en los que hemos pasado de jugar en las calles a estar pendientes de las pantallas. Para entendernos: hemos pasado del puchero a la hamburguesa. Por lo que esa nostalgia de volver a las raíces está ahí. Hay una generación que quiere volver a lo que ha vivido y ya no existe. Pienso en Rodrigo Cuevas, que me encanta. Aunque hay muchos ejemplos, como dices. Artistas que han visto cómo se ha perdido, en un tiempo récord, la identidad de su tierra

“Isla Canela hoy la están convirtiendo en un Benidorm, en una Marbella. Eso me duele”

natal. Nosotros —como generación— nos preguntamos, si en este tiempo breve se ha destruido tanto, qué será de nosotros, de nuestra cultura, en veinte o treinta años.

—Hablando de identidad, raíces, protección de nuestra cultura: su proyecto en Isla Canela. Cuéntenos qué busca ahí.

—Pues todo empezó porque conocí al protagonista de este proyecto, Juan, hará unos diez años. Juan es cabrero, con sus trescientas cabras, sus ovejas, ahí en medio de la Isla —de Isla Canela—. El caso es que me encontré con esta historia y decidí que había que hacer fotos de aquello. Cuando empecé el covid me replanteé qué quería mostrar, qué quería hacer, al no poder viajar ni ir a ningún sitio lejano. Entonces empecé a retratar lo de aquí [lo próximo a Ayamonte, donde reside el fotógrafo]. Una de las cosas que pensé fue Isla Canela. Este es un lugar que ha cambiado muchísimo en los últimos años, debido a la construcción de edificios, de los campos de golf. Isla Canela hoy la están convirtiendo en un Benidorm, en una Marbella. Eso me duele. Cuando yo veía a Juan en medio de todas esas urbanizaciones, veía casi a un superviviente. En medio de esa vorágine de turismo y de cambio, él estaba ahí. Esa imagen me atrajo muchísimo. Por su parte, Juan me acogió estupendamente. Él para mí es de mi familia. Ha sido una experiencia que me ha ayudado a nivel técnico, pero también a nivel terapéutico. Ese contacto con el entorno, con la naturaleza.

—En su fotografía es inevitable pensar en Cristina García Rodero.

—Sí, claro. Cristina García Rodero es la madre —o la abuela— de todos los fotógrafos que nos dedicamos a la fotografía antropológica. Es la referente. *

Ferretería Xerez

Horario de Verano

del **29** julio a **31** agosto

Apertura solo mañanas

de 7:30 - 15:00 h de lunes a viernes | sábados de 9:00 - 14:00 h

Central 956 325 100

Biarritz: 956 34 89 74 C.C. San Benito: 956 31 15 50

ferreteria@ferreteria.com

www.ferreteriaxerez.com

- CENTRO BIARRITZ - MERCA 80

de lunes a viernes

9:00 - 14:00 h y de 17:30 - 20:30 h

sábados de 9:00 h a 14:00 h